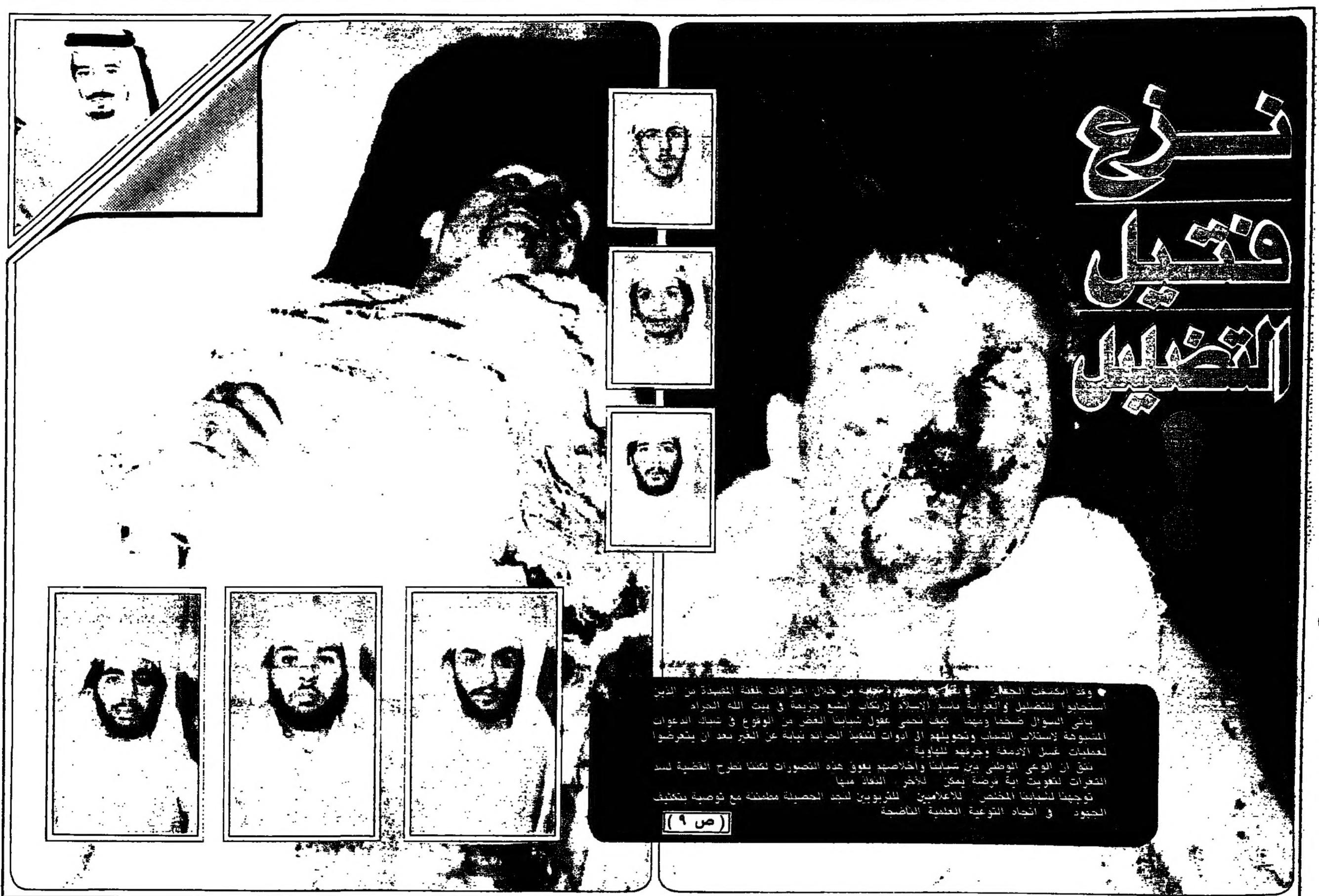


● العدد ١٤٢٤ ـ الاثنين ٢٠ صغر ١٤١٠ هـ ـ (٣ الميزان يراي ١٣٦٧ هـ ش) للواقي ٢٥ سيتمبر ١٩٨٩ م ٠

عبفحه





مسطار بسيروت الطائسرات • تسود المجتمعات العربية مفاهيم اجتماعية خاطئة . لدرجة امها تشكل العقلية والوجدان اول طائرة هبطت أمس من تلك المفاهيم تفضيل المولود الذكر على المولودة في مطار بيوت بعد اغلاق دام نظر من ا اشهر عما رست للسفن في الراق، وسط هدوء تام الاسش الى حد اعتبار بول الذكر عطرا "!

(طلع من ۲)

ی زوج ممرته

روجتــــى باعت بناتى ا

ي رسالة من فرط

اقعيتها باختك

الإعظف فأفدا

، غيل . خاصة

أم تبيع بنائها الاربع باللل الصائلة يسردها روج بمرته حملته الشرصة

والمستشار الاجتماعي يجيب على تساؤلاته المرة

وان بطلة الحابثة

الجماة :

اساتذة الاجتماع وعلم النفس يحللون هذه الماميم . ويقررون أن هذه المارسات تلغى ، ابولة ، البنت ، وتحولها الى ، ذكر مسح ، ، عللها ص ١٦ ،

تعادل المنتضب والمركنز الشائى

تعادل عصر اسس المنتخب القطرى الشقيق مع منتخبنا للشباب في ثامي لقاءات الغريقير صعن مباريات دورة الصداقة الدولية الثانية الشباب بمسقط بهدف لكل منهما بعد أن قدم أ الفريقان مباراة متوسطة المستوى . ، التفاصيل ص ٢٦ ،

• كاد يذهب ضحية احتراق سلك كهربائي كان بشتعل حلعه والسبب أن - حاسة الشم ، لديه تعطلت فجاة .. وبلا مقدمات ا

هذه مأساة فارىء لم يعد يميّز بين العطر والروائح الكريهة ا . ندن معك ص ١٩ ،

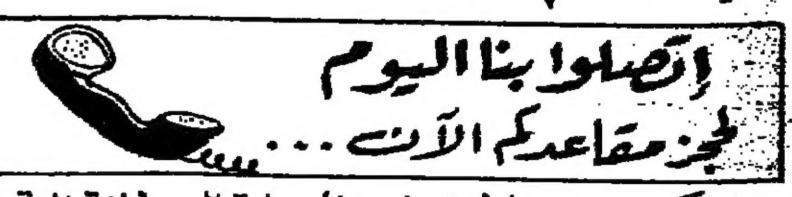
منيد نسوزى يسطو « bise » cole

 رساقة من قارىء قالت باستغرار ، افيقوا .. مفيد فورى مسرقكم . . وكانت الصدمة مؤثرة . لان بطل عطية السطو هذه هو رئيس تحرير مجلة ، صباح الخير ، " الذي انتزع القاءات . عكامًا . الفنية وباعها للزميلية ، الوطنى العربى ۽ !!

تفاميل عملية السطو تطالعها في ، حواس الفون ،

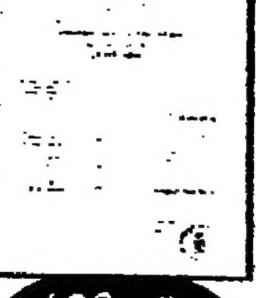
انهاعققةوليسادعاج

الأن تحقق الحام بمواصلة الدراسة

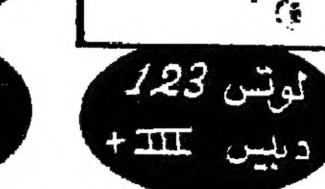


حصبولكم عملى الشهادة الدولية البريطانية المعترف بهامن السفارة السعودية في لندن يفتح لكم أبواب الوظائف गड़ निया











هي

العقيد يحيى مرور الـرّائـدى ، مرور العاممة للقمة، بالرغم من الجهور الازدحام الروري الذى نشاهده وبيا بمنطقة العتيية بجرار

ندول اعدادها اروالمعويل" 9121-17 تناب العام رهى:

التىآكست

. 0

تقساحيآارته

الاحتتاب

استفاروالموال 707143



● لم يكن يخطر على بأل أحد أن يصبح لاعب

كرة القدم المغمور تجما كبيرا .. ولكن في ..

رقعلا .. هذه المفارقة العجبية أستطاع ان

ينجزها العداء الدولي العربي دسعيد

عويطة » الذي اطفأ نجوماً كثيرة في سماء

تذكر الميثولوجيا العربية أن احد الشعراء

فيما يكون الغزال نافرا مع القطيع .. وفجأة

د يطلق ساقيه للريح ويقبض على الغزال

الشغوفون بالتساؤلات يقولون : هل وجدت

الميثولوجيا العربية تمونجها في العصر

وأجزم آخرون: انه متحقق فعلا في

ه سعيد عويطة ۽ الذي حقق بكل اقتدِار

انجازات هائلة للرياضة العربية .. مجبراً _

بذلك - الاعلام الغربي على الاعتراف يكتامة

الانسان العربي الذي لم يعد ذلك الراعي

المسك بالشبّابة ، والقابع خلف قطيم من

غويطة منذ ١٩٨٢ .. حقر اسعه عميقا في

وجدان الرأي العلم العالمي .. وهو بهذا

يساهم في تغيير صورة و العربي ، التي أدمن

الرأي العلم على تعاطيها .. والتي نجح

الاعلام الاخطبوطي _ الذي يسيطر عليه

اللوبي الصهيوني _ في ترسيحها بكل تجن في

● ثم الا يكفي ان يحصد عربي الميدالية

تلك ألاذهان السادجة !

الدَّهبية في لوس انجلوس !؟

الصعاليك كان يختار الغزال الذي يشتهيه

الشهرة .. بالرغم من ذيوع صيتهم .

حسنى مبارك

النهر يجدد ماءه باستمرار ..

روجهه ينبىء عن هذا الزمن

الردىء في حركة التاريخ العربي ..

وجهه _ أيضاً _ اختصار كامل ألكل

الأزمات العربية التي لم تستوعبها

وكذلك • البردوني • يجدد ماء شعرد ..

« الأعمى ، الذي فقد ضوء عينيه منذ أن كان

طفلا في العاشرة .. علمته الحقول النظيفة كيف

يكون العمى فصيحاً .. وكيف تصير القصيدة بديلًا

عن البصر ، وتستحيل بصيرة .. تكاشف المخبوء ،

Paris ails with

الكتب .. منذ أن قذف ، السيد

هولاكو ، بالذاكرة الحضارية في

النهر _ مروراً يحروب القبائل

العربية التي اسقطت ذاكرة

كل تلك الإنكسارات رسمها التاريخ على

صفحة وجه و البرتوني و باتقان ، فما كان من

الأخير إلا أن حملها بحرص شديد ، ومضى

يطلق الحاته اليمانية ـ كما لو كان ، شيابة ،

● عبدالله البردوني .. هو أخر الكلاسيكيين

الذين قلبوا الطاولة في وجه الكلاسيكية ذاتها ..

بذلك التناغم العجيب مع حركة الابداع والفكر

العربي والعالمي على السواء .. على الرغم من أنه

ظل يحفر عميقاً للوصول الى الجدور النقية للتراث

العربي ورموزه الشاهقة .. ولم يتح لاعاقته ان

تتجاسر على توهج الروح ، وشموخ الذاكرة ،

وهو بالرغم من اصابته بالعمى مبكراً .. اصدر

حتى الآن مايزيد على عشرة دواوين شعرية ..

بالاضافة الى الدراسات الاجتماعية والنقدية ..

الاخضر الابراهيمي

كما أنه ليس من قبيل المعدف ايضا ان تختار اللجنة الثلاثية العليا السيد

الأخضر الابراهيمي موقدا لها في بجوت ورئيسا للجنة الامنية التي تقررت في

الاسبوع الماضي ، لتضم عناصر ممثلة لجميع اطراف النزاع للاشراف على وتف

اطلاق النار ، وانهاء حصار الموانيء وقتح مطار بيوت كخطوة اساسية على طريق

الحل الشامل ، فالذين يعرفون الاخضر الابراهيمي ، ويقفون على قدرته المتميزة

كدبلوماسي عربي قدير ، ومفاوض محتك .. تقاطوا بالخير من امكانية نجاح خطة

اللجنة الثلاثية . وقد تكللت جهود الإبراهيمي بالنجاح عندما زقت وكالات الاتباء

العالمية يوم السبت الماضي نبأ موافقة العماد عون على خطة اللجنة الثلاثية ، وحيث

أعقب ذلك مباشرة تشكيل اللجنة الامنية التي قامت على الغور بمعارسة مهام عملها ق

الاشراف على وقف الملاق النار ، في الوقت الذي تقرر فيه فتح مطار بيروت .

بجورت الشرقية على مدى الاسبوعين الماضيين وسط هدير المدافع ليعد برهانا على

رغبته الاكيدة في الاخذ بيد لبنان رمساعدته على النهوض من جديد .

النزاع بتغليب لغة العقل والحوار ونبذ لغة المدافع والتراشق بالنار.

لصاحبها رمحميعشان ياقادر مد

ولاشك أن المهمة الصعبة التي قلم بها الابراهيمي بتنقله من بيرود الغربية الى

والاخضر الابراهيمي الذي سبق وأن لعب دورا رئيسيا علم ١٩٨٨ م لاتهاء حرب

المخيمات التي استمرت ثلاث سنوات اثبت ان له قدرة خارقة على اقناع اطراف

في شفاه الريح تنتحب ، !!

وكبرياء الانسان ..

الأخفى الراهامي.

قبيل الصنف ان يتم

العليا المكلفة بحل

الازمة اللبنانية

والمنبثقة عن قمة

البدار البيضاء

الطارئة الاخرة من

شلدم الصرمين

الشريفين الملك فهد

بن عبدالعزيز

والعباهل المقربي

للك الحسن الثاتي

وفضامة الرئيس

الجزائرى الشباذلي

بن جديد لما لهؤلاء السزعصاء العسرب

الثلاثة من مكاتة

بارزة على الصعيدين

العربى والنولى.

مما اعطى أملا كبيرا

بإمكانية وضع حل

شلبل ونهائى للازمة

اللبنائية المتقاقمة

الثيلاثية

1646

أبعاد هجوم السلام المصرى القسطية

لاشك أن هجوم السلام الفلسطيني الذي بدأ ، قبل حوالي عام في الجزائر اثناء إنعقاد الدورة التاسعة عشرة للمجلس ألوطني الفلسطيني ، يلقى الأن دفعة قوية الى الامام بعد طرح الرئيس المصري حميني مبارك لخطتة ذات النقاط العشر ، حول الانتخابات في الضفة الغربية ، بما في ذلك القدس الشرقية ، وقطاع غزة ، والتي تعتبر ، هي الأخرى _ بمثابة هجوم سلام مصري جديد يهدف في نهاية الأمر ، الى تحقيق التسوية الشاملة في الشرق الارسط على أساس مقايضة الأرض بالسلام . وذلك في إطار المشروعية الدولية التي يكفلها قرارا الامم المتحدة رقما ٢٤٧ و ٣٢٨ . والمؤشرات بفعالية هجوم السلام المصري الفلسطيني المشترك يمكن تلمس أبعادها من خلال المقائق التالية :

بالتحرك الدبلوماسي الجديد الذي تقرضه المرحلة الراهنة .

الزيارة التي قام بها لعمان مؤخرا السيد محمود عباس ، أبو مانن ، ، والإعلان عن إستمرار التنسيق بين الاردن والمنظمة . 2 _ الزيارة التي سيقوم بها الرئيس حسني مبارك غدا الى الولايات المتحدة والامم المتحدة ، والتي من المنتظر أن تؤدي الى كسب تأييد دولي لخطته ذات النقاط العشر بما يضع إسرائيل في مازق جديد .

ه _ إحتمال فرط عقد الانتلاف الحاكم في إسرائيل بسبب الإختلاف في وجهات النظر ٦ _ إستعرار وتصاعد الانتفاضة الفلسطينية المباركة في الاراضي العربية المحتلة النجآح في إخمادها ، ودون أن تلوح أية مؤشرات بإمكانية توقفها في المستقبل القريب

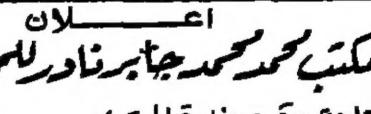
الليكود ، في الأسبوع الماضي لبحث خطة الرئيس مبارك ، عندما وصف عرفات بأنه وقد إعتبر العديد من المراقبين ان هذه المناظرة الناجحة تعتبر في حد ذاتها جزءا

مرحلة جديدة في الوفاق بين موسكو وواثنطن

 وقد اعتبر المراقبون ان میلمثات ، جاکسون هول ، التی ثمت بین وزیری خارجیة الدولتين ، والتي تكِللت يوم السبت الماضي بالاتفاق على العمل على تخفيف حدة التوترات النورية بينهما ، بانها بادرة ايجابية من شانها التعجيل بتوصل الجَّانبين _ الامريكي والسوقيتي _ الى اقرار معاهدات نهائية بينهما لخفض الاسلحة

واذا كان خيار الصفر ، سواء فيما يتعلق بالاسلحة النووية بنوعيها ، او الاسلحة الكيمائية _ هو مطلب عالمي ، تتطلع الى تحقيقه دول العالم قاطبة ، فان الملاحظ ان الولايات المتحدة تحرص في مثل هذه للحادثات على الربط بين التوصل الى انقاق حول الحد من هذه الأصلحة وبين ماتصعيه حقوق الانسان في الانحاد السوفيتي من جهة ، والذي يعنى بشكل خاص ضرورة فنح موسكو لصنبور هجرة اليهود الروس ال « اسرائيل » ووضع حلول للمشاكل الاقليمية من جهة اخرى .

● وقد حرصت موسكو على تطمين الغرب اللبيرالي ، سواء من خلال مباحثات ، جاكسون هول ، ، أو من خلال المباحثات التي جرت مؤخرا بين جورباتشوف والسيدة تاتشر اثناء زيارتها القصيرة لموسكو ، وألتي تمت في نفس الوقت تقريبا _ على أنه لاتوجد قبود تحد من هجرة اليهود السوفيت ، فيما أن شيفاردنادرة وبيكر تطرقا في مباحثاتهما الى بحث جميع المشاكل والقضايا الاقليمية باستثناء قضية الشرق الأرسط ، مما يجعلنا تنسامل : لماذا يتعين على الشرق الاوسط أن يدفع دائما فاتورة الوفاق بين القوتين العظميين ..؟ ومتى يسقل العرب المعادلة الدولية كرقم اساسى ومهم لايمكن تجاهله أو التقليل من شأنه ؟!





جمة ١١٤٨١ صدي ٢٥٩٥

١ _ التنسيق المستمر والمتواصل والمتجانس بين الرئيسين المصري والفلسطيني الذي يلقى دعما وتابيدا من قبل الزعماء العرب والذي تجسد من خلال زيارة السيد ياسر عرفات القاهرة ثلاث مرات خلال عشرة أيام ، وتطابق وجهات نظرهما فيما يتعلق ٢ _ مصداقية التحرك الفلسطيني في إنجاه السلام الذي يحقق أماني الشعب الفلسطيني في التحرر والاستقلال - هذا التحرك الذي رصفه الرئيس عرفات بأنه و استراتيجية وليس تكتيكا و .

٣ _ إطلاع الأردن على نتائج الاتصالات الفلسطينية الأخيرة ، وذلك من خلال

حول الخطة المصرية ، من قبل حزبي الليكود والعمل . والتي ستدخل بعد بضعة اسابيع سنتها الثالثة دون أن يتمكن الاسرائيليون من

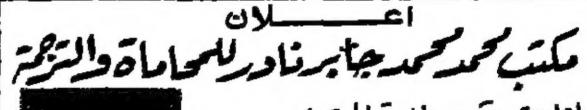
مالم تتحقق مطالب الشعب القلمطيني . ولاشك أن مناظرة عرفات مع الصحفيين الاسرائيليين في القاهرة والتي انتصر فيها الزعيم الفلسطيني عندما رد على تصريحات اسحق شامير أثناء إنعقاد إجتماع « إرهابي قديم يستحق القتل » _ بالقول بأن الارهابيين الحقيقيين هم الاسرائيليون الذين لأيتوانون عن قتل الأطفال الأبرياء ، وقد وضع عرفات ذلك القول في صيغة الحقيقة المجردة عندما ذكر للصحفيين الاسرائيليين بأن شهداء الانتفاضة بلغوا حتى الآن ٩٣٣ شهيدا أغلبهم تحت سن السادسة عشرة .

من خطة هجوم السلام المصري الفلسطيني المشترك . والذي ستحمل الأيام القليلة القادمة العديد من مظاهر فعاليته .

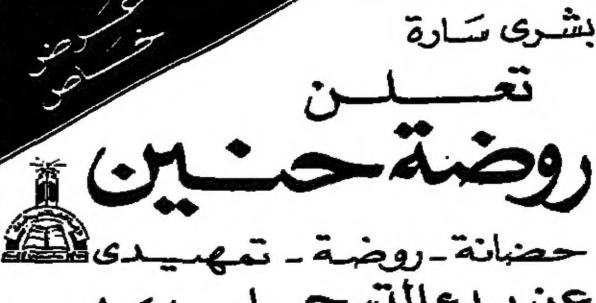


● الاعلان الامريكي حول استعداد الولايات المتحدة عدم تمسكها لشمول الصواريخ الباليستيكية العابرة للقارة في مباحثات « ستارت » (مباحثات الحد من الاسلحة الاستراتيجية) في جنيف ، والذي صدر قبل يوم واحد فقط من زيارة وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفاردنادرة إلى الولايات المتحدة للالتقاء بنظيره الامريكي ، اعتبره المَراقبون بانه يمثل مرحلة جديدة في سياسة الوقاق بين الدولتين العظميين . خاصة بعد أن أعلن الاتحاد السوفيتي - في المقابل - عن تخليه عن الربط بين معاهدة خفض الاسلحة الاستراتيجية وستارت والاتفاق بشأن مبادرة الدفاع الاستراتيجي المعروفة باسم و حرب النجوم ، ، والتي كانت تشكل العقبة الرئيسية

كُمَّا اعْتَيْرُ المُراقَبِونِ أَن توصل الجانبين إلى اتفاق ذي مرحلتين بشأن الإسلحة الكيماوية ، والتي تتضمن المرحلة الاولى منها تبادل المعلومات بشأن المخزونات والسماح بزيارة المنشأت العسكرية المدينة المرتبطة بالاسلحة الكيماوية ، فيما سمح المرحلة الثانية منها بتبادل المعلومات بشأن قدرات الجانبين فيما يتطق بالاسلَّحة الكيماوية والقيام بعمليات تغتيش في المواقع للتحقق من صحة البيانات الخاصة بالمُدْرُونات بانه يدخل في اطار هذه المرحلة الجديدة ، واته يمثاية خطوة تمهيدية لتوفير عوامل نجاح القمة السوفيتية .. الامريكية المرتقبة ، في الربيع القادم .. يحدث هذا في الوقت الذي تزداد فيه التحديات امام الزعيم السونيتي ميخائيل جورباتشوف ، وهو يحاول التوفيق بين دفع مسيرة البهوسترويكا في بلاده ووضع حد للاضطرابات القومية والعرقية في ارمينيا واذربيجان وجورجيا ، والنزاعات الانفصالية في استونيا ولتوانيا ولاتفيا ، مع زيادة تفاقم الاوضاع الاقتصادية في البلاد والذي يعتبر اختفاء السلع الرئيسية في الاسواق ، من اهم



يعلنعن قريص مغادرة المسترار رولف مايررويما بينے -المستشار القانوني لدى المكتب بتأشيرة خروجي فاتي نقط يرجىمن لهأية مطالبات نحوالمستر رجيمان الانصال بالسيسمحسن نريان بخصوص القضايا وزلك باقري فرحة ممكنه على: هاكف: ٦٦-٧٠٩ ـ فاكس: ٥٠٨٧-٦٦ ـ تنكس: ٦٠٣٢٨٥



و بادروا بسرعة تسجيل أيناءكم- المقاعدمعدودة

إدارة المدرسة حنان فؤاد نصار

حى العزيزية كلفون ١٦٥٦١٧٠

لهذه الانتخابات ، وصيف جاءت خطة الرئيس مبارك ذأت النقاط العشر لتضع الاطار الصحيح لهذه الانتخابات -وبالرغم من ان آلمراقبين نظروا إلى الاجتماع الذي تم في القاهرة في الاسبوع الماضي بين الرئيس حسنى مبارك ووذير الدفاع الاسرائيلي استحاق رابين على أنه خطوة على طريق التحرف نحو السلام في المنطقة ، الا أن رفض شامع لخطة الرئيس مبارك في إجتماع ء الليكود ، الذي اعقب زيارة رابين القاهرة التي ظلالًا من الشك حول امكانية الترصل الى اتفاق بشأن ء الانتخابات ء ، خاصة فيما يتعلق بقول شامير بأن المحادثات مع الفلسطينيين سوف لاتبدأ الا اذا توقفت الانتقاضة ، وأنه يرفض أن نتم المباحثات التي من المفترض ان تتم في القاهرة مع فلسطينيين ينتمون الى منظمة التحرير الفاسطينية ، أو من المبعدين ، هذا اضافة الى رفض شامير لاثنتين من أهم النقاط التي ارتكزت عليها الخطة المصرية ، وهي ضرورة مقايضة الأرض بالسلام ، واشتراك الفلسطينين

ادا كانت مبادرة السلام الفلسطينية التي اطلقها السيد ياسر عرفات من على منبر الامم المتحدة في جنيف في ١٢ توفمبر الماضي ، والتي ارتكزت على مشروع السلام العربي ، وعلى قراري الأمم المتحدة رقم ٢٤٢ و ٣٢٨ قد وضعت الكرة في المعب الاسرائيل عندما وضعت اسرائيل في موقف لاتحسد عليه ، خاصة وانها جاءت مع تزايد حدة الانتفاضة الفلسطينية وعدم وجود أي مؤشرات تدل على امكانية توقفها ، في ظل استمرار الاحتلال ، وتمسك اسرائيل بسياستها التي تعتمد على الارهاب ، وعلى التنكر للحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني ، قان بعض المراقبين رأى في مشروع شامير حول الانتخابات في الأرض المحتلة والذي أعلن عنه في شهر مارس الماضي بانه اعاد الكرة الى المرمى الفلسطيني ، لما تنطوى عليه الميرالي .. وقد التخايات ، من بريق في نظر الغرب الليبرالي .. وقد جاعت خطة الرئيس المصري حسنى مبارك والتي ترتكز هي الأخرى على فكرة الاتتخابات _ بمثابة الرد الناسب على مشروع شامير ، استنادا إلى أن المنظمة نفسها لاترفض أجراء من القدس الشرقية في الانتخابات . انتخابات في الأراضي المحتلة ، إنما ترفض الرؤية الاسرائيلية

ابراهيم عباس

● البردوني في « رواغ المصابيح » :

كتابة

وتستنطق المبهم ، وتدل على اشجار تعدو .. وجمال

تسير ونيدة ـ كما لو كانت القصيدة ترتدى عيني

وجهه بدل على تضاريس الزمن العربي بفصلحة

احاتم زهران ه .

حضارية اخصرى اسمها

د بیروت ، .. وانتهاء ب ، زمن

مقولة : و كل ذي عامة جبار ء !

تثمرت عنه أصابع البردوني ..:

عوضا عن كتابة صفحة اسبرعية في جريدة • ٢٦

سبتمبر ، يتقاول فيها أخر النظريات في الشعر

والأدب والفلسفة بتمكن مذهل .. كما لو كان يؤكد

زواغ المصليح ، .. هذا هو عنوان

ديوانه الجديد الذي صدر قبل أسلبيع في

صنعاء .. مؤكدا على أن النهر يجدد بماءه

باستمرار .. فيما كانت دراسته بعنوان

· الموسيقي الداخلية في الشعر ، هي أخر ما

● الطريف أن البردوني مغرم باطلاق المقولات

المثيرة التي بمجرد أن تنتشر في الفضاء الاجتماعي

حتى تتمر عن ردود فعل أيجأبية أو سلبية .. من

تلك المقولات . أن • الشاعر لايستحق التكريم ...

• زرقاء اليمامة • ا

تعجز عنها اللغة.

ولكن يستحق الجلد ، ا ايضا : « الفتاة العربية ماترال تسخة طيق الأصل من جدتها .. والتي ما أن تواجه موقفاً ولو يسيرا حتى تبادر إلى الاستعانة بالدموع ، .. ● إن اجعل عبارة قيلت عن شعر البردوني تلك التي اطلقها الدكتور المقالح والذي يعتبر تفسه جِدولًا بِالنسبة لنهر البرويني ـوالعبارة هي : وشعر البردوني .. عطر جديد في انية

عبدالله البردوني

يعلن عن بيع معدات شركة إيدوك إيتير اليونانية

وبنأدً على رغبة الكثيرمس رجال الأعمال والمقاولين والمشتري ومصفيي الشركة ولأعطائهم وزمسة المعاينة والاطلاع ، ولإنهاء ترتيبات المفرم خارج الملكة وداخلها

فقد تقرر تعديل موعد المزادات على الموالناليه:

مزادالياحة: ٩، ١٠ ١٠ ربيع الأول ١٤١٠ الموافقة ١٠٤١ أكتربر ١٩٨٩م والمونع: ٢٧ كيلومترمه بدأية عقبت الباحث. مرّاد أبيا : ١٦: ١١،١١ ربي الأول ١١:١٥ الموافقة ١٧:١٦،١٥ اكتربر ١٩٨٩م والمونع: عط المخواة ٢٠ كممه محايل (وادي يقرة). تبدأ المرادات الساعة التامنة صباحًا

ويثنة ايسلاح الجارات اروعيت ولمارتكيمة شرير وشكينا بهرورخة أحال كهرباوبردرت مزا سلة مرصرضة المسهن ميا يانتهوي والكفار ميية خام ويجة سيانكا بويدية مشير مدسشعة لديرات رميشة مبغ يرمدشة نجاسة .

أناسيت وكوازم تركياتها اناب سناطريدالذهر وأنابيه استقور ا أناب سنه و تابيه بوسين (تنبي تعمل كبيان فتعلع عسيتاد وغيرهاء

كية كبية مدخلي فيايما تبطروا فالعافزي يكافلا اشناف متنوعة كمكيات كبرة بكليالمناطب كية كسرة من الدمامات الصلب (البيات) والستانة وبديد المشاود شباعه الأسوار والواع فيكية ث الغاسه فإجما علامنيات وبدو بسواسك م مساميربررفامهما غلب وهياكل مرضامهوج معدبها ته مسامير واسك معاجعية ومدت عمامة وستلزمان مساكن وصعيوت كما فنطوا وارمارها يال

مرالواع مطالمية توالواء وقصبات تمام عمليها: تهذم كمائة تركيل كالوث بمسلات توسيلت كهربا وارستارمان ايارة ارفيدات وكشافاحشه とりりょうとりりかいことりりては/これに رُباع رستانها به سرن معيد را مسايل . ما ديات به الدوان مكتبية م موادكهما ثبة فوقات م ماريات فارده وفوبات كيرة فابتة ومعاشه

وسيات ما بلة النشك من أومان منزلة وأفاشكم الدان مكنية رمواركسرما ثمة مرقاريان أصبحرا سندما تذفركبيرهنا برب الصل متعلص كالتاكعة شعراه ورع كرسات وبراسيك قاروح مالميرا مددخلب وكلات السلال مايز وقائدة ومرادع وبطيانات فلذو براغينهوايل رمايت وابزائيا دلمنامات مهدم وركات تنيية مرساسة مكينات إملان قيار المكتابة مرمعنة معاسل ممامانة بعيد معدة وعزتات مرسامات أسلال واطفى تستينوسودم مدوات ساء/ماكيان مرفرسينات والبهزة

تلندنا تاو الدن كانتية والدعان عينوطنان - ينجة ، ي أبيا مسيعتكية ماكيات تسيستنات ماليم - فطانه و ا دنا مرهان وأدعان ارتبا رمارتعيقط فيليكينن ر فنان كرفت وفرخد بسكية وخانات.

٧٢ بلدورر مجنزركامتربيلر، ه ماش ديشت برجي - ني البامة » ملعقيدريه إنث ريدية رايا ۱ دفته دیشیر برجمی به عند ۱ بها ٠ ملعقب ١٠ عيد ١٠ عيد الما الرمية ميني أرؤمية مهد لمذره يذمدوه والجات المرك والمدكيد وينبق وينجان منوكا التحزية وجاع رائسي قه لحذر بإ المساحة ه کرن دیماه منظری ۱۰ شن - من کربها ٧ بلووزار فيدانت - ايذمبرته ١٠ ت. آبها ا ملعظه دب ۱۷ بن هند بدر رافعات شوكية (ونوركلينت) ١١ يُلْعِينِد ديه ١١ إند ١١ يُبرة ٢٠ يُدابًا ه رافعة لامتربوس - بلي جد تا ٦ ملمعتدريه ٧٠٠ هنه جي-١ رافعة كوماتسوآب دى ١٠٠ يا مرة ٧ فِلْعَدْر مِيهِ حِدَّ يُعِينُونُ ۲۸ رصیاحی ۲۸ ١١ لودر شيول عيندكاستربلو

> 1 سعاسة بربلة مافرالفغ رعيب بديرة ٤ ليدر ٩٧٠ - ٢ يت يبرتره ١ ميز أ . ٣ رصاحة مرفصه لأشفاله التعينسة رفعة دَّوابا حَروُبا ٠ ١٠٠ ١٠٠ - ٢ - ١٠٠ ١٠٠ ١٠ ٧ علمة الرسلداندسة نعقه الفالبات ، وال ٧ يدامة ها يستراو مناله ويمند - > يمرة مه والمارة ٢) نودر تشيول على عِلات كالمربلر ٣ يملة ديناباك - ١ ينالات ، و أيا ١ ليمكانيل مده سب عن اليامهة ء رسامة ببرهام - ١ مِدْ البامة ١٠ هـ أ ٦ ليه كاتربار ١٠٠ ميد ١ يم: ٥٠ عالما ١٠٠ فيا ٥ رسامة يوماع نيدوطيوس هذا الباحة

٨ بعامة أنواع تختلفة _ عيد جدية ١٥ للسكاتولية ٩٦٠ مسد ا في مد في البار موفيليا ى دىدراترال مه عي بدر تر بر نوردر شیول عنب عبلات، و زرووللورمار + پنجه، پائیا - للدوركس ١١٠- ١٥ هي - جنبة ويناليان ٧ جارد رملغز ـ مده ميناهان ٥٥ ين ايها و ليدمينين - هيا جدة .

. الجرديدو جهداراضي ٣ بريدكاتريار ١٤ ٦ س ي بسة ، ١ ﴿ الْمِلْ ٧ مريد كاتريرون - ، يا بيد ، ١ يابان ١ مرسيد كا تزبار الملاهنة الباميت ء مريد والكو ١٠٧٧ نيد سافة بهدة ١ بريداً لين خالمذر هين بهدة

٢٥ سفار يوكلين وكالرطرهيدروليكي وغيراء ٠ مناتكاترابرمه - ، يد بسة ١٠ لا المات المناسبية ود عبد - حد مناليد ان > مندليبير ١٨١ - ف بهدد ، مهد أيها

به ماد معنا خدة . هن بدر ه مخدخومت - جنهد ومعني البامة ۲ منارلوکومسر ۲۵۱ منت .. هید آیها ٧٧ رافعة كرين متحرك وأيَّاش برجيه. ٣٠ ويترصط والشريد و فيهة ٥٠ في الإن ٥٠ في أبيا ا كرية ليدرو الله عند عند جردة ومحق فيتأم بملاح - وينبدد ، ا فالله ا كون أوبرة ويت ويسلما إلى الماران ويو و محرية محرية العامة . وطن سد في المامة وأسها ا كين معنه - حث أبوا ه كرين كام - ١٠/٨ المقديد البارة ٥ مايداً اکرین تیان ۸۶ طمنت به عث المیا میست ا كرين راستون بسيين ده طن - في انبها ا ولك برتين برجمي - عيب جدد

ه المرائرة في أفعنل خدمًا ته تقل المستيارات فلاتتردد في الإتصال بنا . ت ١٨٧٨٠٨٩

١٠ ماسترمنس - وأبيده م ومياده ٢٠ وايا ١١ سدلس - عفيمة ، و ذاللت ، و أليا

مرهوز ناصر للمراد العلند اكبرمؤسسة مزادات متخصصة فالشرق الاوسط

في أكبر ٣ مزادات عالمية في جدة والباحة وابها

منزاد جدة ، ٢ ، ٣ ، ٢ ، ٥ ، و ربيع الأول ١٤١٠ ما المانغة ٢ ، ٢ ، ٢ ، ٢ كاكتربر ١٩ ١٩م - الموقع : شرك كويرب بني مالك . طربق جدة امكعة المسريع .

٢ مُعَامِل أسفلت كسرة بد ٣ منكة مايكر _ ويبية دفي البارة وفيالها ٧ مُعَامِل خُلط خُرِيَّانَة عَامِرَة بِ المعالى مولط مزرانة _ اجتماع عن فالدارة ما فأيا بهر سهيد - ٥٠ ذيرة ١٠ في الماشة ١٠ فيأم الما نيساند ده فيمة و ١٠٠٠ المانت ١٠٨

٨ مايت - ٧ فيمة ، ١ ﴿ الم و فرانورمان/خاص بأدادكار منيات _ يا مدرة م الشامنات المتحدة أصدر تكون مد مقوس الناقرة تزميلة شلامات ومفاطئة غربيلى مراضات برسننان فربان فهوا تدبيزا فاشدرسطان ۶۸ ستربلاست مقطورات، سلمات منعصة للمدارة - هذائها يه معاملت د ۱۱ هيدمه د د و الوا

ب تعلمات منية - هني بدء مه استقارة جست :-٧٠ تَوْلِلُونِهِ - • وَمِدْ ٥٠٠ فِاللَّهُ مِلْفُلُوا م تعيالتالمنا و منه و والمات و ياليا الم يُعلنين - 10 م م م الم الم الم الم الم ١٦ سيان باتول- و ي برتره و أوامات ، وأما

و ترييما - عي جدة المانية من من من المانية م و ياتسون - ٦ ف مدة - ١ عيدالهامية ١٥ مراد كالرباي مله من الأله - م ينوة وب إلى الماية إلى و بالنفوادا - ا يد الباحة ، ا يناجها

لمِنْ إِن اللهِ وَ مِنْ مِنْ مُن مِنْ مُن اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله وجوامي ارسطامة - عني جدة ٠٠ مُرْکِکُور ثَمَامِدِتُ ا خولتند مازمدا ۱ حدندا ء جالانت

۽ راشون ١ صرناميد ا مربسد للمال أم

و كومبي - ومني المامة و و الما . و أنواع منتفعة . هف مدة ا بدهد - هنت الابهد وكسامة مغدر افيهة ٥٠ في البان ٢٠ في أبا

ر، مثنات هوای محورعی،

والجرمول والمركونيةم وعلا عارفا منازر بأجدة

١٠ وخيرملد الراميدم . ١٠ - ١٧ فالبات عدة أبا

ف إدات العزاد ت

> خارة بلونوكس - يه بدة ، عيد أبها

١ منامة بلرجين إسامي ١٠٠٠ ميد ١ بها

الاد مولد كهرستساء ١-

منه ١٠ كيد إيسال ماكيد اب والنامة

١٧ ضاعْطة هواء اكمبريسور١١-

٠ سلاليد بالله مع يد اينهاده وينا

٢ سار فرات را مستواه يكل اما كعد ادايين كداروا

ا بدهامد - عن ابها

ولمزيدمن المعلومات والاستفسارات يرجم الاتصال بمكاتب مرهوب ناصرللمزا دالعلنج جسدة: ت ١٠١٥٣٠٠ - الرسياض: ت ٤٩٥٤٧٩٨ - الخبر ١٩٤٢٢٨٨ - الباحة ١٩٠٢٥٩١ - أمراد



اسرائيل تعترف

بقتل الإطفال الفلسطينين

القسطينيين دون تمييز

ويصوره منعمده معا

الحق بالكيان الاسرائيل

اضرارا في اوساط الرأي العام العللى وصفتها

واكنت صحيفة

الندين يشاركون

الرغبة بالانتقام .

واعقاب البنادق .

بأنها كبيرة جدا .

ال احد أن يصبح لاعر ما كبيرا .. ولكن في .

قة العجيبة استطاع لر

لي العربي «سعيد نجوماً كتيرة في سعاء

عربية أن احد الشعراء

الغزال الذي يشتهيه

أ مع القطيع .. وفجأة

ويقيض على الغزال

ات يقولون . هل وجدت

نموذجها في العصر

انه متحقق فعلا ز

-ي حقق بكل اقتدار

مة العربية .. مجبراً .

على الاعتراف بكفاء

لم يعد نلك الراعي

القابع خلف قطيع من

. حفر اسمه عميقا ي

العالمي .. وهو بهذا

د العربي ۽ التي ايس

باطيها .. والتي نجح

ـ الذي يسيطر عليه

. ترسيخها بكل تجن ي

يحصد عربي المدالية

لوس !!

نها

والنالي

ية السربع.

ے بقرہ) .

المال كوراد المالية الم

مرانات استورا مرانات المرانات

AGE: SE

وتبل مأخاع أتزع بكاعتل

سلانا به تیم تاریخ شاندان (تاییزا) سود د شودا با برایخ

مراق المان المان

Tolly They

المات المالية المالية

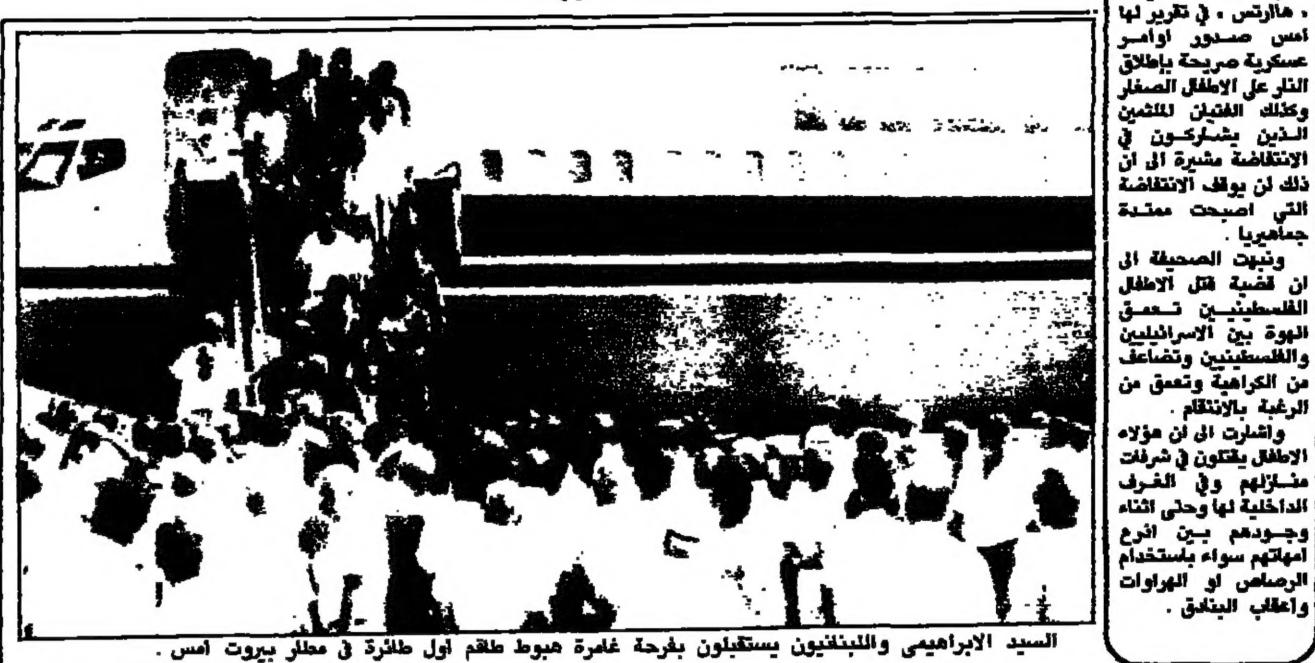
، نيوع صيتهم







خادم الحرمين وسمو ولى العهـ لاهالى الاحساء وبقية المناطق:



و صورة خاصة لد عكاظ من ا ب و

وهبطت امس اول طائرة على مدرج مطار بيروت

رويتر (عملن):

عبان : ضرص العثور

على النفط جيسدة

صرح مستول اردتی فی صناعة

النفط بان فرص العثور على النفط في

الاردن جيدة وأعلن أن بسر حمرة

الواقع في منطقة الإزرق انتج حتى

مدير عام سلطة المصادر الطبيعية في

الاردن في حديث اذاعته آمس الاحد

وكالة الأنباء الاردنية ان توقعات

العثور على النفط جيدة لان البيئة

ملائمة لتوليد الهيدروجين ولتوفير

وقال المهندس كمال جريسات

الأن ٧٢,٠٠٠ برميل .

للمرة الأولى منذ يوم ١٢ مارس الماضي وهي تابعة

لشركة ، عبر البحار ، اللبنانية للسَّحن الجوى

وكانت قادمة من الشارقة .

اكد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود وصلحب السعو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد وذائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ان الملكة العربية السعودية لن تتوانى ان شاء الله عن تطبيق حكم الله الرادع على كل من تسول له نفسه

الاعتداء على امن بيته الحرام أو إلحاق الاذي بقاصديه لاداء شعائر دينه الحنيف ومستمدين منه سبحاثه وتعالى العون والتوفيق . حريصون على الامن الاعتداء على حرمات الله وامن الله على كل من يعتدى حجاج بيته الحرام . وقال ـ حفظه الله ـ وسمو ولى على حرماته أو يعتدى على حجاج بيته الحرام العهد في برقيات جوابية الاهالي حصن أمن واعيان منطقة الاحساء ومعالى امير وأكد حفظه الله وسعو ولى العهد منطقة القصيم ومعالى أمير منطقة

الجوف ومعالى امير منطقة نجران

وأهالي مدن بريدة ونجران والمديئة

المنورة والقيصومة والبكيرية اننا

نشكر للجميع مشاعرهم الطبية

ونؤكد أن الملكة ستظل أن شاء الله

على العهد بها في الحرص على امن

مواطنيها والمقيمين فيها وقاصديها

قضاء عادل

وسمو وأى العهد ان مانقذ بحقُّ

الشرذمة الثي قامت بحبوادث

التفجيرات في مكة المكرمة في موسم

الحج الماضي هو قضاء عادل

يستحقه كل من تسول له نفسه

كونا ـ الكويت :

الكويت ترحب

بجهود الثلاثية

رحبت الكويت امس بالخطوة

المسئولة والبناءة المتمثلة بموافقة

كافة الاطراف المعنية في لبنان على

خطة السلام التي اقترحتها اللجنة

الثلاثية العربية العليا التي تعبر عن

الاجماع العربي الرامي لإنهاء

وأعرب مجلس الوزراء الكويتي

عن أمله في أن تتظافر جهود كافة

الاطراف في إنجاح مساعى اللجنة

الثلاثية في التوصل الى السبل

المناسبة لإنهاء الوضع المؤلم الذي

يعيشه الاشقاء في لبنان والعمل على

الوضع الماساوي القائم بلبنان

وأوضح خادم الحرمين الشريفين

من حجاج بيت الله الحرام .

أو على الامتين في هذه البلاد العزيزة . ان هذه البلاد الطاهرة ستبقى بعون و التفاصيل ص ٥ ، د . الاریانی له « عکاظ » :

● سامی المهذا _ (صنعاء)

تمساون نسووی بین

اسسرائيسل وكنسدا

كشف راديو العدو الاسرائيلي

منباح اسس عن وجود تعاون بين

الكيان الاسرائيلي وكندا في مجال

الطاتة النووية واقامة مفاعلات

وقال الراديو ان موشيه شاحل

وزير الطاقة الاسرائيلي قد اجرى

في الاسبوع الماضي مبلحثات مع

جاك أن وزير الطاقة الكندى حول

سبل تطوير أفاق التعاون في

مختلف مجالات الطاقة النووية .

نورية في فلسطين المتلة .

ق ن.ا (عمان):

فيه اليوم قمة مجلس التعاون العربي .

عونسيتس بصببب هحريز و.اس (لتنن):

خادم المرمين يتلتى برتية شر

من القدافي ويعنىء برتارد

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بر

عبدالعزيز ال سعود يراية شكر جوابية مر

فخامة الرئيس الليبي معمر القذاق قائد ثور

الفاتح من سبتمبر ورئيس الجماهيرية العربير

اللببية ردا على برقية التهنئة التي كان خاد

الحرمين الشريفين قد بعثها آتى فخامة

بمناسبة الذكرى العشرين لثورة الفاتح م

وقد عبر فخامة الرئيس معمر القذاق لخاد

الحرمين الشريفين باسمه وباسم الشعد

اللبيى عن فائق عبارات التقدير والامتنا

راجياً من الله دوام الصحة والسعادة لخاد

الحرمين الشريفين وللشعب السعودي مزي

ويعث خادم الحرمين الشريقين الملك عهد ير

عبدالعزيز ال سعود برقية تهنئة الى فخاء

الرئيس الجنرال جواو برنارد ونيرا رئيم

جمهورية غينيا بيسار بمناسبة ذكرى استقلا

وقد عبر خادم الحرمين الشريفين في برقية

باسم شعب وحكومة الملكة العربية السعودي

وياسمه شخصيا عن أخلص التهاني الودي

لفخامة الرئيس الفيني متمنيا لفخامته دوأ الصحة ومزيدا من التقدم لشعب غينيا بيسا

خسيراء الاعسلام الطيميسود

يدات في مسقط امس اجتماعات لجنة الخبرا

ويتم خلال الاجتماع مناقشة تقارب

كما يتم بحث موضوع تقييم المؤسساء

لمؤتمر وزرآء الاعلام لدول الخليج العربية وتسته

المؤسسات والاجهزة الاعلامية الخليجية المسترة

الاعلامية اضافة الى اوراق عمل مقدمة من دوا

الكويت حول الاستثمار الثقافي والاعلامي الامذ

لعهد العالم العربي في باريس وعن مراسر

المسطف ووكالات الانباء العربية والاجنب

واس ـ جدة :

لتقدم والازدهار .

شب حريق هائل بمستودع نخيرة في بلا يورجا بسبيريا السوفيتية مما أسفر عن تطا قذائف على مناطق سكنية واجلاء نحو عشرين اله شخص من سكان البلدة والقرى المجاورة . وقالت وكالة رويتر أمس نقلا عن راديو موسد ان عشرات القذائف سقطت على مناطق سكنية

واضافت أن بعض الجنود نقلوا إلى المستشة لاصابتهم بجروح وحروق من جراء الحادث الذ وصفته لجنة التحقيق بانه ناتج عن الاهمال وا

وأوضح أن هناك تعاونا وثيقا بين

الاتمادات ومجالس التعاون العربي في

د . الارباني

[طلع ص

الجامعة العربية .

توالت أمس الانقراجات على السلحة اللبنانية نتبجة الإستجابة لتطبيق خطة العمل التي وضعتها اللَّجِنَّةُ الثَّلَاثِيةُ العربيةُ العاليا من أجل أقرار السلام الشامل والنهائي في كافة انحاء لبنان . إستقيل اللبنانيون بالغرحة الغامرة هبوط هدوء شديد والتزام بوقف اطلاق النار أول طائرة في مطار بيرت بعد اعادة فتحه

بيوت منذ اكثر من ٦ اشهر .

ومبعوث اللجنة الثلاثية العربية العليا إلى لبنان اجتماعا ثانيا للجنة الأمنية تم خلاله بحث الفتح الكامل للمعابر وتثبيت وقف كما رست سفينة شحن في مرما بيوت اطلاق النار . [الأبراهيمي في المطار] كما أستقبل السيد الابراهيمي في مطار بيروت طاقم أول طائرة تهبط أمس ورحب به ، وعلى صعيد أخر حلقت طائرات ،

اسرائيلية فوق مطار ميروت الدولي مخترقة حاجز الصوت بعد قليل من هدوط أول طائرة فيه اسى . كمنا واصلت الطائبرات الصربية الأسرائيلية طلعاتها في أجراء منطقة الجنرب اللنفاني والحبل والساحل الجنوس للعاصمة بيوت وترافق ذلك مع الاستهال المحرى

رويتر (الخرطوم) أعلن العميد ابراهيم نابل ادم المستول عن شيئون الأمن الوطني وعضو مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطنى بالسودان انه تم اعتقال اعضاء في الصرب الشيومي السوداني المخلور لتورطهم في انشطة تخربيية . ونقلت وكالة رويتر عن شهود عيان بالخرطوم قولهم ان مثات من طلبة جامعة الخرطوم تظاهروا مساء الاربعاء الماضى وهتفوا ضد الحكومة ومن

المعتقد أن من بينهم أعضاء بالحزب

الثروة المعدنية البترولية

النيجري وسكرتير عام منظمة

الاويك ربليانو لقمان لدى وصوله

الى فندق انتركونتننتال الدولي

بجنيف وقد الثف حبولية

الصحفيون في اعقاب الجلسة

التمهيدية لأجتماعات لجنبة

المراقبة باوبك . • واس. اب •

الأسرائيل لسواحل لبنان الحنوبية وخاصة بح مینائی صیدا وصور . اعتضال شسيوعيين

الأمين العام المساعد للجامعة العربية

فسى الفرطسوم

احترام قرار وقف النار الزيت الصخرى بكميات كبيرة

ق.ن.۱ (واشتطن)

وقال بيكر ولقد استكشفنا افكارا جديدة حول حل عدد من الصراعات الاقليمية .. وكلانا يؤيد الجهود من اجل بده حوار فلسطيني اسرائيلي .. وتدين لخذ الرهائن .. ن الوقت الذي نؤيد فيه اطلاق

واشنطن وموسكو تؤيدان الحوارالفلسطينيالإسرائيلى

الرهائن في لينان .

وقد ادلی جیمس بیکر وزیر الخارجية الامريكي بهذا التصريح في مؤتمر مسحفي مشترك عقده مع

ادوارد شيغارنادرة وزير الخارجية السوفيتي في ساعة متأخرة من مساء أمس الاول بعد انتهاء مباحثاتهما التي عقدت في ولاية سراح البرهائن المعتجزين أب وايومنج الامريكية خلال اليومين

أعلنت الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي تأييدهما للمساعي الدبلوماسي الرامية لبدء حوار فلسطيني اسرائيلي واطلاق سراح

الشيوعي المنظور . سويروتو: سعر ١٨ دولارًا يتحقق بالتمسك بالسقف الإنتاجي والحصص الحالبة لأوبك

و.١ س _ رويتر (جنيف) استانفت أمس الأحد لجنة المراقبة للتلبعة لمنظمة الاقطار المصدرة للنغط (اوبك) اجتماعاتها التي كانت قد بدات أمس الاول في جنيف ... وتبحث اللجمة المكونة من الملكة العربية السعودية والكويت والعراق والجزائر وابران وفنرويلا ونيحيها عدة موضوعات معها تقارير قدمها الامين العام للاوث الدكتور سومروتر حول وضع السوق النقطية وامكانية تحديد حصص انتاج دائمة للدول الاعصاء بدلا من الحصيص الزفنة أصافة الى مناقشة أستراتيجية بعيدة

وقال الدكتور سومروتو في تصريحات نقلتها وكالة المباء الاوبك (أوبكنا) أن سعر شامية عشر دولارا للمراميل بمكن تحقيقه عن طريق التعسك مقرارات الاوبك مشأن سيقف الانتاح وحصيص الدول الاعضاء التي اتفق عليها في شهر يونيو المأصي . وعن استراتيجية المنطمة طويلة المدى ارضع سوبروتو أن الاوط تتوقع زيأدة استهلاك النقط بسبب نمر الاقتصاد العالمي في الوقت الذي وصل فيه انتاج الدول المعطية عير الاعضاء و الاوبك الى دروته مماً يعني أن منظمة الاوبك مستكون بلا شت هي المعول الرئيسي للعالم ماتنفط.

وعلى صنعيد المر ذكرت وكالة رويتر نقلا عن مصادر مترولية أن العلام في حاجة كبيرة ألى النفط ومماك تزايد في الطلب خلال هذه الفترة والفترة والقادمة . واشارت الى ان حاجة العالم تفوق سقف الانتاج الحالي الذي تنتجه أوبك وهو ۱۹٫۵ مليون برميل



تقدرالمملكة جهودها في دعم النضامن العرد

تشهد الجمهورية العربية اليمنية استعدادات كبيرة للاحتفال باليوم الوطني في الوقت الذي تستضي

آكد دولة نائب رئيس الوزراء ووزير

الخارجية بالجمهورية العربية اليمنية

الدكتور عبد الكريم الارياني أ_ (عكامًا)

ان جهود الملكة العربية السعودية في

الترفيق بين الأشقاء وتنقية الأجواء العربية

ودعم التضامن العربي محل تقدير من

حزم في مواجهة الارهاب

أ (عكاظ) أن موقف بلاده وأضح

تجأه ما تعرضت له بعض الدول

العربية من اعمال ارهابية حيث

تؤيد المواقف الحازمة التي اتخذت

تجاه تلك الاعمال العدوانية مطالبا

واكد أن اليمن تؤيد أي جهود

بتعاون دولي التصدي للارهاب.

عربية ودولية في هذا الشأن .

وقال د . الارياني ردا على سؤال

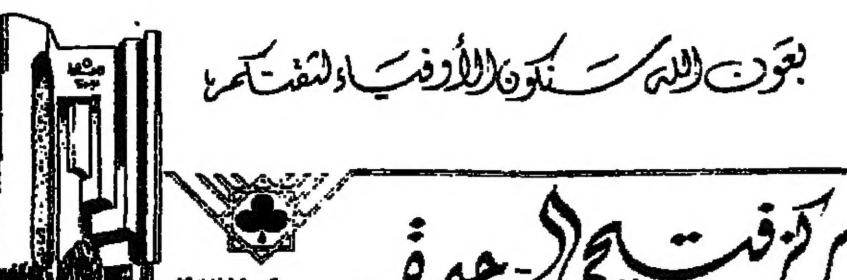
مركز فرانستان المحالية

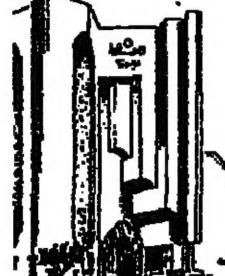
يقدم لك جمتع الأدوار منالقيمة المحمد المعتمدة المحمد المحم

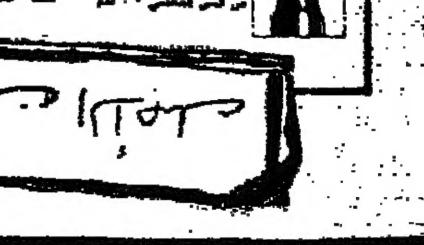
ماعىاالدورالمشاني

لدة أستبوع واحد

منالسبست حتى النمسيس ١٨ سيتمار







على هدود الصومال وكينيا رويتر ـ مقديشو : اً . ف . ب ـ ق ن ا ـ (رويتر ـ د ب ا (بيروت) : أعلنت وزارة الضارجية الصومالية أمس ان الصومال ارسل بعثة لتقصي الحقائق الى

حدوده مع كينيا بعد ان شكت

نبوبي ان قوات صومالية قتلت

اربعة من أفراد الشرطه يوم

وقالت الوزارة في بيان ان

البعثة التي يرأسها نائب وزير

الدفاع محمد سعيد مرجان

مستعدة للاجتماع بمستولين

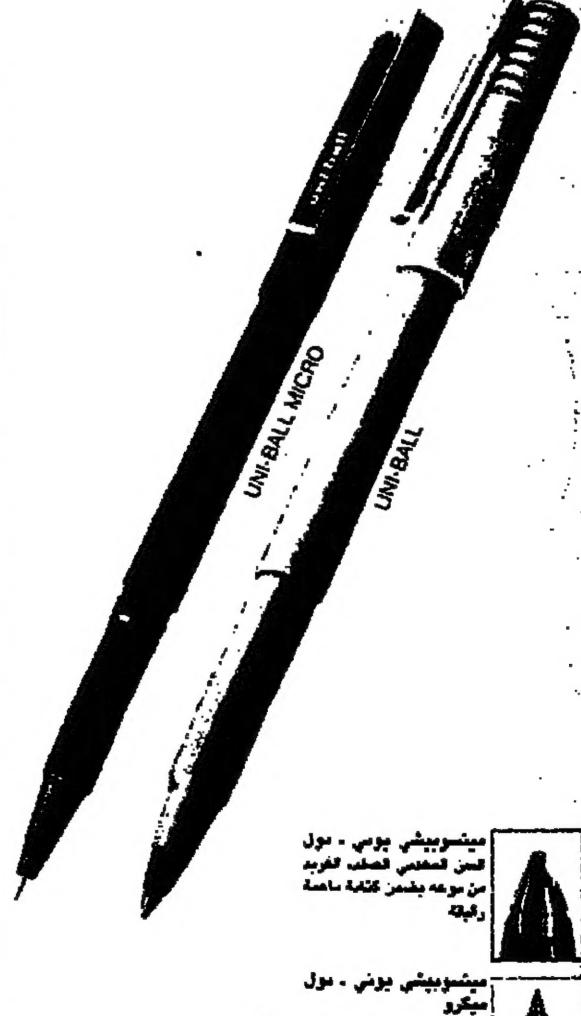
كينيين في مكان الحادث المذكور .

الاربعاء الماضي .

أمس رسميا للملاحة الجوية وتوقف حركة وراس أمس السيد الأخضر الابراهيمي السير تماما على اوتو ستراد خلدة الأوزاعي يعد أن هبط عشرات الألاف من سياراتهم

للتلويح بالتحية لاول طائرة تحلق في سماء إ بالقطاع الشرقي من العاصمة اللبنانية وسم

إنه يوفرالكثير من المال وهذا هو السبب الذي يجعل قلم متسوييشي يوني بول القلم الأفضل مبيعاً من نوعه



اغنية حب

🗨 خسسة حروف فقط ..

حين أضمها حرقا إلى جُوار حرف .

اربدها فانعم بالنقيم .. وحين

اطلقها .. تطير الحروف في الفضاء حرفاً إ

حرفا .. وحين أتابع تحليتها بالقلب

تتشكل على هيئة طير .. وحينتذ أشعر

◘ والوطن .. أغنية حب طويلة على الشفاء .. وهو في نقس الوقت حيات

• والوطني .. هو من يضيء ضميره حین بری حبات عرقه تزدهر علی

بالاتكالية والكسل والتتاؤب عرض

والرطني الحق .. من يتألم هين يرى

إشارة مرور محطمة ، أو د طربة ، على

الرصيف مهشمة ، أو غمين شجرة أي

والوطني المق أيضا .. هو الذي

لايكتفي بالتغنى في حب الوطن .. بل

يحيل هذا الحب عملا ، ووعيا وطنيا

صادقا ، وإخلاصا ، ويقظة ضمير

ونزاعة يد .. وهاجسا حقيقيا ملحا في :

كيف أجعل انتلجى الذاتي متقوتا

وخلاقا ؟ لأن الانتاج العام عو حاصل

والوطني الفد هو من يتعامل مع

مكتسبأت الوطن بحرص يغرق ذلك

الحرص الذي يتعامل به مع مكتسباته

والوطنى النابه هو الذي يتبيء الوطن

وهو الذي يتقد ليضيء الوطن

وبييني .. لترتقع هامة اليمان

ويضحى .. ليحيا الوطن ..

ا ⊕وعشت ياوطني عاليا كغصن .

الفريق السراشد يستقيل

رئيسس الاركان الجيبوتي

استقبل رئيس هيئة الاركان

العامة بالنيابة الفريق ركن يوسف

عيدالرحمن الراشد صباح أمس

رئيس هيئة الاركان الجبيبوتي

والوفد المرافق له وتم خلال اللقاء

تبادل الاحاديث الودية بين الجانبين

رني نهاية للقابلة تبويلت الهدايا

وكان رئيس ميئة الاركان

الجييوتي قد قلم في وقت سابق

بزيارة آلادارة الساحة العسكرية

مجلص

ويتعب ليخضر الران ..

واس (الرياض):

جمع انتاج كل فرد ..

الشارع العام .. وقد انكسر!

ا والوطني الخلص .. من

كنفلة، ويتدنق كنهر ..

ان قلبي يرفرف كممامة ..

عرق ، وعمل .. وانتاج --

الجبين ، وتتقاطر ..

تستحيل قلادة جميلة أسمها

الاســـبوعــيـــنا

واس (القاهـرة) : أذاع التليفزيون الممري مساء امس الاول بمناسبة اليوم الوطني للمملكة فيلمآ وثائقيا عن الملكة العربية السعودية ودور الملك عبد العزيز يرممه الله في توهيدها وتهضتها عام ١٩٣٢ م والتي وصفها الفيلم بأنها بداية مرحلة الانطلاق على طريق التطور والبناء حيث استعر عليها الملك سعود بن عبد العزيز ثم الملك فيصل بن عبد

فهد بن عبد العزيز . وقد تضمن الفيلم الذي استغرق عرضه ثلاثين دقيقة بالصورة والتعليق استعراضا للاهتمام الكبير الذي يوليه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز لخدمة الحرمين الشريفين في مكة المكرمة والمدينة المنورة واشار

العزيز ثم الملك خالد بن عبد العزيز الى أن الت الى الملك

الى ان اهم ما أولاه ملوك المملكة منذ عهد الملك عبد إ العزيز ومتى عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن إ عبد العزيز كان رعاية ضبوف الرحمن من حجاج بيت الله الحرام حيث اقيمت مشروعات غاية في الضخامة لاستقبال الاعداد المتزايدة من الحجاج . كما تضمن الفيلم مطومات مصورة عن الطرق والجسور والاتقاق التي تزخر بها اراضي الملكة ا

الشاسعة .. وكذلك مشروعات التطوير والتحسين التي

شملت كلفة المدن والقرى . واستعرض الفيلم الترسعات الضخمة التي تمت أ وتتم في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد أ العزيز المسجد الحرام والمسجد النبوي وكذلك اهم إ

الملكة تجاه من وضعوا المنفجرات في مكة المكرمة اثناء حج العلم الماضي .

البرقية المرفوعة من سموكم التي اخذتم فيها بان

علماء منطقة القصيم ومشايخها وأمراء المدن والقرى

والهجر وسائر المواطنين قد ابدوا ارتيلحهم وامتنانهم

لتنفيذ حكم الله في المفسمين النين قاموا يالتفجيرات

في البلد الحرام وفي الشهر الحرام منتهكين بذلك

والله نسأل ان يحرس بلادنا وأمثنا

من كل معتد أثم انه سميع مجيب والله

عبد الله بن عبد العريز

نائب رئيس مجلس الوزراء

الامير عبدالله بن عبدالعزيز قد

تلقى يرقية من صلحب السمو

الملكى الامير عبد الاله بن عبد

العزيز امير منطقة القصيم أعرب

فيها عن ارتياح علماء المنطقة

ومشليخها وامراء المدن والقرى

والهجر وسائر المواطنين لتنفيذ

حكم الله العادل بالقصاص من

المجرمين الذين قاموا بالتفجيرات

قرب المسجد الحرام معتهنيين

حرمة البيت العتيق في الشهر

الحرام .. ودعا سعوه الله

سيحاته وتعالى ان يحفظ على هذا

البلد امنه ورخاءه واستقراره

الأمير فيصل بن محمد يستقبل

أعيان وأهالي منطقة الباحة

إستقبل صاحب السمو الملكي الامج

فيصل بن محمد بن سعود وكيل امارة

منطقة الباحة امس بمقر الامارة اعيان

واهالي منطقة البلحة والواطنين في

وقد عير هؤلاء المواطنون عن

إرتياحهم وتأييدهم المطلق المقامت به

حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو

ولى عهده الامين في تتفيد حكم

القصاص في الفئة الضانة التي قاعت

بعملية التقجير جوار للسجد الحرام .

بدء اجتماع لجنة التعليم

القنسي بسدول المجسلسس

بيدا اليوم في الرياض الاجتماع

الثانى للجنة التعليم الغنى واتشريب

المهنى بدول مجاس المعاون كول

موضوعات من بينها مساواة الطلاب في

القبول والمعامنة والاحتياجات التدريبية

ويناقش الاجتماع عنى مدى يومين

واس د الرياض ، :

الخليج العربية .

ويحفظه من كل مكروه .

واس ـ البلحة :

القرى المجاورة .

وكان صلحب السمو الملكى

السنة الثلاثــون ● العند ١٤٧٤ ـ الاثنين ١٥ صفر ١٤١٠ هــ (٣ الميزان يرايح ١٣٦٧ هـ ش) الموافق ٢٥ سبتمبر ١٩٨٩ م ● ا

مند قالت صحيفة ، الرأي ، الاردنية ان تاك الإجراءات المازمة تلكيد على صبيانة الأماكن المقدسة من الإرهاب والعقد وانصاف لكل المسلمين الذين شعروا بالرارة والاذي من وراء تلك الاعمال الاجرامية التي ارتكبتها مجموعة ارهابية حاقدة ، وقالت الصحيفة (ان الارهاب والتخريب مسألة مستتكرة في اي مكان من العالم فما بالك ادًا كأنا في اقدس بقعة وفي اعظم مناسبة تجتمع فيها قلوب والواح المعلمين) -

واختتمت الصميغة مقالها بالقول (ولعل هذا العقاب العادل الرادع لتلك الغنة المجرمة يكون درسا ورادعا لكل

من تمنول له نفسه الاعتداء على حرمات المسلمين ء . واس ـ عملن : رحبت صحيفتان اردنيتان بالاجراءات التي اتخذتها

وفي هذا السياق قالت صحيفة الدستور الاردنية و أن تتفيذ حكم الاعدام بمديري حادث الاعتداء على الحرم المكي وحجاج بيت الله الحرام خلال الحج الماضي جاء تطبيقا لمبادىء الشريعة الاسلامية الصمحة . واكلت أن حوادث التقهيرات تلك أثارت إشمئزازا لانظير له في مختلف اقطار المسلمين وديارهم -وشددت على أن المِزاء العادل الذي لقيته تلك الفئة الضالة هو إنذار لكل من تصول له نفسه انتهاك حرمات المسلمين وترويع امنهم في بيت الله الحرام . وقالت صحيفة ، الدستور ، الأردنية في ختام مقالها

و أن الملكة العربية السعودية إذ تنقذ في المجرمين القصاص الشرعى العادل انما تتوب عن جميع السلمين والمؤمنين في كل مكان في صبون المقدسات الإسلامية

معالم النهضة العمرانية الكبيرة التي تشهدها الملكة

واس (جدة) : منالناطق وجه صلحب السمو الملكى الامير عبدالله بن م خالد المتوزي ا عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برقية جوابية لصلحب السمو الملكى الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم فيما يل نصها . الدناع

واننا لنشكر سموكم وترغب ان تبلغوا اخراننا وابنامنا اهالي منطقة القصيم من علماء ومضايخ ومواطنين تقديرنا لمشاعرهم الاصلامية وغيرتهم واخلاصهم مؤكدين للجميع ان هذه

البلاد الطاهرة ستبقى يعون الله وتوفيقه حصناً آمنا يطبق شرع الله على كل من يعتدي على حرماته أو يعتدي على حجاج بيته الحرام أو على الأمنين أي هذه البلاد العزيزة .

برئاسة الامير متعب :

يعمتدون اجتماعهم الننسيقي

مرعی عسیری ـ واس د ایها ، : عقد اصحاب السمو والمعالى وزراء الاسكان بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعهم التنسيقي الخامس قبل ظهر امس يغندق السوده انتركونتيننتال بابها برئاسة صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان ويحضور معالى الشيخ خالد بن عبدالله ال خليفة وزير الاسكان بدولة البحرين ومعالى عيدالرحمن سعد الدرهم وزير العمل والشئون الاجتماعية بدولة قطر ومعالى ناصر عبدالك الروضان وزير الدولة لشئون الاسكان بدولة الكويت ووكيل وزارة الاسكان ورثيس الوقد بسلطنة عملن الاستلا سعيد بن ناصر المسكري ووكيل وزارة الاشتغال العامة والاسكان يدولة

> وفي بداية الاجتماع رحب صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز يللشاركين في هذا الاجتماع في بلدهم الثاتى الملكة العربية السعودية وتمنى

لهم التوفيق والنجاح . وعقب الاجتماع ادلى صلحب السمو الملكي الامع متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان بتصريح لوكالة الاتباء السعوبية ارضح فيه ان هذا الاجتماع بين وزراء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية سواء في مجال الاسكان او غير الاسكان هو اجتماع سنوي مشيرا سموه الى ان اجتماع اليهم هو اجتماعان .. اجتماع دورى لدول مجلس التعاون الخليجي وفي نفس الوقت اجتماع تتسيقي لترحيد الجهود ورجهات النظر لمؤتمر وزراء الاسكان والتعمير العرب المقرر انعقاده في تونس ـ ويين سموه انه تم بحمد الله وتوفيقه تنسيق الامور بموجب جدول الاعمال التتقيدى وهناك بعض الموضوعات تحت الدراسة مثل تصنيف

وعدت الامانة بأنهائها مع وكلاء وزارات الاسكان في دول الخليج العربية . وأضاف سعوه انه بالنسبة للتنسيق فقد تم الاطلاع على جدول الاعمال التتقيذى لمجلس وزراء الاسكان العرب وتم دراسته دراسة وافية وتم توحيد

المقاولين ويعض الانظمة الاخرى حيث

عضيف ويحضور ألجهود للعوقف الذى تتخذه دول مجلس معثلى الادارات التعاون لدول الظيج العربية . المعنية بالخدمات كما تحبث معالى وزير الدولة لشنون وممثلين عــن الاسكان في دولة الكريت الشقيق فأشار الاهالي ، وناقشت الى أن الاجتماع بأتى بدعوة كريمة من الاحتياجات ومنها سمو الامير متعب بن عبدالعزيز وهذه ايجاد قرع للدفاع سئة اختطها سموه منذ الاجتماعات المدنى وسفلتة السابقة لتزور بقعة جديدة من بقاع وانارة مخطط ثار الملكة حيث زرتا من قبل الجبيل وينبع واقامة مشروع مياه والطائف وهذه المرة مدينة ابها . للشرب وشبكة واشار الى انهم ناقشوا جدول مجلس وزراء الاسكان ألظيجي والذي يأتي لتوصيلها للمنازل على رأس بنوده توحيد وتصنيف وأحداث مدرسة المقاييس في دول مجلس التعاون مترسطة للبنات . الغليجي وقد تم رفع هذه التوصيات عقيــلي حكمــي بهذا الخصوص واشار الى انه تم اجتماع تتسيقي لمجلس وزراء الاسكان

حرمات الله ـ

الإمارات العربية المتحدة ورئيس الوفد الاستاذ احمد جاسم العيدولي .

الاسكان العربي .

المستولين في المنطقة .

كما اقام صلحب السمو الملكي الامع خاك الفيصل امع منطقة عسير حفل عشاء يوم امس الاحد على شرف صاحب السمو الملكي الامير متعب ووزراء الاسكان وذلك بعركز الملك فهد الثقاق بأبها .

العربي الذي سيعقد في الجامعة العربية في تونس ، وقد أتخلت القرارات

وقال أن مشاركة وزراء الاسكان في دول مجلس التعاون الطيجي مع وزراء الاسكان العرب مشاركة كبيرة وفعالة ثهده الدول ، وكثير من الاوراق التي قدمت باسم مجلس التعاون الخليجي بهذا الخصوص مطروحة على جدول الاعمال ، واضاف مشيرا الى ان دولة الكويت فازت في مسابقة ملصق يوم

ومن چهة اخرى فقد اقام صلحب السمو الملكي الامع متعب بن عيدالعزيز حفل غداء بفندق السوده انتركونتيننتال لاصحاب المعالى وزراء الاسكان ويحضور صاحب السعو الملكى الامع خالد الفيصل امير منطقة عسير وكبار

ودراسة الجنوى لايجد اجهزة مركزية أ للتحليم الفنسي والتسعريب السينى الأمسير فهد بن سلطان يستقبل اللجنسة الوطنبة الصناعية بمحلس الغرف

عبدالله الطياري ـ تبوك : استقبل صاحب السمو الملكي الأمير قهد بن سلطان بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك بعد ظهر أمس في مكتب سموه بالامارة رئيس وأعضاء اللجنة الوطنية الصناعية بمجلس الغرف التجارية الصناعية وقد قدم رئيس اللجنة الاستاذ فيصل المعمر شرحا وافيا لسموه عن مهلم واعمال اللجنة ثم استمع رئيس اللجنة واعضاؤها الى ترجيهات سموه الكريم واهمية تبوك صناعيا وزراعيا . من جهة اخرى عقدت اللجنة الرطنية الصناعية لجتماعا لها بعد ظهر أمس الاحد

بالغرقة التجارية الصناعية بتبول ، وذلك يدعوة من رئيس اللجنة الصناعية بغرنة تبوك الاستاد مرزيق البلري عضو اللجنة الوطنية . وعقب انتهاء الاجتماع صرح لـ و عكاظ ، الاستاد البلوي موضحا ان الاجتماع هو الرابع عشر للجنة الوطنية ، منذ تأسيسه والاجتماع الاول للجنة علم ١٠١٤هـ . وأشار الى أن الاجتماع ناقش توصيات مؤتمر رجال الاعمال الذي عقد في مدينة

جدة فيما يخص قطاع الصناعة من توصياتها . وقد قام اعضاء اللجنة بزيارة للمصنع الوطني لتطوير الزراعة بتبوك ويعض

صلحب السمو الملكى امير منطقة القصيم تلقينا

الرياض) : اليوم الاثنين يبدأ بالرياض الاجتماع المدنى العامين بدول التسعساون الخليج لحول العربية . جلسة وستعقد الاقتتاح للاجتماع الذي يستمر لمدة

يومين في الساعة مىياحا، العاشرة الجلسة الساعة السيادسة اليوم الاول ، وفي اليوم الثاني تعقد الجلسة الثالثة في العاشرة صياحا ثم

المجال من الولايات

المتحدة ويريطانيا

والمانيا وفواندا

والسودان بالاشافة

الى كبار اساتذة

والاخصائيين في

عـل القـرنـي

اللجنة المطية

لتتمية وتطوير بلدة

ثار التابعة لامارة

منطقة نجران

اجتمعت برناسة

امير البلدة الاستاذ

زیاد بن محمد بن

(جيزان) :

مركز الخدمة

الاجتماعية بجيزان

يقوم بتتفيذ عدد من

المشاريع لخدمة

الجتمع ، بالاضانة

الى ما تقوم به لجان

التنمية المطية

والاتدية الاجتماعية

ودار الفتاة ورياض

الاطفال التابعة

للمركز من خلال

الركز بلغ ٢٤,٧٥٦

عكاقة (ابها)

مركز الدورات

التدريبية بكلية

التربية فرع جامعة

الملك سعود بأبها

أعد برنامجين الاول

في اللغة الانجليزية

على ثلاثة مستويات

متوسط، متقدم

والبرنامج الثاني في

(مبتدئي ومثقدم

ويبدأ التسجيل في

الخامس من الشهر

(مېتدئي ،

الحباسي

مواطنا .

(تجران) :

كليسات

محمدحيركتاتي تعقد جلسة اختتام الاجتماع في الساعة فُ الرسائل الموجهة للجريدة تُرسلُ يَسْمُ رَلْيُسُ السادسة مساء . التحرير ص . ب ١٢١٨ - جدة ــ الرون البريدي ** ● وسيلة الحلبي • الرسائل الموجهة لادارة المؤمسة ترسل على الرياض) : ص . ب ١٥٠٨ _ حدة _ الرفر البريدي ٢١٤٤١ الندوة العالمية الثانية حول

• الرسائل الموجهة لادارة التوزيع ترسل الى ص التطورات الحديثة ن ١٣٤٤ ـ حدة _ الرمز النزيدي ٢١٤٢٢. في الطب ● برقيا عكاظ ـ جدة ● تلكس عكاظ ـ ١٣٦٠ اختتمت امس الاول السنترال العلم ١٧٢٢٦٣٠ تحرير ادارة ـ بمستشفى القوات قوزيع _ اعلانات المسلحة بالرياض استعسرت ادارة الانتاج ۲۱ ۲۷۲۰ الادارة الدولية ثلاثة أيام وشارك ٧٤٠٢٧٢ ﴿ الأَسْامِ المُتَحْصَصَةُ £\$\$\$\$٧٢ ﴿ فيها عدد من كبار الاتصالات الخارجية ٢٧٢٤٠٣٨ • رقم الستشارين في هذا

البكاتب الداخلية ـ تحرير

الفكسيملي ١٥٢٨١٥٠

فتنانعيد لله الجافذي

والإخراج الفني

هالرياض ٢٢٢-١٦٥ ٧٠ همكة ٢٢٣-١٥٥ ٧٠ العينة ٢٤٢٨٧٤٦ والعمام ٦٠٤٤٧٢٨ ﴿﴿ ﴿ وَأَنِهَا ٢٢٤٦٢١ ﴿ ﴿ فَيُرِيدُهُ · PFF377 V. OHA E & 333777VV. حداثل ۱۹۰ ۲۲۹ ۲۰ هتبوك ۲۸ ۱۹۰ ۲۲۱ ∕۵۰ ● چيـزان ۲۲۲۰۲۲۱ ٧٠ هنچـران ۱۲۲۱۹۱۲ ۷۰ هینیع ۱۵۲۵۲۲۲ ۱۶۰ هالیاسة ۱۹۲۲۵۵۲۲ ا میشه ۱۱۱۵۲۲۲ ۷۰

المراسلون

• الجوف ٦٢٤٤٦٣٤ /٤٠ • حوطة بنى تعيم

(اعلانات عكاظ)

● جدة صب ١٥٠٨ الرمز البريدي : ٢١٤٤١ ت ישראידר . מיצידייד בוציי עידביידידי • السريساض ١٤٦٥٧٤٣٤ / ١٤٦٥٣٣٠٠٠ Oltala Tritritt / 13730107. . ics جدة للتسويق ت ١٧٢٤٩٨٠

الاستعار

الإمارات ا برهم البحرين ٢٠٠ فلس

السعودية ١ ريال

۱۵۰ علیما الكويث ١٥٠ فلس ه لعرات اليوتان ٣٠ برافعة السودان ٥٠٠ مليم

(المكاتب الخارجية

👄 القاهرة : ٩٣ شارع شهاب ــ المهندسين ت : ٢٤١٠٥٥٤ ، ٣٤٦٠٦٩ • الجزائر 7 شيارع دافير ـ ت: 2646624 • تونس: ت 236230 • بيروت : ت ٣٠٧٠٧٣ • باريس : OKAZ, 9 Boulevard des Italiens 75002 Paris -/ France Tel.: 40150706 فتصمل 40156710 تثنن ت ۱۰۰۲۲۳۸۷۱۰۰ فیکس ۲۲۹۱۷۲۱ و وتنظین T-TAYNY - T- ADM. TYPAYY _ TYPAYY

الاردن _ المقرب _ السودان _ صنعاء _ بون،

ADVERTISING DEPARTMENT

P.O. Box 1508, Jeddah 21441, Saudi Arabia Tel: 672275, 6722630 JEDDAH, Telex: 601360 OKAZ SJ Fax: 6724277

بمؤسسة عكاظ

للصحافة والنشى

عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار

ABC

تتظیم دورات فی الخياطة والتقصيل واعرب رئيس وزراء الاردن عن وتحسين المساكن أعجابه وتقديره للتطور الحضاري الذي ودورات في الآلة أحرزته الملكة في كافة المجالات . وحول الكاتية والصاسب العلاقات السعودية _ الاردنية اعرب الآلي وتحقيظ القرأن الشريف زيد بن شاكر عن تقديره لهذه الكريم .. مدير ا العلاقات المتميزة القائمة بين البلدين المركز الاستاذ سالم والشعبين الشنينين . احمد بامنهى قال ان عدد الستقيدين من مشاريع وبرامج

وقال في حديثه الـ د واس ، يمناسبة اليوم الوطني للمملكة ان العلاقات بين البلدين الشقيقين تتميز على الدولم بالمتانة والاصالة برعاية خادم المرمين الشريقين الملك فهد بن عبدالعزيز واخيه الملك الحسين بن طلال لهذه العلاقات . واضلف رئيس وزراء الاربن يقول « يسرني أن أنتهز مناسبة اليوم الوطني للمملكة لاعير عما يكنه شعب الملكة

تركيب اجهزة الاسنان بالمراكئ الصحيسة

عكاظ ، الجوف ، : يجرى الاعداد لتركيب ١٦ جهاز اسنان في مراكز الرعاية المسحية الاولية في منطقة الجوف ، كما تم تجهيز معمل اسنان الجسور الثابتة والمتحركة ن مستشفى سكاكا المركزى ، وسوف بيدا العمل فيه ترييا .

وقال مدير الشئون الصحية بمتطقة الجوف د . فارس هداج الهادي انه تم لأول مرة احداث تسم جراحة المغ والاعصاب ف مستشفى سكلكا المركزي

رئيس وزراء الاردن يعرب عن تقدير بلاده للخدمات التى تقدمها المملكة للحجاج

والصداقة والمحبة والوفاء للمملكة

واثنى رئيس وزراء الارس على الدعم

واس د عمان ء : عبر رئيس وزراء الاردن الشريف زيد بن شلكر عن تقدير الاردن للرعاية المخلصة والحماية الدائمة

والإسلامية .

التى توفرها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لحجاج بيت الله الحرام وتامن كل ما يكفل لهم الاطمئنان ويحقق لهم اسباب الرعايّة الاردنية الهاشمية من مشاعر الاخوة

واكد رئيس وزراء الاردن ان النظرة الإربنية تلتقي مع النظرة السعوبية في معالجة القضايا المسيرية للامة العربية والإسلامية . واعرب الشريف زيد بن شاكر عن تقديره للرعاية الكبيرة التي يلقاها ابناء

الجالية الارسنية في الملكة

الذى تقدمه الملكة للدول العربية واضاف قلئلا ما قامت به الملكة

اخيرًا من دعم للاردن خير دليل على ما

فعلى يجد في نفسه الكفاءة اريال الشهادات التعليمية والموُهلايت مع كتابة رقم الهاتف --الى عناية السيد/محديمانيم نربيي صب ١٣٤٨ جدة ١٦٤١١

تلقى صلحب السمو الملكي الامير تليف بن عبدالعزيز وزير الداخلية برقية من صلحب السمو الملكي الأمير عبدالاله بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم أعرب فيها عن تأييد وارتياح علماء منطقة القصيم واعيانها وامراء المدن والقرى والهجر لتنفيذ حكم الله العادل في المجرمين الخونة الذين قاموا بالتفجيرات بمكة المكرمة في حج علم

١٤٠٩ هـ وقتلوا وروعوا حجاج بيت الله الحرام . وأعرب سمو امير منطقة القصيم عن ونقل سموه في يرقيته تقدير أهالي شكره وتقديره لسمو وزير الداخلية وسمو منطقة القصيم للجهات الامنية التي تمكنت بفضل من الله ثم برعاية خلام الحرمين الشريقين من كشف أمر تلك

نائبه لتابعتهما للاجهزة الامنية الساهرة على حماية أمن بلادنا واستقراره ودعا الله أن يديم على بلادنا ماتتعم به من امن الزمرة الضالة لتنال ما تستحقه من ورخاء واستقرار .



الامير ملجد يستقبل فريرز

تصوير: حسين قنوع

بجدة صياح اس الاحد القنميل عكاظ (جدة): استقبل مساحب السعو الملكي الامع ماجد بن عبد العزيز امير

العام الامريكي لدى الملكة السيد جي فريرز بمناسبة انتهاء فترة عمله .. وقد تبويلت الاحاديث الودية خلال المقابلة . منطقة مكة الكرمة بمكتب سعوه

واس (اسلام ايد): ابوذ سفير الملكة في أسلام اباد الاستاذ يوسف محمد مطبقاني الدور الذي تؤديه حكومة خادم الحرمين الشريفين في خدمة حجاج بيت الله الحرام بخاصة والسلمين بعلمة .

وقال في رسالة بعناسبة اليوم الوطني للعملكة ان عملية التقدم الاسلامي بدأها اللك عبد العزيز يرحمه الله مؤسس المملكة العربية السعودية ثم واصلها بنجاح ابناؤه من بعده مشيرا الى مرحلة التطور الحالي التي يقودها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز.

وتطرق الاستأذ مطبقاني الى الامكانات التي وفرتها المملكة لتنفيذ توسعة الحرمين الشريفين قصد استيعاب اكبر كثافة

الدولية فأكد التزام المملكة بتعزيز التعاون والتضاءن الدوليين . وعن التقدم الذي أحرزته الملكة في كافة المجالات قال الاستاذ مطبقاني لن الانجازات التي تعت على الصعيد الداخل جعلت الملكة تقف في مصاف كثير من النول المتقدمة في العالم مستدلا في ذلك بتحقيق الملكة الاكتفاء الذاتي في مجال القمح وتصديره الى الخارج فضلا عن للنتجات الزّراعية الأخرى . ورصف العلاقات بين المملكة والباكستان بأنها تشهد كل بوم مزيدا من التعزيز بين البلدين لما فيه مصلحة شعبيهما .

وأشار في هذا الصدد الى أن حكومة الملكة العربية للسعودية

واستعرض الدور النشط الذي تضطلع به الملكة في الششن

تعمل بنجاح لتوقير الأمن والامان للاملكن الاسلامية المقدسة .

بشرية من الحجاج والمعتمرين والزوار .

د نيل المستملك نعام ١٩٩٠م جسة

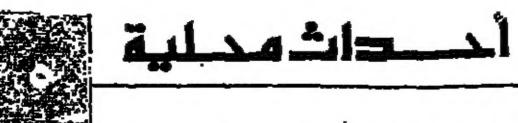
محتويات الدليل:

- تجهيسزات منزلية قسسر أفسراح خدمات طبيسة
- سيـــــارات ساعـات ومجوهـرات فنـادق ومطاعــم ● سياحة وسفر • ملابس وأزيساء • كاليات وعطرور
- تموينات غذائية شاليه الله مدن ترفيهية ● لوازم بحريـــة • مثاتــل وزهـــور • أدوات رياضيــة
- مراكـــز تدريـــب معاهد ومدارس خاصة لـــوازم مكتبيــة
- مفروشرات ستائر وديكرو خدمات ليموزين
- مسطسابخ أنساث مكتبى أجهزة كهربائية ● كمبيوتـر • خدمات مصرفية • فيديوتيــب
- عقــــار خدمات صيانــة مـــواد بنــاء
 - مقاس الدليل ٢٨ سم × ٢١ سم ملون توزيعها بالمجان دون مقابل على المواطنين والمحلات التجارية والدوائس الحكومية والمؤسسات والشركات.

أسعار الاعسلانات:

- صفحة داخلية ملونية مقياس ٢٨ سم × ٢١ سم = ٧٠٠٠ ريسال ● صفحة داخلية اسود وأبيض مقاس ٢٨ سم × ٢١ سم = ٥٠٠٠ ريسال ● غلاف خارجي اخير ملون مقــاس ٢٨ سم × ٢١ سم = ٣٥٠٠٠ ريــــال ● غلاف داخلي أول/أخير ملون مقاس٢٨ سم × ٢١ سم = ٢٥٠٠٠ ريــال
- إعلان مبوب داخل مستطيل ٩ سم × ٥ سم داخلي= ٣٠٠ ريسال • ملاحظة: يمنح المعلن بالغلاف الخارجي، اعلانا مجانيا في إحدى الصحف المحلية بمساحة ربع
- صفحة ملونة داخلية ولنشرة واحدة فقط بمقاس ٢٤ × ١٨ سم ● يتم دفع قيمة الاعلان (أجلا) بعد النشر والاصدار، للاستفسار: ت ٦٥١١٩٢٩ ● مركز سلطان للدعاية والاعلان ـ مبنى البرج ـ الدور الاول مكتب ١٠٦ ص. ب ١٠٧٦٥ جلة ٢١٤٤٣ المملكة العربية السعودية ـ طريق المدينة ـ مقابل مسجد الملك سعود ترخيص رقم 377/3

• خدمات أخرى متنوعة (Kaking)



لحروين يتعنى فيوقيات التهاني والبوح الوطئ من زعماء الدول العرسية والإسلامية والعالمية

الوطنى من السئولين بالدول العرسة والاسلامية والعالب

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز مزيدا من يرقيات التهاني بمناصبة اليوم الوطنى للمملكة بعث يها عدد من اصحاب الجلالة والسمو والفخامة زعماء الدول العربية والاسلامية والعالمية عبروا أيها عن تعنياتهم الصادقة وتعنيات شعوبهم بهذه المناسبة لخلام الحرمين الشريفين . حفظه الله _ ولشعب وحكومة المملكة العربية السعوبية .. فقد تلقى حفظه الله برقيلت من : - فخامة الرئيس الشيخ صبغة الله مجددي (رئيس دولة افغانستان الاسلامية) - سعو الشيخ عيس بن سلمان أل خليفة (أمع دولة البحرين) فخلمة الرئيس زين العابدين بن علي (رئيس جمهورية تونس) فخامة الرئيس الشلالي بن جديد (رئيس الجمهورية الجزائرية الديمقراطية

. فخامة الرئيس عبده ديوف (رئيس جمهورية السنفال) ـ جلالة السلطان قابوس بن سعيد (سلطان عمان) فخامة العقيد معمر القداق (قائد ثورة الفاتح من سبتمير) - فقامة الرئيس العقيد معاوية ولد سبيد احمد الطابع (رئيس اللَّجنة العسكرية

للاصلاح الوطنى ورئيس الدولة الجمهورية الاسلامية الوريتانية) - فخامة الرئيس حيدر ايوبكر العطاس (رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب بجمهورية اليمن الديمقراطية) - فخامة الرئيس اريك هونيكر (رئيس جمهورية المانيا الديمقراطية) - فخامة الرئيس يوري موسفيني (رئيس الدولة ورزير الدفاع في جمهورية ارغندا) - قخامة الرئيس بياريويويا (رئيس اللجنة العسكرية للقلاص الولمني ورئيس

جمهورية برروندي) م جلالة الملك كارل السادس عشر جوستاف (ملك السويد) - فخامة الرئيس الجنرال اقوستو بينوشيه (رئيس جمهورية شيلي) - فخامة الرئيس ماونو كويفيستر (رئيس جمهورية فنلندا) ـ سمو الغرائد دوق جان (قرائد لوكسمبورج) - فخامة الرئيس الدكتور فنصست تابوني (رئيس جمهورية مالطا) - جلالة الملك بجاندرا بع ببكرام (شاء ملك نييال) - جلالة الملكة بياترس (ملكة عواندا)

كما تلقى حقظه الله برقيات مماثلة من كل من : - سمو الشيخ خليفة بن زايد أل نهيان (ولي العهد ونائب القائد الاعلى للقوات

ـ سمو الشيخ حمدان بن محمد أل نهيان (نائب رئيس مجلس الوزراء بدولة

_ صمو الشيخ سعود بن راشد المعلا (وفي العهد نائب حاكم أم القوين) _ سعو الشيخ خالد بن صقر القاسمي (ولي العهد ثائب حاكم راس الخيمة) _ معمو الشيخ تاصر بن راشد النعيمي (نائب حاكم عجمان) _ سمو الشيخ حمد بن سيف الشرقي (نائب حاكم الفجيرة) _ سمو الشيخ حمد بن عيسى أل خليفة (ولي العهد بدولة البحرين)

_ معالى الاستاذ عبد الله بشارة (امين عام مجلس التعاون لدول الخليج العربية) _ معالى الاستاذ محمد الحبيب بن الخوجة (الأمين العام لمجمع الفقه الاسلامي وقد بعث ايده الله ببرقيات شكر جوابية لهؤلاء القادة باسم شعب وحكومة الملكة العربية المنعودية وياسمه شخصيا أعرب فيها لهم عن شكره وتقديره ولشعوبهم للمشاعر الصادقة التي عبروا عنها وتمنى للجميع مرفور الصحة والسعادة. كما تلقى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني مزيدا من برقيات التهاني بمناسبة اليوم الوطني من عد من المستولين في الدول العربية والاسلامية والعللية عبروا فيها

عن تعنياتهم الصادقة لسموه الكريم بهذه المناسبة فقد تلقى سموه برقيات من : · سعو الشيخ عيسى بن سلمان أل خليفة (أمج دولة اليحرين) سعو الشيخ حمد بن عيسى أل خليفة (ولي العهد بدولة البحرين) - سمو الشيخ حمدان بن محمد أل نهيان (نائب رئيس مجلس الوزراء بدولة الامارات العربية المتحدة)

_ سمو الشيخ سعود بن راشد المعلا (ولي العهد تائب حاكم أم القوين) - معو الشيخ خالد بن صقر القاسمي (ولي العهد تائب حاكم راس الخيمة) - سمو الشيخ عبد العزيز بن محمد القاسمي (ولي العهد نائب حاكم الشارقة) - سمو الشيخ ناصر بن راشد النعيمي (نَانب حاكم عجمان) - سمو الشيخ حمد بن سيف الشرقي (نائب حاكم الفجيرة) - دولة السيد الهادي اليكوش (الوزير الاول للجمهورية التونسية)

- معالي الاستاذ عبدالله بشارة (أمين علم مجلس التعاون لدول الخليع العربية) - معالي الاستاد محمد الحبيب بن خوجة (الامين العام لمجمع اللقه الاسلامي) - دولة السيد ويلي ستوف (رئيس مجلس الوزراء بجمهورية المانيا الديمقراطية) وقد بعث سموه لهم برقيات شكر جوابية اعرب فيها عن شكره وتقديره على المشاعر الصادقة التي عيروا عنها وتمنى للجميع موفور الصحة والسعادة ..

وأهالى الإحساء والمدينة المنورة والقصيم والقطيف

واس (جدة - الاحساء - القطيف): وجه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود برقية جوابية إلى معالى امير منطقة تجران الاستاذ فهد بن خالد السديري وفيما يلي نصها:

اطلعنا على ما تضمنته البرقية المرفوعة منكم عن مشاعر المواطنين في منطقة نجران وارتياحهم التام لتنفيذ الاحكام وكان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود قد تلقى برقية من أمير منطقة تجران الاستاذ فهد بن خالد

> منطقة نجران لتطبيق الشريعة الاسلامية في من ارادوا العبث في الارض الحرام واقدموا على ارتحاب الجرائم بحق حجاج بيت الله الحرام والاسلام . وقال: أن هذا الاجراء العادل والحازم اعطى المواطنين المزيد من الشعور بالاطمئنان في ظل الاستمرارية لهذه القيادة الرشيدة الواعية الحكيمة والحريصة على تنفيذ ما أمر الله به وتحقيق الأمن للمواطن والزائر والمقيم.

السديري اعرب فيها عن ارتياح المواطنين في

مع تلك الزمرة المجرمة . ودعا الله سبحانه وتعالى ان يحفظ خادم الحرمين الشريفين ويبقيه نخرا للإسلام

ونوه أمير منطقة نجران بما قامت به

الاجهزة الامنية من عمل جاد وفعال لكشف

كما وجه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية جوابية الى معالي أمير منطقة للجوف الاستاذ عبد الرحمن بن احمد السديري فيما يني نصبها :

 معالى أمير منطقة الجوف .. تلقينا برقية معاليكم التي بعثتموها اليتا على اثر اعلان الاحكام الشرعية وتتفيدها في المجرمين الذين الحدوا في حرم الله وسفكوا الدم الحرام في البيت الحرام في الشهر الحرام فأرتد كيدهم في نحورهم وباءوا بشر اعمالهم وانتا لتشكر معاليكم على ذلك وترغب اليكم ابلاغ شكرنا وتقديرنا الى كافة اهالي منطقة الجوف على مشاعرهم الصادقة .. ونؤكد

للجميع ان المملكة العربية السعودية ستظل أن شاء الله على العهد بها في الحرص على امن مواطنيها والمقيمين فيها وقاصديها من حجاج بيت الله الحرام . ومنه سبحانه نستمد العون والتوفيق انه

وكان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز قد تلقى برقية من معالي امير منطقة الجوف الاستاذ عبدالرحمن بن أحمد السديري اعرب فيها عن تأييده وتأييد اهالي منطقة الجوف لما صدر بحق المخربين الذين اساموا الى حرمة المشاعر المقدسة .

رفعة الاسلام والمسلمين. كما وجه خادم الحرمين الشريفين الملك قهد بن عبدالعزيز أل سعود ـ حفظه الله ـ

البرقية الجرابية التالية لأهالي وأعيان منطقة إلى المكرمين اهالي واعيان منطقة الاحساء

عبدالله ابراهيم المبارك وعبدالوهاب عبدالله بودى واولاده ومبيرك البراك وعبدالعزيز عبدالرحمن بودى وعبدالله عبدالرحمن المبارك وراشد عبدالرحمن أل الشيخ مبارك وعبدالرحمن بن على ال الشيخ مبارك عن أسرة ال للشيخ وغانم عبدالرحمن الجعفر وصالح بن عبدالعزية الحملي واحمد وعبدالعزيز الموسى وعبداللطيف محمد العرفج وعبدالعزيز محمد الكثير وحسين بن محمد الحرقج ومحمد العقالق وعبداللطيف عبدالله

تأبيدكم لانفاذ حكم الله في الفئة المجرمة التي قامت بحوادث التقجيرات في مكة المكرمة في حج عام ١٤٠٩هـ واراقوا الدم الحرام في البلد الحرام في الشهر الحرام .

مشاعر وطنية وغيرة اسلامية صادقة .. ونود متكم ايلاغ شكرنا كذلك لجميع اخوانكم اهالي المنطقة على مشاعرهم الطبية مؤكدين للجميع المنا لن تتوانى ان شاء الله عن تعلبيق حكم الله الرادع على كل من تسول له نفسه الاعتداء على امن بيته الحرام او الحاق الاذى بقاميديه لاداء شعائر دينه المنيف

الشرعية التي صدرت بحق المجرمين الذين اعتدوا على المقدسات وعلى أمن حجاج بيت الله الحرام في البلد الحرام في الشبهر الحرام.

واننا لنشكر معاليكم ونرغب ان تبلغوا كافة ابنائنا سكان منطقة نجران تقديرنا وشكرنا لهم على مشاعرهم

عبدالمحسن الخدام الفايز ـ عبدالعزيز دحيم العيسى - عبدالله العبيد الرشيد - محمد الصالح القريشي _ عبدالعزيز الحمود الشغدلي _ نهار العبدا العبده _ عبدالله الروضان _ حمود القويعي _ حمود الحسين الحميان ـ عيسى السعود أل على ـ سليمان العبدالله اليحيا _ على الحمود المشارى _ زامل العبدالله الزامل _سعد السعيد الدخيل الله _ قهد العبدالله البيوض _ قهد ابراهيم العبدالله الفرج _ على السديري _ محمد الصالح العلي ـ محمد عبدالعزيز الحازمي ـ

عبدالله محمد الطخيم ـ محمد ابراهيم الغسلان _ محمد الحسن الجميل _ سالم العمر اليعقوب _ صالح الاحمد الجروان _ على السالم العميم . سعود العبدالله النزهة .

فهد عبدالوهاب القايز _ محمد بن حمد الشومر _ على العبدالمحسن النزهة _ قالح عبد المحسن العتيق ـ جار الله فهد النزمة _ چار إلله عبدالرحمن الملق ـ فهد العبدالله العميم ـ على العبدالله الراجح - محمد عثمان: الزنيدي _ عبد الكريم الفايز _ صالح العني الصالح _ صالح العلي السبهان _ زامل المحمد السيهان _ خدام الصالح الخدام _ محمد السالم الراجح ـ عبدالرحمن العبدالله الملق ـ ابراهيم البليهد ـ بندر محمد السيهان

 وأمالي مدينة البكيرية بالقصيم وهم محمد بن علي السويلم ـ محمد بن عبدالعزيز العمير ـ سليمان بن راشد الحديثي ـ سليمان بن محمد الزين ـ ناصر بن ابراهيم الخزيم ـ محمد بن سليمان الحديثي ـ محمد بن سليمان النملة _ عبدالله بن حمود أبا الخيل _ عبدالرحمن بن صالح الخضير _ علي بن عبدالله السديس ـ على بن حمد الراجحي ـ عبدالله بن سليمان الخليفي ـ عبدالعزيز بن عبدالله الشريدة _ محمد بن عبدالمحسن الفريح ـ عبدالرحمن بن محمد المحمود ـ صالح بن عبدالله المحسن .

 واهائي مدينة الدمام ومنهم حسين بن ناصر بن محمد الشعاق _ عبدالله بن علي بن سعيد العوبثاني - عطية حسن يحيى الزهراني

 وأهالي مكة المكرمة ومنهم: نزار بن عبدالكريم الحمداني - محمد علي

> واهالي البلحة ومنهم: عبدالله محمد غنام

> > اسماعيل الناظر

 واهائي أمليج ومنهم: صبياح بن سعد بن غنيم وجماعته وأهالي الإحساء ومنهم:

طالب بن عبدالهادي المرى وجماعته - محمد

بن حمد بن سالم المرى وجماعته واهالي الطائف ومنهم الشريف نواف على بن الحسين الحارثي واهالي الخبر ومنهم

وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين عن شكره لامراء وشيوخ القبائل والمواطنين على وطنيتهم وغيرتهم الصادقة على حرمة ببت الله الحرام .. واكد لهم حفظه الله انه لن يتوانى عن تطبيق حكم الله في كل من تسول له نفسه العبث بالامن والاساءة الى حجاج بيت الله

كما وجه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز أل سعود _ حفظه الله _ البرقية الجوابية التالية لاهالي واعيان منطقة

إلى المكرمين أهالي واعيان منطقة القطيف منصور البيات ومحمد منصور المعلم وحسن حسين المطوع واحمد منصور الخميس وحسن مكي الخويلد وعلي حسن لباد وعلى حسن صلاح وأحمد صالح زين الدين وناجى عيسى السكيرى وحسين عني عبدالحى الرميح واحمد جاسم السالم وخليفة شافور وعلى حسن يوسف اليوسف وعبدرب النبي عبدالله

الصادقة وان ما نفذ بحق هذه الشرذمة من القضاء العادل هو ماتستحقه ويستحقه كل من تسول له نفسه الاعتداء على حرمات الله وامن حجاج بيت الله الحرام .. ونرجو الله تعالى ان يوفقنا لخدمة دينه واعلاء كلمته.

> أل تصر وعبدالجليل عبدالله البيات ويوسف سلمان المهدى ورضا عبدالله المطوع وحسين عنى الباشا وعبدالشاهد حسن المطوع وناجي على قاسم أل اكبيش ورضا المدلوح وحبيب الدبيس وعبدالله الشيخ ناصر وسلمان عبدالله خاشي ومكي محسن اليوت وسعيد

> تلقينا برقيتكم المتضمئة مشاعركم الصادقة اثر تطبيق حكم الله العادل في المجموعة المخربة التي قامت بالتفجيرات في بيت الله الحرام في الشهر الحرام ،

شاكرين لكم جميعا ما عبرتم عنه من غيرة اسلامية ووطنية مخلصة ونود منكم أبلاغ شكرنا ايضا لجميع اخواننا اهالي القطيف

على مشاعرهم الطبية وما ابديتموه جميعا من حرص على المن وحماية بيته الحرام ، سائلين المولى سبحانه ان يوققنا لما فيه خير

فهد بن عبدالعزير

خلام الحرمين الشريفين

المقدسات الاسلامية والله يحفظكم. فهد بن عبدالعزيز وكان اهالي واعيان منطقة القطيف قد رفعوا إلى خادم الحرمين الشريقين الملك

الاسلام والمسلمين والحفاظ على امن

كان له اثر كبير في نفوس ابناء هذا الوطن .. ودعا أهالي القطيف الله سبحانه وتعالى ان يحقظ خادم الحرمين الشريفين ليواصل خدمة بيت الله الحرام والحفاظ على مقدساته .

فهد بن عبدالعزيز برقية اكدوا فيما تأييدهم الشامل للحكم العادل الذي صدر بحق

المفسدين الذين اعتدوا على حرمة بيت الله الحرام وحجاجه الأمنين .. قالوا: أن هذا الإجراء الحازم والحكيم

مسابقة وال ومجموعة المنظات المنابلة ابشترك في المسابقة الان... . وكن عن الفانزين باحدى هذه البجوائز مونيل ۱۹۹۰ TANNAH يعكنكم المحصول علسى استعسارة المسايقة من أقرب سويرماركت أو ا يقالة أو من مركز الشركة الرنيسي م بالرياض وقروعها بجدة والدمام. ىتىپىلا ئاسادة المشتركين في المعانق يمكنكم تسايم

خادم المرمين يشكر روساء تمرير المعث والمدلات الملية واس د جدة ، : وجه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقيات جوابية لعدد من رؤساء تحرير الصحف والمجلات المحلية . فقد وجه ـ حفظه الله ـ برقيات الى كل من رئيس تحرير جريدة الرياض الاستاذ تركى بن

> وإند اعرب خادم الحرمين الشريفين عن شكره على مشاعرهم وغيرتهم الصادقة على حرمة بيت الله العتيق مؤكدا لهم _حفظه الله _ ان الملكة ستطبق حكم الله على كل من تسول له نفسه

ان يحفظ خادم الحرمين الشريفين وينصره وبيقيه ذخرا للمسلمين .

الى عدد من الامراء وشيوخ القبائل واعيان المدن والمواطنين والاهالي .. فقد وجه _ حفظه الله - برقبات الى أهالي مدينة بريدة وهم الرشودي ـ ابراهيم العبدالعزيز المشيقع

القريمي _ عبدالله الناصر العمير

مفضى الدبيسي الجهني _ غانم بادي عبد العزيز _ عالي معلا العمودي _ ختلان بن عبد العزيز فرآج الصاعدي - سعيد سعيد مسعود الكايدي _ راشد موسى الدبيسي الجهني _ عبدالله ناهد الحربي _ غالب محسن الصقيري _ على عباس اللولو _ عبيد بن مقبول الراني _ محمد صالح عبدالله الحربي - شليويح مقبل المحمدي الحربي

حشر بن جزاع بن لامي وجماعته ـ ناصر بن محمد بن شرار ـ شايم بن عايد غضبان العنزى _ عبدالله بن غريب المريخان الحربي _ عبد العزيز بن لاف بن معلت _ نايف بن حمدان المطيري _ محمد بن سعد العماني السبيعي .. محمد بن صالح المريس واولاده .

وكأن رؤساء تحزيز الصحف والمجلات للحلية قد رفعوا برقيات الى خادم الحرمين الشريفين إعربوا فيها عن تأبيدهم لتنفيذ احكام

سميع مييب والله يرعاكم .

روعت حجاج بيت الله الحرام في حرم الله .

كما وجه خادم الحرمين الشريفين الملك

حسين بن منصور العساف ـ ناصر بن

حسين بن الحسن بن عبدالله المكرمي ـ شيخ قبائل المكارمة _ سلطان بن احمد بن سلطان منیف _ حسین بن جابر بن مانع ابو ساق _ سراج بن حسين بن جابر بن مانع أبو ساق -حسن هادی آل ریشان ـ سالم بن أحمد صغير _ عامر بن غانم _ سالم بن هران _ حمد بن دوحان ـ على بن مرزوق - سالم بن بريص _محمد بن مرعي _ عبدالله محمد عنكيص _ عويضة بن مرزاح المزوير - حسين محمد

• واهآئي حائل وهم: عبد الكريم السبهان _ ممدوح بن علي العلى _

الشرع في الفقة المجرمة التي حاولت العبث يأمن فيه خير امتنا وخدمة الاسلام والمسلمين انه

فهد بن عبدالعزيز وكان اهالي واعيان منطقة الاحساء قد

ودعا اهالي الاحساء الله سبحانه وتعالى

فهد بن عبد العزيز أل سعود برقيات جوابية عبدالعزيز الفهد الشريدة ـ محمد العلي

• واهائي مدينة المدينة المنورة وهم

• واهالي القيصومة وهم :

عبدالله السديرى ورئيس تحرير جريدة الجزيرة الاستاذ محمد بن ناصر بن عباس ورئيس تحرير مجلة اليمامة الدكتور فهد العرابى الحارثي ورئيس تحرير مجلة الدعوة الاستاذ عبدالعزيز

العبث بالامن والاساءة الى حجاج بيت الله

رفعوا الى حادم الحرمين الشريقين الملك فهد بن عبدالعزيز برقية اعربوا فيها عن تأييدهم المطلق وتقديرهم للقبادة الحكيمة في تنفيذ احكام الله في العصابة المجرمة الباغية التي

وأهائي مدينة الرس وهم:

حسين العساف _ صالح بن عبدالعزيز الغفيلي _ محمد بن سكيت النويمر _ محمد واهالي مدينة نجران وهم:

ساطى بن سلمان الردادي _ منصور بن

فهد بن عبدالعزيز

ودعا أمير الجوف الله سبحانه وتعالى أن يآخذ بيد خادم الحرمين الشريفين الى مافيه

وانتا لنشكركم جميعا على ما أبديتموه من ومستمدين منه سيحانه العون والتوفيق لما

شعدما وحينت انب منية حد طبية يا هه هر يسيء صدي شعرت عرق عرده و ع

والهواص يتعامل هر معرض یعنی در معدم به ما مشست ٩ هو الدي يخبيء اليو . .

هني عبر کعن مخلص السرائسد يعتقبل لاركان الجيبوني ياض. ينيس مبة الاي بة نفريق ركز بيند الراشد صباح لمن

ة الأيكار العيميني

من به وشر حال الله

ديث الودية مير الجلبير المقاسة تبويك الهابر رنيس هية الإكار ن قائم ال والناخ أرة السلحة العشية

لتقدمه والنواء كومة المنك العرب السعية للاماكل السلاميا الصا تصمت به النائة والنف انتعاور والنصام النوايد نملكة و يحمة المائد ق كني تعت عو الصعب اللم المنتجات الداعة الأم المنتسنان بثنها شهد عرب

سات طبیست

تى ومطاعـــم

يات وعطسور ا ترفیهیست ازم مكتب يات ليموزين ــزة كهربائية يوني سواد بنساء

ت أنحرى متنو^{عة} احوز

مال ما ٢٥٠ مالي ٢٥٠ 101 14 La

err 1. 1.5 رود تر^{ندیص رقم} الدوجة: أصدر سمو

الشيخ خليفة بن حمد آل

ثلني أمير دولة قطر أمس

قرارا بتعيين المهندس احمد

عبدالرحمن الملقع سقيرا

بوزارة الخارجية القطرية .

• فكا نجا مثات من ركاب عبارة

نهرية من الغرق بعد ان تسريت

المياه الى العبارة وهي في وسط

النهر وغرقت جنوبي بنجلاديش

و.١.س ـ ق.ن.١ (عمان) :

اصيب ٨٤ مواطنا من سكان الاراضي العربية المحتلة بجروح وحالات كسور وتسمم خلال المواجهات التي وقعت بين السكان وقوات الاحتلال الاسرائيلي في انحاء متقرقة من الأراضي المحتلة امس. تستهدف غايات ومزارع المستوطنين والمحميات الطبيعية وافادت الانباء الواردة من هناك ان المواجهات مع التي تشرف عليها سلطات العدو .. حيث ذكر الراديو قوات الاحتلال اسفرت عن اعتقال ٢٢ مواطنا عربيا الاسرائيلي ان حريقا شب في غابة تقدر مساحتها بحوالي بتهمة مقاومة الاحتلال في الوقت الذي اسفرت فيه مائة دونم شمالي القدس .. وان رجال الشرطة وحرس المواجهات عن اصابة ستة جنود صهاينة وتدمير واحراق

> ست سيارات اسرائيلية . وقالت هذه الانباء ان سلطات الاحتلال واصلت اجراءاتها التعسفية ضد مواطنى الأرض المحتلة المتمثلة في قطع المياه عن بلدة الرشادية قضاء بيت لحم منذ اربعة اسابيع واغلقت مدرسة بنات الظاهرية في الخليل وهدمت خمسة منازل في الضفة الغربية في الوقت الذي استمر فيه الحصار العسكري مفروضا على مدن نابلس ورام الله وجنين وطولكرم وبيت ساحور وقرى

فقوع وبيت عور وبيتا في الضفة الغربية . كما صادرت سلطات الاحتلال ٢٥ دونما من اراضي قرية زبويا _ جنين واغلقت مداخل ثلاثة شوارع رئيسية في مدينة غزة .. وعلى صعيد أخر تجددت ، حرب الحرائق ، التي

ه يديعوت أحرنوت ، أن القوات الاسرائيلية شكلت وحدات خاصة لاعتقال المطلوبين الذين تشكل نشاطأتهم خطرا كبيرا على الأمن الاسرائيلي يشرف عليها الجنرال أسحق موردخاي القائد العسكري للضفة .

حيفا شمال فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨م.

وأفادت تقارير صحفية أخرى أن قيادة منطقة غزة استكملت تركيب واقيات بلاستيكية خاصة بسيارات الشرطة ضد الحجارة والزجاجات الحارقة .

الحدود كثفوا نشاطهم للبحث عن مديري الحريق ،

خمسة شبان من أبناء فلسطين المحتلة عام ٤٨ للتحقيق معهم يتهمة أضرام النار في غابات الكرمل المطلة على

وفي الوقت نفسه واصلت سلطات الاحتلال أعتقال

ومن ناحية اخرى ذكر تقرير مترجم عن صحيفة

واس (واشنطن): بدا وزراء مالية مجموعة الاربعة والعشرين اجتماعهم الحادي والأربعين أمس الأول في ويراس وقد المملكة الى هذه الاجتماعات وكيل وزارة



مسلح ليناني كان مستعدا لاطلاق النار قبيل لحظات من سريان وقف اطلاق النار الشامل امس في بيروت . صورة خاصة لـ (عكاظ) بالتعاون مع الوكاله

وقد ناقش الوزراء خلال اجتماعاتهم التي راسها وذير مالية الجابون القضايا المالية التي تهم بلدانهم واصلاح النظام المالي الحالي وكذلك الديون المترتبة على بلدان الدول النامية وكيفية معالجتها وحث الدول المتقدمة والصناعية على زيادة تعاونها الدولي لمساعدة

الدول النامية كما ناقش وزراء مالية الأريع والعشرين

تأمين المساعدات المالية لتقدم الشعوب وألقضاء على

الفقر والطلب من الدول الدائنة تليين مواقفها من الدول

الشريف : الاتصالات بستمرة مع بلغاريا لحل متكلة الانكية الملهة

عكاظ (مكتب القاهرة) : أكد السيد كامل الشريف الامين العلم للمجلس الإسلامي العللي للدعوة والإغلاة ان الاتصالات مستمرة مع الحكومة البلغارية عبر ممثليها في كل مكان لتحسين معاملتها للاقلية المعلمة وحل

وقال أن المجلس يوالي ابلاغ الحكومة البلغارية يردود الفعل المتألمة والناقمة في العالم الاسلامي حول مشكلة المسلمين هنك . واشار الى ان هناك لجنة اتصال مشكلة من قبل منظمة المؤتمر الاسلامي بشأن هذه القضية

وأوضح السيد كامل الشريف ان المجلس يؤيد

المساعى المبدولة لعلاج هذه الازمة .

أشقاء وأبناء المزحوم الشخ

حال عبد الله خومة

وأحفاده وجسميع أقاربهم وأصهارهم

يقدمون خالص شكرهم وعميق تفديهم

لأصحاب السموالملكي الأمراء وأصحاب

المعالى والوزراء ولكل من تفضل بمواساتهم في

فقيدهم العن روع عيد أسرب هم.

المحال عالى المحالة

العرض العسكري والشبابي الكبير الذي سيقام صباح غد الثلاثاء الموافق للسأدس والعشرين من سبتمبر على ميدان السبعين بصنعاء والذى تشارك فيه قوات رمزية من مختلف وحدات القوات المسلحة اليمنية الى جانب ٦٠

● سلمي المهنا _ موفد عكاظ الخاص ، صنعاء ، عكاظ _ . مكتب

وعلمت وعكاظ ، ان القادة سييحثون التنسيق السياسي الاقتصادي اضافة الى دعم التعاون أي مجال المناعات المربية وتوحيد المواقف في كافة المحافل الدولية . وعلمت عكاظ انه سيتم التوقيع من

الاقتصادية التي تهدف على المدى الطويل الى إنشاء السوق العربية

تبدأ اليوم في صنعاء إجتماعات الدورة الثانية لقمة الهيئة العليا لجلس التعاون العربي بحضور كل من جلالة الملك حسين عاهل الاردن وفخامة الرئيس العراقي صدام حسين وفخامة الرئيس المصري محمد حسني مبارك وفخامة ألرئيس على عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية .

قبل القادة الاربعة على ست عشرة اتفاقية تشمل مختلف مجالات التعاون والتكامل بين اقطارهم ، كما سنناقش القمة العديد من القضايا العربية والدولية ذات الاهتمام المشترك وفي مقدمتها القضية الفلسطينية وجهود اللجنة الثلاثية لحل ازمة لبنان ومفاوضات السلام بين العراق وايران ودفع عجلة التعاون العربي الاقريقي . وكان الدكتور حلمي نمر الامين العام لمجلس التعاون العربي قد أوضح في تصريح صحفي أن إجتماع القعة يأتي بعد إجتماع الهيئة الرزارية التي إختتمت إجتماعاتها في بغداد مؤخرا ومآ تمخض عنها من إنجازات كيرة سيتم عرضها على إجتماع القمة مشيرا الى ان من أهم تلك الانجازات الاتفاقية

من جهة أخرى يشهد الزعماء الاربعة لدول مجلس التعاون العربي

الجمعة المقبل مع الرئيس المصرى

حسنى مبارك ووزير الخارجية

الف شاب يعني من معسكرات شباب الثورة والميثاق ومن المتوقع أن يحضر البرئيس الفلسطيني ياسر عبرفات فعاليات العرض العسكري الى جانب مشاركة قوات رمزية فلسطينية من معسكرات الثورة الفلسطينية في اليعن رمن جهة ثانية اكد دولة نائب رئيس

● ماوسكاو: اعلثاث

المتحدثة باسم الجبهة

الشعبية الإذربيجانية ان

برللن اذربيجان صوت على

قانون حول ، سیانته ،

مؤكدا سيطرته على منطقة

● عمان: ذكرت الاذاعة

الاسرائيلية أمس أن وزير

الخارجية الاسرائيلي موشى ارينز

سيجتمع في الامم المتحدة يوم

تاغورنى كاراباخ .

مجلس الوزراء ووزير الضارجية بالجمهورية العربية اليعنية الدكتور عبدالكريم الارياني ان مجلس التعاون العربي يعمل في إطار المصلحة العربية وتحت مواثيق الجامعة العربية وهو يسعى للتنسيق الشامل مع التجعمات العربية الأخرى وفي مقدمتها مجلس التعاون لدول الخليج العربية واتحاد وقال دولته ردا على سؤال اــ

 عكاظ ، أن أهداف التجمعات العربية تتدرج تحت مواثيق الجامعة العربية ولیس هناك إختلاف او تباین او تأثیر على مستوى المظلة الام الجامعة العربية بل أنها جميعا ستعمل من أجل المسلحة

تنويه بجهود الملكة وقال دولته أن جهود الملكة العربية السعودية التوقيقية بين الاشقاء من أجل تتقية الأجواء العربية ودعم التضامن العربي جهود مشهود لهأ وتجد الترحيب آلكامل من الجمهورية العربية اليعنية .

وأوضح دولة الدكتور الارياني خلال إجابته على اسئة الصحافة ألعربية والدولية أن قعة صنعاء لقادة مجلس التعاون العربى ستضع النقاط على الحروف من أجل الاقرار والتوقيع على الكثير من البنود والاتقاقيات بعد قمة الاسكندرية وبغداد والتي ستصبح واقعا ملموسا لأبناء دول المجلس ونوه الارياني بجهود النجنة الثلاثية العربية العليا لمحل ازمة لينان وقال بان

البوادر الإيجابية التي ظهرت حتى الأن ستكفل النجاح ان شأه الله نهذه اللجنة التي تسعى لآيجاد واعادة هوية وشرعية لبنان وان كانت السلطات في لبنان لم توضح مواقفها حتى الان ولابد من الانتظار لحين صدور بيان الثلاثية ولاتستطيع ان نستبق الاحداث . وقال بأن قمة صنعاء سنتاقش الكثير من القضايا العربية ذات الاهتمام المشترك ومن ضمنها القضية

وكان الدكتور الاريائي قد عقد مؤتمرا صحفيا ظهر امس بحضور معالي وزير الاعلام الاستاذ حسن اللوزي ووكيل وزارة الاعلام الاستاذ مطهر تقي وبحضور الصحافة العربية ووكالات الاتباء العالية .

وقد القي الاستلذ حسن اللوزي وزير الاعلام اليمني كلمة ترحييية برجال الصحافة والأعلام مشجأ الى أهعية إحتفالات العيد السابع والعشرين للثورة اليمنية وتزامنه مع إنعقاد الهيئة الطيا لقادة مجلس التعاون العربي .

فرنسا تتمسم مجمسولين

رويتر (باريس): اتهمت فرنسا ، مجهولين ، يتفجير طائرة ركاب فرنسية من طراز دي ـ مني . ١٠ فرق النيجر معا اسفريين مقتل جميع من كانوا على متنها وعدهم ١٧٠

الفرنسية ان الاتهامات تشمل القتل جاء في ضوء ، ملاحظات معينة من موقع الحادث ، .

نبسو انتمسادي معتسدل فيي العالم

قال صندوق النقد الدولي أمس الاحد انه يتوقع نعوا اقتصاديا معتدلا الدول المستاعية الكبرى في علم ١٩٩٠ مع استبعاد حدوث ركود ولكته قال أن النمو في الدول التي تعانى من ديون ضخعة ليس كافيا . رتوقع الصنعوق ان يزيد النعو الاقتصادي في الدول النامية في عام

رويتر (واشنطن) :

١٩٩٠ الى لربعة في المائة بعد ان هبط الى ٢,٢ في المائة هذا العلم . وكانت نسبة النمو ٢٠٤ في المائة في عام

جابر الاحمد ميتران

وكانت الصحف الفرنسية قد

اشارت الى أن الكويت قد تطلب

شراء طائرات ميراج ٢٠٠٠ خلال

وقال متحدث باسم وزارة العدل ونسف طائرة بمتفجرات وقال ان القرار

خاصة وان موسكو تريد تطوير اقتصاد يعتمد على السوق وقد اشار شيقاردنادره الى اهتمام الكرملين بالتعلم من الخبرة الامريكية . وأوضح بيكر أن وجهات النظر الامريكية السوفيتية متققة فيما يتعلق بأمريكا الرسطى . وأعلن ان روح انفتاح جديدة

تسود بين البلدين ومن جانبه قال شيفاردنادزة انه تم اجراء محادثات جادة جدا وحول جميع المشاكل وتم احراز تقدم كدير . واتفق الوزيران الامريكي والسوفيتي على تحديد الفترة من ابريل الى يونيو لعقد أول قمة بين

أميرالكويتوميترانيجثان فتضايا المنطقة والنعاون الثنائي

مكتب عكاظ (باريس): يصل سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت الى باريس اليوم في زيارة رسمية لقرنسا يبحث خلالها مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران قضايا المنطقة وسبل دعم العلاقات الثنائية بين البلدين والتعاون العسكري بينهما .

وقال مصدر دېلوماسي قرنسي لـ و عكاظ و ان سمو امير الكويت والرئيس الغرنسي سييحثان سبل دعم التعاون الثنائي اضافة الى قضايا لبنان وفلسطين والسلام في الشرق الاوسط والمقاوضات العراقية الايرانية لاحلال السلام الشامل والدائم بينهما .

وأضاف المصدر ان المباحثات الكويتية الفرنسية ستتطرق ايضا

شيراك ووزير الدفاع الفرنسي جان البيار شوفينمان ووزير البحث آلعلمي والتقنية هويج كوريان . وسيوقع اليلدان خلال الزيارة

ا د ب. ۱ (كاتماندو) : لقي سبعة واريعون شخصا على الأقل مصرعهم في أنهيارات ارضية

للنزاع الموريتاني السنغالي ومشكلة مديونية دول العالم الثالث . ومن المتوقع أن يجتمع سمو أمير الكويت خلال الزيارة مع كل من الرئيس الفرنسي وميشيل روكار رئيس الحكومة وعمدة باريس جاك

على انفاقيتين الاولى خاصة بضمان الأستثمارات المتباطة بين البادين والثانية خاصة بالنخال تعديلات على اتفاقية منع الازدواج الضريبي .

وقعت في نيبال بسبب الامطار

الدكتور عصعت عبدالمجيد -

امس الاول التوقيع على اتفاقية المشروع الزراعي التنموى الجديد بين الجمهورية العربية اليعنية والبولايات المتحدة الامريكية وتقدم امريكا بموجبها مبلغ اربعين مليون دولار لليمن تخصص لزيادة انتاج المحاصيل.

• بون : ذكر مستولو الحدود ف

بأسال أمس و الاحد و أن ماسلم اجماليه ٨٤ لاجنًا المانية عَارِقياً • صنعاء : تم في صنعاء وصلوا الى ولاية بافاريا الواقعة كل جنوب غرب المانيا الغربية .

لَديهم ، اسلحة تارية تفوق ما لدى الجيش القليبني .

ہ ملابلا: قال عضو فی مجلس الشيوخ القلبيتي امس ان اکثر من ۸٬۰۰۰ قطعة سلاح هريت الى داخل الظبين هذا العام ، وأن من يملكون اسلحة غير مرخصة

فلسطين ولبنان والنسيق الشاتك فاقمة بحلس التعاون بصنعاء

د الاريان لتسن : جهود الملكة لثنقية الأجواء العربية محل تقدير

أدوارد شيفردنادره وزير الخارجية السوفيتي ونظيره الامريكي جيمس بيكر يوقعان على اتفاق بشان الاسلحة الكيماوية في جاكسون هول امس الاول

افغانستان وتم الاتفاق على ذكر

الشكارى المتعلقة باستعرار داور كان

بلد في الصراع الافغاني مع اجتماع

وأشار بيكر الى ان واشنطن

يمكن أن تساعد على فتح الاقتصاد

السوفيتي امام بقية دول العالم

الرئيسين الامريكي جورج بوش

وستجعل التنازلات الكبية

الجديدة التي قدمتها موسكو

امكانية ابرام معاهدة للحد من

وكان وزير الخارجية السوفيتي

ادوارد شيفارنادرة قد اعلن ان

الاتحاد السوفيتي سيزيل رادار

كراسنويارسك الذي يعتبره

الامريكيون انتهاكا لمعاهدة

(أي يي.ام) التي تقضي بالحد من

المسواريخ الدفاعية المضادة

الاسلحة الاستراتيجية الكبيرة.

والسوفيتي جورباتشوف .

أف ب _ رويتر (جاكسون هول) أعلن وزيرا خارجية الولايات المتحدة جيمس بيكر والاتحاد بتنبير طائرتها السوفيتي ادوارد شيفاردنادرة ان هناك اتفاقا في وجهات النظر بين

البلدين بشأن العديد من القضايا عقب محادثات جاكسون هول وقال بيكر ان البلدين سيجريان مريداً من الماندات بشان

للصواريخ الموجهة (الباليستيكية) للدولتين العظميين مع تخلي موسكو عسن ربط مسادرة الدنساع الاستراتيجي الامريكية بمعاهدة وقال شيفاردنادزة خلال مؤتمر صحفي عقده في ختام يومين من

المحادثات مع وزير الضارجية الامريكي جيمس بيكر (لقد قررنا ازالة هذه المنشأة كلية) . وأضاف قائلا : نأمل أن تبدي الولايات المتحدة يدورها رد فعل لتبدد مخاوفنا بالنسبة للرادارات الاسريكية في غرونالاند وفي

وتعتقد حكومة واشنطن ان انشاء رادار كراستويا رسك ق سيبيريا الغربية يخالف بنود معاهدة (أي بي.ام) التي ابرمت سنة ١٩٧٢ . وكان الاتحاد السوفيتي يرفض ازالته ويربطه بالرادارات الاسريكية في غرونالاند وفي

وقال بيكر أن أزالة الرادار السوفيتى حسبما اعلن شيفاردنادرة غير مشروطة . وأوضع ان ما يرغبه السوفيت هو ان يتسنى لهم ارسال مراقبين لمعاينة الرادارات الامريكية كي يستوثقوا من انها لا تخالف فعلا معاهدة (اي يي. ام) وهو ما تؤكده

الولايات المتحدة . وأوضح وزير الضارجية الامريكي ايضا أن هذه المنشأت ... بالنظر الى وقوعها في دولتين حليفتين وهما الدنمارك وبريطانيا .. فلا يعكن اتخاذ قرار بشأنها دون تشاور وثيق معهما .

الفلسطينية الإسرائيلية هذا العام

قن.ا (المنامة) دب.ا (القدس المحتلة): توقع السيد يسلم أبو شريف مستشار الرئيس الفلسطيتي يلمر عرفات حركة نشطة قبل نهلية العلم الحال لبدء مفاوضات فلسطينية اسرائيلية بمشاركة مصر والدولتين العظميين للبدء في الترتيب لإجراء انتخابات تؤدى الى مرحلة انتقالية تؤدى بدورها الى الاستقلال

وأرجع لبو شريف في حديث لصحيفة اخبار القليج) البحرينية نشرته أمس العامل الرئيسي في دقع الامور إلى الامام الى الانتفاضة مؤكدا على ان الانتقاضة سنتصاعد وإن لدى الفلسطينيين وسائل ولسلحة لمقاومة الاحتلال لم تستخدم بعد .

وردا على سؤال عما اذا كان لايزال متمسكا بأستعداده للذهاب الى اسرائيل والتفارض مع زعمائها اذا ما كانوا يرغبون فعلا في السلام قتل أبو شريف ه اعرف وليس لدى شك لن شامير وحكومته لايريدون السلام ونحن نشن عليهم حرب السلام . .. لذلك تحديثهم لانني اعرف أنهم سيكشفون انفسهم

للرأي العام العالى ومن جهة تاتية أفادت أنياء الأدس المعتلة أن ألجنود الاسرائيليين منعوا أعضاء باحدى حركات السائم الاسرائيلية من الاجتماع بمجدوعة فلسطينية في الضغة الغربية للعنلة -

زيارة سعو امير الكويت لباريس .

رويتر (القدس المحتلة) : تُقلُّ التليفريون الاسرائيلي عن ضابط احتياط اسرائيلي درب فرق قتل تعمل لحساب كبار تجار المخدرات في كولومبيا قوله ان موطَّفًا بالسفارة السرائيلية في كولومبيا عرض مساعدته في

ونكل التليفزيون عن اللفتنانت _ كولونيل الاحتياط باللير كلين رئيس شركة هود هاهانيت الامنية قوله ان يوسى بيران ضابط الامن بالسفارة الاسرائيلية عرض عليه ذلك بعد از قالت صحف كولومبية أن اسرائيليين يقومون بتدريب

وقال كلين انه التقى ببيراز مرتين وأن بيران عرض عليه مساعدته في الهروب من كولومييا مقابل بضعة الأف من الدولارت . وقال كلين انه في نهاية الأمر غلار كولومبيا دون مساعدة بيران ولم يدفع له

كما انه جزء مهم لاحد المحاور التي

تربط شرق الرياض بغربها ، حيث

ينقل الحركة القادمة من شارع

الجامعة بالملز عبر جسر وزارة

التجارة ومرورا بطريق مكة الى غرب

مدينة الرياض عن طريق شارع

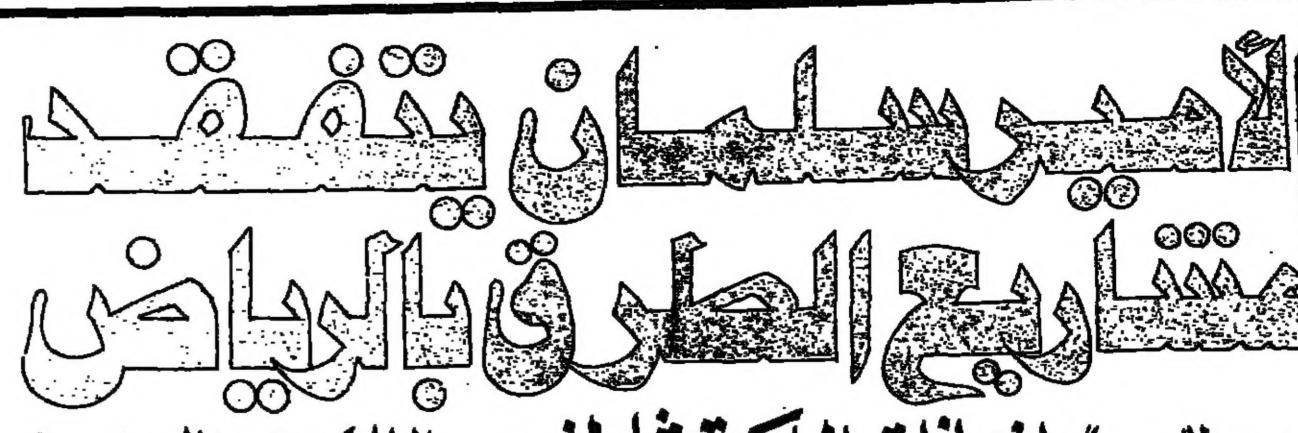
الامير سطام بن عبدالعزيز وكذلك

ويتكون المشروع من انشاء طريق

الحركة من الغرب الى الشرق .

بطول ۲٫۰ کم ویعرض ۲۰ م یصل

بين تقاطع طريق (مكة / الوشم)



سموه يرد على سؤال لـ ، عكاظ ،

اكد صلحب السمو الملكي الامير صلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض أن كل انجاز تحقق أو مشروع تقوم به الدولة ماهو إلا ثمرة من ثمار غرس الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه حينما وحد هذه البلاد . وقال سموه أ. ، عكاظ ، عقب جولته التفقدية على بعض مشروعات مدينة الرياض التي يجرى العمل على استكمالها حاليا صباح أمس

> ومضى سموه يقول ردا على سؤال ـ و عكاظ و أن المواطن السعودي يقرم بتأدية دوره رواجبه تجاه رطنه كما يؤديه ف بيته ، فمدينته مي بيته إلكبح ويلاده هي بيته الاكبر، ولهذا فأنا شخصيا مرتاح تعاما للدور المواطن ، واذا قرضنا أن هناك شواذ فهم موجودون في كل مكان ، إنما الشيء الملموس هو أن المواطن دائما متعاون ويعتبر ان تنظيم ونظافة مدينته هي بمثابة نظافة

عادة تنظيم حديقة الناصرية

كما أعلن صاحب السمو الملكي الامح سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض ورئيس الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض انه قد صدر امر خادم الحرمين الشريقين الملك فهد بن عبدالعزيز بإعادة تتظيم حديقة الناصرية في اطار مشروع تحسين ميدان الناصرية لتكون متنفسا جديدا لسكان مدينة

وقال سموه عقب جولة تفقدية

قام بها صباح امس على بعض مشروعات الطرق التى يجدى تنفيذها حاليا بمدينة الرياض انه قد تم استبدال مسمى طريق الملك فهد الذى يربط شرق الرياض بغربها بعسمى جديد هو طريق مكة المكرمة ، كما تم تسمية طريق مكة السريع الذي يريط جنوب الرياض بشمالها يطريق اللك فهد . وأشار سموه الى أنه سيتم افتتاح بعض اجزاء طريق الملك فهد ه مكة سابقا ، والذي يعد مشروعا جبارا بكل المقابيس في نهاية شهر صفر الحالى ، وسنتابع عملية فتح الاجزاء الاخرى خلال الاشهر القادمة حتى يتم تسبير المفانق المرورية مؤكدا اته عندما ينتهى العمل بمشروعي طريق الملك فهد الذي يربط شمال الرياض بجنويها

وطريق مكة الذى يربط شرق الرياض بغربها ستكتمل شبكة الطرق الاساسية في الرياض ، وأضاف سموه بأنه سيتم افتتاح طريق الملك فهد ف أوائل ربيع الأول من العلم القادم ١٤١٦ هـ يصفة نهائية موضحا انه يجرى العمل الآن في استكمال مشروع الضلع الغربي من الطريق الدائري بعد التعديل الذي اقترح مؤخرا حتى يكون مكملا لحلقة طريق الرياض

افتتاح مكتبة الملك فهد وأكد سمو الامير سلمان في ختام تصريحاته للصحفيين انه سيتم افتتاح مشروع مكتبة الملك فهد

مرى النشرة.

تعلن بشركية لولى للإنشاءات للسارة الذين سوطرانسا وسفا

سحب مشترواتهم قبل ۱۵۱۰/۲/۲۸ منديم إقفال مكتب المشركة

السركة عسمساؤلة عن أيه متروكات بعددللت الما يخ الموضح

اعلى .. للإنصال ت: 203 7777 ولا درو المستولي

ال بانا مسروعا فرأفربا مُع وأعامم

يتقيمون نجالعت الشكروالتقدير

لكل من ولساهم صنورة إ أوهاتنيًّا أوبرقييًا .

الاساز/عيلاسالم بانامتر

1210/5/80

الغقيديواسع حجمته ومغفرته انه سجيع معييب.

في تقيرهم الغالحيب

خلال العام الحالي بعد الانتهاء من

الرياض به زينتها .

الجولة

الرياض قد شملت طريق مكة

الكرمة وميدان الملك سعود وطريق

الملك قهد الذي يربط شعال الرياض

بجنوبها ، ومشروع تحسين منطقة

الناصرية ، وقد توقف سعوه في

مشروع ميدان الملك سعود حيث

اطلع سموه على المخططات الخاصة

بالمشروع ، وتتاول المهندس صالح

الدميجى مدير عام التنفيذ

وكانت جولة سمو امير منطقة

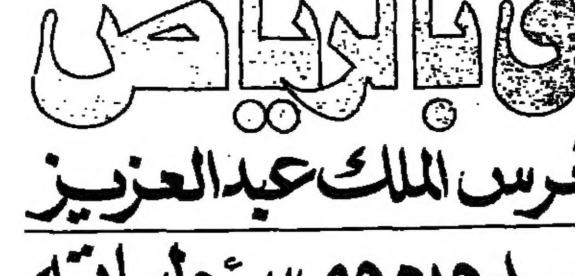
والاشراف بأمانة مدينة الرياض في شرحه المكونات الاساسية للمشروع تتفيده مؤخرا ، كما سيتم الانتهاء ومدة العمل به وجدواه بعد الانتهاء من مشروع تطوير منطقة قصر الحكم خلال عامين لتستكمل من تتفيذه .

بعد ذلك انتقل سموه ومرافقوه لشروع تحسين منطقة الناصرية حيث شاهد سموه اعمال التنفيذ والترميم التي تجرى في المنطقة ، كما توقف سموه لمشاهدة الحديقة التى أمر خادم الحرمين الشريفين . الميانة تنظيمها

وف نهاية الجولة توجه الامير سلمان الى مشروع طريق الملك فهد ، وتجول في موقع المشروع الضخم حيث قام المهندس احمد السلوم رئيس مركز الشاريع والتخطيط بالهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض باستعراض مكونات المشروع وأهميته ، وقال أنه تم حتى الآن ضخ اکثر من ۲۰ ملیون متر مكعب من المياء الجوفية بواسطة محطات الضبغ التي تم انشاؤها

لهذا الغرض. مشاريع الطرق وحول عمليات التطوير الثي تجرى حاليا بمشروع طريق الملك فهد قال الدكتور ناصر السلوم وكيل وزارة المواصملات إن عملية التطوير تتركز على الجزء الواقع بين شارعي

المعذر وعسمير البالغ طوله ٥٠١ كليو مترا المعتبر بحكم موقعه احد المحاور الرئيسية المتحكمة ف حركة المرور بالمدينة حيث فضلا عن كونه بربط شمال الرياض بجنوبها مرورا بوسطها فإنه يحتوى على تفرعات رئيسية من شانها تيسير الانسياب المرورى شرقا وغربا مما يهيئه لأن یکون عنصرا ایجابیا ن تحقیق العديد من المصالح العامة وعاملا هاما ف تنشيط الحركة التجارية ف



 الاحد ، قال انه ليس هناك انفصال بين ملكان في السابق ، وما هو كائن في الوقت الحاضر .. ونتيجة لتوحيد هذه البلاد ونشر الامن والاستقرار فيها وتحكيم كتاب الله وسنة رسوله قبل كل شيء نرى مانراه الآن من انجازات في كل انحاء الملكة وليس في الرياض فحسب ، ومازال العمل جاريا في العديد من مشاريع النطوير والمرافق التي تخدم الوطن والمواطن في جميع المناطق .

وقد بدأ العمل في تتفيذ هذا المشروع في ربيع الأول ١٤٠٨ هـ وينتظر ان يكتمل تتفيذه أن اوائل عام ١٤١١ هـ بتكلفة قدرها ۲۱٤,٤٩٢,٩٦٤ ريالا . وييلغ متوسط عرض هذا الطريق

٩٥ مترا . وقد صعم على هيئة نفق مفتوح يتسع لثلاثة مسارات في كل اتجاه . ويفصل بين الاتجاهين جزيرة عريضة هيئت بعض اجزائها لاقامة حدائق منسقة مع العديد من الاشجار . ويحد هذا النفق من كل جانب طریق خدمة علی مستوی الارض يتسم لثلاثة مسارات. ويقمل طريق الخدمة من الجزء الرئيسي من الطريق أرصفة تتخالها عدة مخارج ومداخل من والى الطريق الرئيسي يبلغ عددها ٢٤

مدخلا ومخرجا . وأضاف بأن اعمال المشروع تشتعل على انشاء عدة جسور لتسبير حركة الدخول والخروج. رقال أن أعمال المشروع تشتمل على انشاء عدة جسور لتيسير حركة الدخول والخروج الى هذا الطريق من وإلى الشوارع الرئيسية المتقاطعة معه . أضافة الى توفير سبل السلامة لحركة المشاة العابرة عند كل تقاطع مع الشوارع الرئيسية العرضية وعبر جسور ما بين هذه التقاطعات . كما تشمل تلك الاعمال تنسيق المواقع على طول الطريق لايجاد حدود فاصلة للطريق وتلطيف الجو وحماية المناطق المعادية من الضجيج والأثار

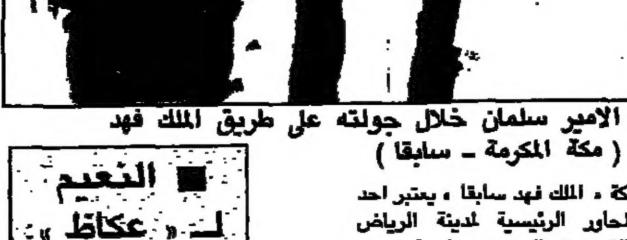
الطبيعية الاخرى الناجعة من الطريق ، وذلك بالإضافة الى حديقة عامة منسقة ومزودة باشجار ونباتات ومظلات ونوافير ومواقع تنزه تطل على الجزء الواقع بين شارع الامام تركي بن عبد الله وشارع الامام محمد بن سعود واكد أي ختام شرحه ان هذا المشروع يتميز بوجود نفق متصل يعبر كامل المنطقة متخفضاً ٨ امتار عن سطح الارض بما يهيىء حماية للبيئة المحيطة فالحرائط الخرسانية للنفق المفتوح تصنع تسرب الضوضاء الناجمة عن حركة المرور الى المبانى المحاذية لهذا الطريق وذلك اضآفة الى الجوانب الجمالية من اقامة الحداثق وتنسيق المواقع وغرس الاشجار على طول الطريق

مما يضفي منظرا اجمل على منطقة وسط المدينة . انجازات جديدة وفي ختام الجولة اعرب معالي الاستاذ عبد الله العلي النعيم امين مدينة الرياض عن امتنانه العميق لصاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض ازاء اهتمام سموه البالغ ورعايته المتواصلة لكل انجاز تحقق ويتحفق في مدينة الرياض .

وقال في تصريح خاص لـ • عكاظ • ان كل انجاز تحقق في العاصمة يقف وراءه سمو الامير سلمان فهو معنا دائما يوجه ويتابع وينذلل الصعوبات التي قد وآكد في ختام تصريحه ان

الرياض تشهد كل يوم انجازا جديدا يضاف الى انجازات الخير والنماء التي تحققت في بلادنا الغالية في ظلّ حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني الذين يدعمون كل ما من شأنه تونير الخير والرخاء للمواطن السعودي بصفته الركيزة الاساسية للتنمية .

طريـق مكـة من جهة اخرى اوضح المهندس احمد السلوم رئيس مركز المشاريع والتخطيط بالهيئة العليا لتطوير



أما الجزء الثاني من التنفيذ فقد

وأوضبح المهندس مساعد الفقرى

« ميدان الملك سعود »

أبرز المشاريع التي تتقذها امانة

مدينة الرياض في مجال الطرق

والإنفاق . حيث يعد هذا التقاطع

ملتقى لعدد من الشوارع المكتظة

بالحركة المرورية في مدينة الرياض ،

مكة ء الملك فهد سابقا ، يعتبر احد المحاور الرئيسية لمدينة الرياض والذي يضطلع بدور هام في تيسير حركة المرو وتلك بربط الضلع الغربي من طريق الرياض الدائري تمت تجزئته الى اربع مراحل بالضلع الشرقي منه الامر الذي يساعد على مواكبة الشروعات وكيل امائة مدينة الرياض للتعمير الجبيدة التي يجري تنفيذها ويتيح المجال لتوفير حلقة اتصال سريعة والمشاريع بأن مشروع تقاطع ميدان دون التعارض مع الحركة المطية ، الناصرية وسابقاء ميدان الملك وقد تعت تجزئة مشاريع تنفيذ سعود محاليا ء يعتبر من ضمن

(مكة المكرمة - سابقا

طريق الملك فهد الى جزئين : الجزء الاول حيث امتد فيه المشروع من تقاطع طريق خريص مع الضلع الشرقي للطريق الدائري وحتى غرب المستشفى العسكري . وقد اشتمل المشروع على جسر من الخرسانة سابقة الاجهاد يطول ٢,٢ كلم روعي في تصميمه اللمسات الجمالية التي اضفت عليه شكلا مميزا كما اشتمل المشروع في هذه المرحلة على ممر سغلي بطول كيلومتر واحد على امتداد طريق الملك عبد العزيز بالاضافة الى طريق خدمة على الجانبين، ومعرات للمشاة وشبكات لتصريف المياه والاتارة وقد تم افتتاح الطريق لمركة المرور مع حلول شهر رمضان من عام



الى شارع الامير طلال بن عبدالعزيز مرورا بجانب الملكى ووزارة الخارجية وقمر المؤتمرات ووزارة الشئون البلدية والقروية ، ويضم المشروع طريقا منخفضا يمر بمجموعة من اربعة انفاق متتالية مزودة بمسارين في كل اتجاه ، وكذلك النفق الواقع في تقاطع شارع الامام عبدالعزيز بن محمد وطريق الملك سعود بمسارين في اتجاه واحد . ـ بعض الاجزاء المكشوفة من

الطريق مغطاة بكبارى محمولة من جهة واحدة والبعض الاخر بطرق _ وسوف يتم تجميل الساحة بين

قصر المؤتمرات ووزارة الخارجية بعناية وتضم نوافير مياه وشلالات وحداثق ،

وسيتم الانتهاء من المشروع الذي بلغت تكاليفه نحو الـ د ٩٣ ، مليون ريال بنهاية شهر جماد الثانية من العام المالي .. فيما بلغت نسبة الأعمال المنجزة بالمشروع ككل

بسم ولللكم والتحييت

مشروع طريق الملك فهد الذى يربط بين شمال وجنوب

صكة قالله العظير سر

احمد شمسان ومحمد شمسان وعبدالله شمسكان وعبدالسلام شمسان وعبدالرهن شمسان ومصطفى شمسان وعبدالجليل شمسان وجلال شمسان وكافة اسرة شمسان داخل المملكة وخكارجهكا يشاطرون الشيئ محمود سعيد والشيخ عبدالخالق سعيد وأفتاريهما وكافة أسرهم الأحزان في مصابه الجلل بوفاة كرمات الشيخ محود سعير وكرمات رجيمه السيتراعب للباري احماحى

سكائلين المولى عن وجلل أن يتغمدهن بولسيع رجمته ويسكنهن فسيح جناته وبيلهم ذويهس جميسل الصبروالسلوان

التناس التنافي المنافية

مع ا خلص القنيات

ناينون : ٥٠٠ ١٧٢١ (٧٠) منب ١٤٦ تكس : ١٥٥ ١٧٧١ س جي

بالفنيق الذع يعانق السحاس

ر يوقعان عني انفاؤ سر

نحدة جيس سكرواله ن تفاقا في وجبات القرير غب محدثات جاهوزان سواريح الوعهة اللينية وغنين العضليين مواشر بيلو ير ربط مندرة علاو سنراتيجي الامري عطا وقال شيعارسانة عازية سعفي عقده في عقدية حسانات مع بنج للبيا

مريكي جيمر بيكر أتدار The state of a set وأضنف تائلا لمارارن ولايات المتحدة جويفا باله بند مخاوفها بالسبة الوال امريكية في عرونالانه وتعنقد حكومة والنغز شاء رادار كراستويا را سيبرية الغربية يخالف بودمه

هم ارسال مراتبین

بِسِ لِللهِ الرَّهِ المُلِيدُ المُلْكِمُ المُلْكُمُ المُلِيدُ المُلْكِمُ المُلْكِمُ المُلْكِمُ المُلْكِمُ المُلْكِمُ المُلْكِمُ المُلْكِمُ المُلْكِمُ المُلْكُمُ المُلْكُمُ المُلْكُمُ المُلْكُمُ المُلْكُمُ المُلْكِمُ المُلْكُمُ المُلْكُمُ المُلْكُمُ المُلِيدُ المُلْكُمُ المُلِيدُ المُلْكُمُ المُلْكُمُ المُلْكُمُ المُلِيدُ المُلْكُمُ المُلِيدُ المُلْكُمُ المُلْكِمُ المُلْكِمُ المُلْكِمُ المُلْكِمُ المُلِيدُ المُلْكُمُ المُلْكُمُ المُلْكُمُ المُلْكُمُ المُلْكُمُ المُلِيدُ المُلْكُمُ المُلِمُ المُلْكُمُ المُلْكُمُ المُلْكُمُ المُلْكُمُ المُلْكُمُ المُلْكُمُ المُلْكُمُ المُلْكُ

يتقدم رئيس وأعهنا ومهنا والمارة شركة اخوات التجارقية وجيمع منسوبيط المنهارة وجيمع منسوبيط المنه المنهارة وجيمع منسوبيط المنه المرم كمالث خوجت والأمتاذ/ جمالت كمالث خوجت والدكتور، حسيت كمالث خوجت والدكتور، خاروت كمالث خوجت والابتاذ/ فاروت كمالث خوجت

وذلك في وفاة والرهم الأرتاز مركم المساد مرابع من الأرتاز مركم المساد المناز مركم المساد والمناؤه وذوي العبروالساوال المناد المناد المناد المناد المناد المناد المناد المناد وانا المناد واننا و

ساسلامن ارجم اسلامن ارجم اسلامن الرجم المنازمن الرجم المنازمن الرجم المنازمن الرجم المنازمن المنازمة ا

المالي ال

مؤسسة المشولي للتجارة يتقدمون بأحرّالنعازي والأسى لسعدادة الشريخ

مح ولا سعيا

بوفاة كربمانه اللوالى وافنهن المنية على أشرحادث أليم ، سائلين الله أن يتغمدهن بواسع رحمته ويكخلهن فسيح جنانه ويلهم أهليهن الصب بروالسلواب.

" إِنَّ الله وإنَّا إِليه راجعون

بين النفسرة في المنظمة المنظم

عبدالغنى سيف الثيبانى رالمديرالإلقايمى روكافة منسوى الإدارة الطقايمية لشركة رمحمود سعيد للنجارة والصناعة بالراض الطقايمية لشركة رمحمود سعيد للنجارة والصناعة بالراض يقدمون بأحرانتان والأسى لسعادة ..

اللاستوريخ كور ويده والمورد وا

الاساز المحلي سعيد وكريمات رحيمه

اللاقى إننَقُ لَن إلى رحَمَة الله تعتلى إثر حَادثُ أليم سَائلينَ المؤلى عَرُوجِل أَن يتغمدهن جميعًا بواسع رحت مته وعظيم مغتفرة وأن يلهم آلهن وذويهن المصبرول سلوات

د . عبدالله الزيد

طريق الاهتمام بالدين وان يقوم

دعاة يولجبهم لتحصين الشباب

٢ ـ دور وسائل الاعلام يتوفير

برامج هادفة تخاطب عقول الشباب

وبغوسهم عن طريق المسلسلات

الهادغة والجيدة وعن طريق الثقافة

الرفيعة . لحماية الشباب في جميع

الانعزال الاجتماعي يفتح

الثغرة

يترصد الشباب العربى المسلم

لتحقيق ماريه من خلاله .. يقولُ

سادها في اعقاب مايسمي بالتورة

الايرائية قد أمتد من داخل حدود أ

هذه الدولة الى بعض الشباب في

الدول الاسلامية الاخرى وربمأ

كانت هناك ظروف ساعدت على

التغرير ببعض هؤلاء الشباب تأتي

ن مقدمتها ، الفراخ الثقال ، الذي

يعانى منه هؤلاء آلشباب لاسباب

متعددة يأتى في مقدمتها .. القصور

الملموظ من جانب وسائل الاعلام

ودور الثقافة المختلفة في المجتمعات

الاسلامية وغياب الدور ألاسرى

وليس أدل على ذلك الغياب من وجود

اكثر من جهاز تلفاز في المنزل الراحد

وهذا معناه ان كل فرد من افراد

الاسرة يشاهد التلفاز في حجرته

الخاصة أين الاسرة هنا .. لأنه من

المفترض ان تكرن مناك المشاهد

الجماعية للاسرة حيث يترم الاب

بترجيه ابنائه عند مشاهدة البرامج

التافعة وعدم مشاهدة بعض

البرامج غير المفيدة .. حيث يقوم

والمدرسة والجنامعة دورهنا

للاسف محدود بالعملية التعليمية

فقط والمفترض ان يأتى ألدور

التربوى قبل هذه العملية فللدرسة

تربية وتعليم والجامعةايضا تربية

على مستوى رفيع وتنمية للفكر

يشرح لليرنامج .

تعلن بانها لا تضرطبقة الأوزون

الحماية البيئة من اضرار الكلوروملوروكاربون وذلك منذ عام ١٩٧٥م.

حينما اتخذت قرارها على نطاق عالمي وأسبع بعدم استعمال هذا الغاز في

الصحافة في عرضها لمساكة الكلوروفلوروكاربون غالبا ما ضمنت معهوما

خَلَطْمًا بِأَنْ جِمِيعِ البِخَاخَاتِ (الايروسولُ) مشمولة في اضرار البيئة،

المحسنسة والسوزعية في الشرق الاوسيط لا تحتسوي على غازات

الكاوروفلوروكاربور، وبالتالي لا علاقة لها على الاطلاق بعشكلة الاضرار

اليتي قد تلحق بطبقة الاوزون ، يقول السيد مختار العجيل ، مدير عام

الله زرع الارتباك بين المستهلكين الذين يرعبون في شراء المنتجات

ألِيخَاخَة (الايروسول) ولكن ي نفس الوقت يحرصون على سلامة البيئة

مَنَالَ مِن الْغَارَاتُ الْمُمْرَةُ بِطَبِقَةُ الْأُورُونِ..

المائرة والشرق الاوسطاما ميها سوبر ريد مبيد الحشرات الطائرة، ريد

يَإِنْ جميع بخاخاتها (الابروسول) ستحمل الشعار التالي

وأبيس فقط تلك التي تستعمل غازات الكثوروفئوروكاربون

وأعربت الشركة عن قلقها، خاصة في الأونة الاختية، لأن

وانها لحقيقة مثبتة بأن أكثر من ثلث ملايين العبوات المخاخة

إن هذه التقارير الغير مسميحة لبعض المسعف قد أدت دون شك

ولهدا السبب يقول السيد العجيل ، فررت شركة جونسون واكس

فإن جميع منتجات جونسون واكس التي ستوزع خلال الاشهر

الخلاق وليس للفكر الهدام والتعليم

العالى المتخصيص في مجال يفيد

المجتمع كل هذه اعتبرها في رايي

اسس مرورية لبناء الشباب أن

الامة الاسلامية جمعاء بعيدا عن

التعصب والعنف الذي لايؤدى الي

خير هذه المجتمعات وانما يخدم

اهداف الاعداء وعلى اختلاف

الوانهم ويبدد طاقات هذه الامة

ويؤخر تقدمها الى ما نتمناه لها في

وأيضا لماذا لاتزيد وسائل

الاعلام من البرامج المتخصصة

الهادفة التي تخاطب عقول شبابنا

على جميع مستوياتهم وهناك نقطة

هامة جداً تتمثل في ضرورة مواجهة

الغزو الاعلامي داخليا كان

خارجيا فالامة الاسلامية امـة

مستهدفة وتتعرض لسيل من

الهجمات الشرسة بين المين

المجتمع العللي .

في هذا المبيد قائلا :

الاعلام .. سلاح ذو حدين وتحدث الدكتور/ ابراهيم املم استاذ الاعلام بكلية الدعوة بجامعة ام القرى بمكة المكرمة فتطرق للموضوع عبر ابرز نقاطه موضحا رژيته حولها .. يتول د . إمام : . الشياب في هذه الايلم يتعرض الضغوط مختلفة تؤدى الى تجنيب الشياب المسلم للعمل في اعمال منافية ومتعارضة لمصلحة الدين والوطن والخلق . ولعل الدور للذي كان يقوم به

المسجد والمدرسة والجامعة وحتى الاسرة هذه المؤسسات الاجتماعية كانت يمثاية الحراس على الشباب والاطفال ولكن تستطيع القول ان الاعلام قد اغتميب هذه المؤسسات جميعاً من اسرة الى مدرسة ابتدائية الى الجامعة وفي هذه الاثناء نجد ان افلام الغيديو والبرامج التليفزيونية المستوردة قد ادت الى اضعاف النغوس وتناقض القيم والمبادىء فالتليفزيون من خلال البرامج السيئة من جانب وتوجيهات المدرسة والجامعة والمسجد من ناحية اخرى تتناقض مع بعضها البعض .. مما يؤدى الى اعتزاز فكر الشباب وانحرافه امام الاهلام المغرية والمسلسلات الهابطة حتى ان هذه المسلسلات المستوردة غير المختارة اختيارا جيدا من أهم الاسياب التي ادت الى تذبذب شبابنا ولايد من البحث عن تحصين ذاتى لهذا الشباب وعملية التحصين هذه تحتاج الى خطة طويلة الامد ● ويركز د. على عجوة الاستاذ ومن بينها عدة خطط قصيرة المدى يقسم الاعلام بجامعة الملك بحيث نصل ف نهاية الامر الى حماية عبدالعزير بجدة على ان هناك من الشباب وتحصينه من القوى الشيطانية التي تسعى الى تخريب

> السفر المارج والماكر الى تعط بالشباب من جرانه فيقول : السياحة في الضارج تعرض شباينا الى نماذج من السلوكيات غير المقبولة اسلاميا ولذلك لابد من حمايتهم وعدم تعريضهم لما يمكن ان بيتز مشاعرهم لأنها ف نهاية الامر تجعل الشاب تحت توة تأثير لقرى خطيمة رخفية منها بطبيعة الحال تعاطى المقدرات والسير أن طريق الشيطان الذي يجعل من إشبابنا عقولا رخرة ونفوسا ضعيفة

ويضيف د . امام بقوله : رأينا

العقول والنفوس جميعاً . ثم

يتعرض والتكتوب والأم المفحولة

ان السبب الحقيقي في انحراف الشياب وانزلاته وراء القضايا والانكار غير الاسلامية يتطلب المواجهة على هذه المسارات . ١ .. قيام الاسرة براجبها وعدم السماح للشباب بالانزلاق الى هاوية سحيلة يدبر اعداء الاسلام خططها

٢ ـ للدرسة عامل اساسي رمؤمسة اجتماعية يجب أن تقرم بتوعية الشباب وملء الفراغ رخاصة اثناء الاجازات لأن في هذا الوقت يجد الشباب امامه غراغا مائلا لابد من مساعدتهم على التخلص من ذلك وذلك بأتى عن

الخبرر بطبقة الاوزون المحيطة بالأرض

شركة جونسون واكس في الشرق الاوسط

تصنيع أي منتج من منتجاتها.

 ثانيا : وهو العامل الخاص بالكشف عن الافكار المنحرفة وتعربتها املم الراي العلم عن طريق وسائل الاعلام والعمل الجاد على تقتيت الانحرافات الفكرية والتيارات الضالة وينبغى ان يتم ذلك بأسلوب علس وواقعي بميدا عن المبالغة والتهويش وان يقوم بدلك العلماء الموشوقين والمتخصصين

لعملنات غسل الادمعة وحرفيد للهاوية

للاستحابة لأي استلاب مخطط

نشء الأمة من الاتحراف هو تعهدهم بالتوعية الستمرة ليس في المدارس والجامعات والنوادي الأدبية والثقافية والرياضية ورسائل الاعلام المختلفة نحسب ولكن بتعهدهم منذ نعومة المافرهم من قبل الوالدين والكبار المعيطين بهم (اسرهم وذلك بالشرح والتوجيه والتقسير أكل الظواهر والمتغيرات والمواقف الجديدة التي يتعرض لها الصغار بمستويات تتفق ونموهم العقلي على أن تتمسع دوائر تكك الترعية مع كبر سنهم ونموهم العقل بحيث يتم تفسير جميع تك الظواهر المعلية والداخلية بمآ يحفظ عليهم الشعور المتوازن تجاه رطنهم ودولتهم ومليكهم بما يعزز الانتماء ومحبة ذلك

برامج اعلامية ناضحة! وأخيرا لا شك ان لوسائل الاعلام

خطبورة سفر الشبساب ● إن أكثر الضوابط فعالية لحماية الصغار وبالنسبة لنع صغار السن من السغر الى الشارج أحد الضوابط المهمة التي

يمكن ان تسهم في تجنيب شبابنا من الوقوع في براثن التيارات المنحرفة لأن النصب العاطفي والعقل يمثل ضمائة ضد الاغراءات التي تواجه الشباب في الشارج كما أن مناك شرورة بالفة للتركيز على التحصين الفكري للشباب حتى يكونوا مؤهلين الرد على الاتمراغات الفكرية ويتجنبوا الوقوع فيها كما أن من هذه الضوابط توعية الشباب بالضاع المتمعات الثي يسافرون اليها وخصوصا في التواهي الفكرية والاتحرافات التي ينبغى ان يأخذوا الحذر والحيطة منها .

دورا مهما في الترعية الفكرية والاجتماعية وأهم ما ينبغي التركيز عليه في وسائل الاعلام هو أيجاد البرامج والمواد الاعلامية الهادغة التي تملآ

حدود هذه الدولة الى بعض الشباب في الدول الاسلامية الاخرى . بميث كان هذا الهوس متلبسا لبوسا غير الذي هو عليه . وقد ساعدت يعض الطّروف في التغريس ببعض الشياب ، ياتي في مقدمتها الفراخ الثقاني الذي يعاني منه هؤلاء الشباب لأسباب متعددة بيتي في مقدمتها القصور المحوظ من جانب وسائل الاعلام والمتلاف الثقافات في

عل حقيقة يعانى سنابنا عن الغراغ الفكرى والروحي والحباتي وبالتالي عما بجعليد عرضة

سق أن الوعى الوطنم بين نسابها واخلاصيد بغوق هذه التصورات لكننا ندرج العضيد لبيد

المجتمعات الأسلامية وكذلك غياب الدور الاسري والرقابي على الاطفال بحيث يترك لهم حرية أشبأع ميولهم دون توجيه كما ان للدرسة والجامعة ذات دور محدود مقتصر على الدور التعليمي غافلة الجانب التربوي كل هذه الآدوار ساهمت في تكشف الشباب وتعرضهم لافكار هدامة تخدم أهداف أعداء الامة ويذهب ريحها ويؤخر تقدمها بين المجتمع الاسلامي . تنوير الشباب قبل السفر يضيف الدكتور مرعى نقطة

وإنه من المفيد قبل سفر الشباب العربى الى خارج الوطن تبصيهم بما هم مقبلون عليه حتى لايتحرفوا في تيار منزلق من المكن أن يضيع عليهم شبايهم وأعمارهم فيما

لاطائل ورامه بل الخسران والضياع

الى غير رجعة ، يجب أن تتوفر

وسائل وأدوات تبصير لهؤلاء

الشياب ، من المكن أن تكون هذه

الوسيلة مراكز تثقيفية سريعة يشرف

عليها اخصائيون إجتماعيون

ويفضل أن يتم إختيارهم ممن سبق

لهم السقر الى الخارج وعرفوا ماهم

بصدد الحديث عنهم معرفة مباشرة

ويتحدثوا الى الشباب الذي يزمع

السفر حديثا وإقعيا وصريحا

ريجيب لهم على استلتهم

وييصرونهم بكيفية تجنب المنزلقات

التي تتمثل إما في العلاقات المحرمة

أو المخدرات لو الخمر وأيضا من

استلاب عقولهم بالافكار التي تروج

لها بعض الجماعات التي تقدم

نفسها باسم الدين والاسلام

لتطويع الشباب للاعمال الاجرامية

تحت نفس السمى .. حيث تقوم

تلك الجماعات يما يشبه غسل

الادمغة لتجعل من الضحايا طيعة

بعد تغییبها عن رعیها وعن ماهی

مقدمة عليه ويمكن لمجموعات

التنوير والتثقيف أن تقوم بالدور

المضاد حيث يتم فيها كما قلت تبادل

الرأى والمطومأت بغية تحصينهم

اخرى على درجة كبيرة من الاهمية

وتزويدهم بالنميحة المظمنة الواعية ... هذا الامر يشبه في تظري التطعيم ضد الامراض بشكل من الاشكال أي العناية بالوقاية بدلا من محاولة العلاج الذي قد لاينفع حيث يكون متأخراً ولاشك أن أنشأء مثل هذه المراكز ليس من المستحيل تحقيقه ولو بدانا فيها لأمكن بلورة الفكرة والتعريف بها بحيث تكون خطوة قبل منح تأشيرة الخروج او مثل ذلك الأمر.

وتكملة الفكرة في ظنى يكون بالاقتراب من الشياب وهم في

الضارج بواسطة البعثاث الدبلوماسية واقسامها للختلفة بحيث يكون هناك إنصال مستمر بين الشباب وبين جهة التمثيل بحيث بتم تشجيع هزلاء الشباب على التحدث في مشاكلهم في الغربة ، ماذا يواجهون وكيف يمكن التعامل مع المواقف المختلفة في جو من المودة والثقة والمتبادلة واعتقادي ان هذين الشقين التبصرة قبل السقر والمتابعة بالاتصال بعد السفر واثناء وجود الشاب في الخارج أو أن يكمل بعضهما بعضا ، وترجوا ان شاء الله أن يسفر ذلك عن تحقيق الغاية وهو ان يتبقى الشباب المسلم بمنأى عن الإغراءات سواء منها إغراءات التطرف باسم الدين او الإنزلاق في المغريات المدمرة .

إغراءات المضللين ؟

ويقول د . محمد زايد يوسف من جامعة الملك عبدالعزيز : إن الموضوع الذي تتصدى له عن كيفية حماية شيابنا من اساليب التغرير والتشكيك لهو موضوع كبير ومهم ، وإن يكون بوسعنا أن نقول الكلمة الأخيرة ، ولكن أرجو ان يكون خطوة على الطريق في أمر شديد الأهمية ويالغ الخطورة وان يكون حافزا الى مزيد من الدراسة

فبعد ان أوضحت وزارة الداخلية كافة التفاصيل المتطقة بحوادت التغجيزات التي وقعت بجوار الحرم الشريف تبيئت لنا ظاهرة ملفته للنظر ... هو أن جميع الجناة الذين اعترفوا بارتكاب آلجريمة هم في سن مرحلة المراهقة والشباب

ه وغالبيتهم تراوحت أعمارهم بين ۲۰ سنة _ ۲۰ سنة ، أي مرحلة الشيطان في صورة الحميني والمتتبع للأسباب التي دفعت بالجناء لإرتكاب جريمتهم البشعة يجد ان من اهم اسبابها هو التضليل الديني الذي تروج له الجماعات الايرانية المقرضة. فبإعتراف الجناة ان السفارة

أوقأت فراغ الشباب وتخاطب عقولهم يتلبى احتيآجاتهم النفسية والاجتماعية وتحفظهم من الانزلاق وراء التيارات المغتلفة وكلما استطاعت وسائل الاعلام ان تقدم للشباب ما يرضيهم ويشبع حاجاتهم وهواياتهم فانها توفر بذلك الارضية المبالحة للنبو الفكري والعاطفي المتزن البعيد عن الافراط

برامج ثقافية شبابية ويطرح الأستان طلال ناشري اخصائی اجتماعی ورئیس الخدمة الاجتماعية في مستشفى الملك فهد بجدة رايه في الموضوع ويقول :

الشياب اليوم أصبحوا بعيشون في بيئة داخلية متمسكة والحمد لله بالكتاب والسنة ، .. ولكن علينا ان لاتنسى ان الشباب في سن العشرين ومادونها دائما عرضة لتقبل الاراء والافكار كما تصل اليهم دون اعمال العقل فيها مما يتطلب المتابعة للستمرة لهم بالتوضيح والنصم والارشاد يطرق مباشرة وغير مباشرة ومن المهم ان يتم ذلك عبر حوار واع يقنع عقولهم ويؤسس لهم اسلوبا مستنيرا

أرى تحفيز الشباب للتفاعل معها والتواجد فيها كالاندية الثقافية والادبية وحتى الرياضية على ان تدعم هذه المنتديات بمشرفين مستنيرين يعون أبعاد الممالية ولديهم القدرة على الإقناع من خلال المعاضرات واتموارات المفتوعة والبرامج الثقافية المكثفة التي لاتتيح لشبح الفراغ من ان يتسلل الى حياة الشياب . للأعلام .. دور في الوقاية

● ويركز د . څندي مرعي

القنصل للصري بالعلكة على اهمية الدور الإعلامي في حماية الشباب من الوقوع في مصيدة مدعى الإسلام فيقول : ●● في الواقع يجب ان تطلع وسائل الاعلام المقرومة والمسموعة والمرثية بإلقاء الضوء على البدايات والنهايات لمثل هذه المسائل التي يلعب فيها الشيطان دورا بارزآ واساسيا في اغواء البشر وخاصة الشباب اذ يغرر بهم ريدخل في انفسهم واذهانهم انهم يؤدون عملا دينيا أن حين أنهم لو تبصروا لأدركوا عاقبة فعلهم ، وهو مايتبين لهم بعد أن اقترفوا أثامهم واعترفوا بانفسهم حيث وجهوا الدعوة للشباب حتى لايقعرا فيما هم فيه مما يغضب الله ويخرج بهم عن اللة . وهذا ما مارأوه بأنفسهم واتضم لهم شر ملقطوه . وهنا تبرز مهمة وسائل الاعلام في تذكير الشباب وتوجيههم ... وكما قلت يجب أن نعرف كيف البداية ٢ وما مى النهاية الحتمية التي اصبحت رمادا لهم لم يحققوا منها الاحقت الله امتثالا للآية الكريمة ، لقت الله

اكبر من مقتكم أنفسكم . . نعم لقد مقتوا انفسهم عين تبين لهم سوم عملهم .. ومقت الله اكبر . وانه من المفيد قبل سغر الشباب ال خارج الوطن تبصيهم بما هم مقبلون عليه حتى لايشجرفوا في ثيار منزلق يؤدي بشبابهم وحبأتهم فيعأ لاطائل وراءه بل الخسران والضياع الى غير رجعة حيث يجب أن يكون هنك وسيلة وأداة تتمثل في المراكز التثقيفية والتي يشرف عليها اخصائين اجتماعيون .

إن الهوس الديني الذي ساد إيران عقب مايسمى بالثررة الايرانية استطاع النفاذ من خلال

عن قناعة واقتناع ذاتي على ان ينبني كل ذلك على قيم ومراث الأمة الاسلامية التي قام عليها نظامنا الاجتماعي والسياس والثقاني والاقتصادي

> متطرفة ا 🗖 ويتحدث د. عبد القدر طاش رئيس قسم الاعلام بجامعة الاملم محمد بن سعود الاسلامية فيقول : ●● يسهل على اصحاب الأهواء والتيارات المنحرفة ان يصطادوام الشباب ويوقعوهم لي شراكهم وذلك لأن مرحلة الشباب تتسم بالعاطفية وعدم التعقيل والجبري وراء الاوسام والاغراءات وغالبا ما يتم الوقوع في براثن الانعراف والتضليل بسبب ضعف الايمان وانهيار المقاومة الفكرية الذائية فالانحراف الفكري لا يتمكن من

الغرد الا أذا وجد لديه فرأغا فالفراغ لا بد ان يملأ . • ويحدد د. طاش عاملين لحماية شبابنا من الانحراف الفكري هما : ● أولا · العامل التربوي الذي يستند الى ضرورة بناء الحصانة الفكرية لدى الشباب وذلك بتنمية براعث الايمان المسميح والفكر المستنج في عقولهم وقلوبهم وكذلك تزويد الشباب بالموازين والمعايير الراضعة التي يستطيعون عن طريقها معرفة الصواب من الخطأ والتمييز بهن الطيب والخبيث والأسلوب الذي ينبض أن يتبع في هذه التربية هر اسلوب الاقناع وليس مجرد حشو المعلومات او فرض الأراه دون أدلة او برامين وهذا كله يتم من خلال المناهج الدراسية في مختلف مراحل التعليم بالاضافة الى دور الاسرة والمؤسسات الدينية والتوجيه في المجتمع مثل

المساجد والمرسسات الاجتماعية

والحين . بعض هذه الهجمات يأتي وان يتم ذلك لجميع مسغارنا من مباشرة من الخارج في صورة سافرة ذكور وأناث حتى تظل الملكة العربية وبعضها الآخريهب علينا من داخل السعودية دولة قرية متماسكة بكل مجتمعاتنا بايعاز وتدبير من الخارج أفرأدها وقيادتها الحكيمة . ايضًا وهذا النوع من الهجمات الشبساب .. عاطفة يشكل تأثيرا اكثر خطورة من المراجع المراجع واستطيع ان

الملاحظة والمتابعة الأسرية ! د. عبدالله الزيد مدير عام التعليم





تعتبر شركة جونسون واكس من اول الشركات الكبجة المصنعة للبحاخات (الايروسول) في الشرق الاوسط. التي وضعت هذا الشعار على عبواتها. لكونها تؤمن بأنها تسدي حدمة لكل من المستهلك الحريص على البيشة ولصداعة البخاخات (الايروسول) المزدهرة بشكل عام. حاصمة وان البخماخيات تحظى بسمعة حسنة موطدة ومستحبة بين المستهلكين، ودلك لغيمتها وسبهولة استعمالها.

اما هيما يختص بغازات الهيدروكاربون الداهعة. فإن شركة جونسون واكس تتعاول مصورة فعالة مع السلطات المختصة في العديد من البلدان للشاكيد من أن المصانع التي تصنيع فيها بخاخات

اخسيراً، وللمندى الطويل، فإن شركة حوبسون واكس لها مرامح بحبوث وتنطويس مستعرة تسعى الى تعرير امان استعمال البخاخات (الايروسول) اكثر واكثر في المستقبل «ان حطة الشركة، يعلق السيد العجيلي، هي الاستعرار في تطوير معتجات البخاحات (الايروسول) التي لا ترتكز أساساً على الكلوروطوروكاربون كعازات

جونسون واكس تضع شعارا على بخاخاتها

منذ غشرة طويلة، أدركت شركة جونسون وأكس القلق السائد والناجم عن استعمال غازات الكلوروفلوروكاربون، المدعى بأنها تلمق وبالفعل اتخذت شركة جونسون واكس بعض الخطوات الايجابية

(الايروسول) تتفق والمقاييس المعتمدة

معيد الصراصير، طيدح وجليد ستكون حاملة هذا الشعار على عنواتها



لتحدثت باللغسة الإنجسليزية كالبسلبسل!



للطلبة والطالبات

Propries Kierri Siries and Lile of ا تها فأقربه فرواسك العامية الادع فيمة السليدة اعتاماه مهيدان مبلع .. ؟ حب ا مشركية يرقدان شركة ACCESS LID ماراليميد \$100 001 100 100 فرونتصارياتيبلمينت ACCESS LTD. المهومكم ومعام ومسالاها والعرب المهامات المان في 137 High St., Bangor,

والشاوان

To the second second

: Jacl

عبدالرؤوف ناجى ابراهيم البهكلي عدنان الشبراوي عيدالله الرفاعي

الايرانية بالكويت كانت المشرفة على التدريب وتزويدهم بالمتفجرات والتحريض على تنفيذ تلك العملية الاجرامية لصالح حكام إيران .. والملفت أن الاستجنابة لهذه الجماعات لم تكن تجد لنفسها موضع قدم في دولنا الاسلامية العربية فيما لو وضعت برامج مكتفة للشباب وتوعيتهم بحقيقة من ينطلقون في دعواتهم باسم الاسلام وهو منهم براء .

ولابد للاعلام الاسلامي من العمل الجماعي لإضاءة ألقلوب الضالة ، وتنوير العقول الشاية التي غشيتها الجهالة الخمينية ، وأعمتها مادية حسية مثيرة للمادة والإندفاعات الشيطانية الحاقدة، وأعتقد أن هذا العمل هو الجهاد بعينه وسيجزي الله القائمين به ، أجر المجاهدين والصديقين .

LLST INT U.K.

لو قدرلجدني مشاهدة هده

"مدريس لفة إنجليزية"

يَا النَّهُ النَّفْ الْخُلْتُ الْحُرِي النَّا النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّهُ النَّهُ النَّالِي النَّلِي النَّالِي النَّلْمُ النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّ

عبدالله عبده صالح العساي

مدير شركة محمود سعيد التضامنية "فنع الأقمشة المتعدم بأحر النعاني والأسحل لسعادة الأسادة الأسادة الأسادة المرسادة

المحرو والأستاذ عبلباي أم محمعلي

بوفاة كريما تم اللوات وافنهن المنية على أثر حادث أليم م سائلين الله أن يتخمد هن بواسع رحمنه وبدخلهن فسيح جنانه وبلهم أهليهن المسلوان المسلوان

وإبنائه وإنا إلى يد الجعرو

يااتنها لنفيرا لطنيا وعالى السائل والمائل والمائل والمناف المناف المناف

مجلس إدارة ومديرعام ومنسوبوشركة المصنع الوطئ لأغطية العلب المحدودة (نافسل) يتقدمون بأحرالتعساني والأسى لسعسادة الشيخ

المحرود سعوال

بوفاة كريماته اللوات وافنهن المنية على أثر حادث أليم م سائلين الله أن يتخمد هن بواسع رحمنه وبدخلهن فنسيح جنانه وبلهم أهليهن المسلولين المسلولين "

وإبنائه وإنا إلى يه واجعرون

اعتذار

👁 تعتدر و عكاظ الأسبوعية و عن احتجاب

صفحة من الثقافة وصفحة أوراق من أدب

الاعتراف والاستشارات القائونية وصحته

بالدنيا واستمارة الاستطلاع .. وذلك بسبب

الضغط الاعلاني والمناسبات المدثية الناجئة

🛭 معرفة

الكاتب الصينى شين كون جرين الذي

أهملت كتاباته ولم تظهر الا بعد هبوب رياح

التغيير بكتب قصة بعنوان ، معرفة ، .. وهي

من تلك الأعمال الشغوفة بالحديث عن القرية

ميد حسان يترجم القصة ص ١٢

والغوص ف جدور المجتمع .

لم تعد اللموصية مقترنة بالبنوك .. والخزانات المكتنزة بالمال والمجوهرات .. بل انها

ه الاسبوع الثقاق ، يكاشف ، لصوص الثقافة ، بأنهم ، مرضى ، نفسيون ! والمكاشفات

امتدت الى ، الثقافة ، .. حيث تفشت ظاهرة السرقات الادبية وتزوير الكتب .



... ومُدْمِن القرع

سعيد السريحي

ويعتب صديق كريم علينا اننا نثير بعض

القضايا الصحفية التي سبق إثارتها ..

ويمتد في عيبه ليؤكد أن كثيراً من الأراء

لاتقول شيئاً جديداً وإنما هي تكرار لما سبق

تكراره وتأكيد على ماسبق التأكيد عليه ..

القضايا عندما اثيرت .. هل انتهت معاناتنا

ويجيب صديقنا: لا

واسأل صديقنا العاتب وهل تم حل تك

وعندها أهتف به باصاحبي ان

مشروعية طرح قضية من القضايا لأتستمدّ

من أنها أثيرت أو لم تتر .. لاتأتى من أنها

جديدة أو قديمة .. ولكنها المشروعية المستمدة

من استمرار هذه القضية واستمرار معاناتنا

منها وضرورة سعينا الدائب لكي نتوصل الي

ومشروعية الآراء التي تطرح حول قضية

من القضايا ليست في أن هذه الآراء جديدة أو

قديمة .. حديثه أم سبق طرحها ولكنها

المشروعية التي تنشأ من أن هذه الأراء تحمل

رؤية واضحة وصادقة ومخلصة وعلمية

للمشكلة أو القضية .. وتكرارها _ مادامت

لاتزال المشكلة قائمة _ انعا يكون من باب

التأكد عليها والسعى الدائب إلى حلَّها ..

اواققك حول ضرورة أو مشروعية اعادة طرحنا

القضياليا ولكني أرى أن الأراء التي سيق

طرحها لاتليث أن تفقد مشروعية إعادة طرحها

حيثما تقشل في حلّ المشكلة أو طرح متظور

عملى للتعامل معها .. وعندها ينبغى الا يتم

تكريس الأراء السابقة عند طرح قضايانا

لاننا نكون يهذا نراهن على ورقة خاسرة في

تضایا نحرص علی بحث رسائل جدیدة

دعنى أعيد ترتيب الموقف وتصديد

• ان مستولية الوصول إلى رأى جديد ليست

مستولية الصحفي الناشر ولكنها مستولية

المختص صاحب الراي فهو الذي يقرر انه

بحاجة الى تغير رأيه أو أعادة صياغته أو

البحث عن بديل له .. فهو مختص ومعنى

بالمشكلة ومهتم بها في نفس الوقت وربما كان

له الحق في تكرار ما يراه ما دام يرى ان ذلك

اما المسالة الثانية فهو ما تعلمه من أن

كثيراً من المشاكل والقضايا تحتاج إلى ما

يشبه ، القرار ، لكن تحل ومن هنا غان فشل

الوصول إلى حل لها ليس فشلا للاراء المتي

طرحت وإنعا هو لعدم تجسد هذه الآراء لَيْ

شكل عملي واضح ولذلك عبن تكرار هذه

الآراء وتكريسها إنما هو سعى لتحويلها إلى

موقف عملي يقضى على المشكلة ويساعد على

• ثم دعني - قلت لصاحبي مستكملاً حديثي

معه _ اسالك عن دور الأخرين الذين

بامكانهم أن يحملوا في تصورهم أراء جديدة

أد محاولات جديدة لحل مشاكلنا المستديمة

لماذا لايعتبرون اعادة طر- المشكلة فرصة

جيدة لرفدها بهذا الجديد واستكمال جوانبها

بما قد يحملونه من أراء عملية جديدة

حولها .. ان نقد الأخرين لايكفي وانما علينا

ان نقوم بدورنا حتى في مواجهة هؤلاء

الأخرين وطرح البديل الذي نتوقع انه يحمل

هو سبيل الحل ..

· الصلاحيات ، وفق نقاط منتالية ·

قلت لصاحبي : أوافقك أنا أيضاً ولكن

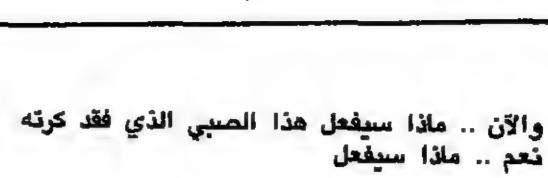
وسكت .. عاد صاحبي يقول: دعني

طه حسین



حمد الجاسى





الاخرى تقراها في :

لقد رايتها تتقافز بمرح لتسقط في الماء ليس ثمة جدوى ان نقول ، هناك كرات اخرى ، حزن غامر يسفع الصبى الصغير بينما يقف يائسا مرتجفاً محدقاً إلى اسفل جميع أيامه الريانة الغضة هنك .. في المرفا . حيث سقطت الكرة ..

لن اتدخل في الأمر .. فكرة أخرى أو ربع دولار .. شيء لامعني له ..

> إنه الأن يستشعر المسئولية الأولى ... في عالم من التملك والاقتناء ..

الناس يقتنون الكرات .. ثم يفقدونها

فالنقود شيء خارجي !!

اننى مبعثر في كل مكان .. أعاني واتحرك ... قلبي وعقلي ينتفضان ورغم كل ما يثير حزني تحت الماء .. ووراء الصغير ..

يقلم: عابد خزندار

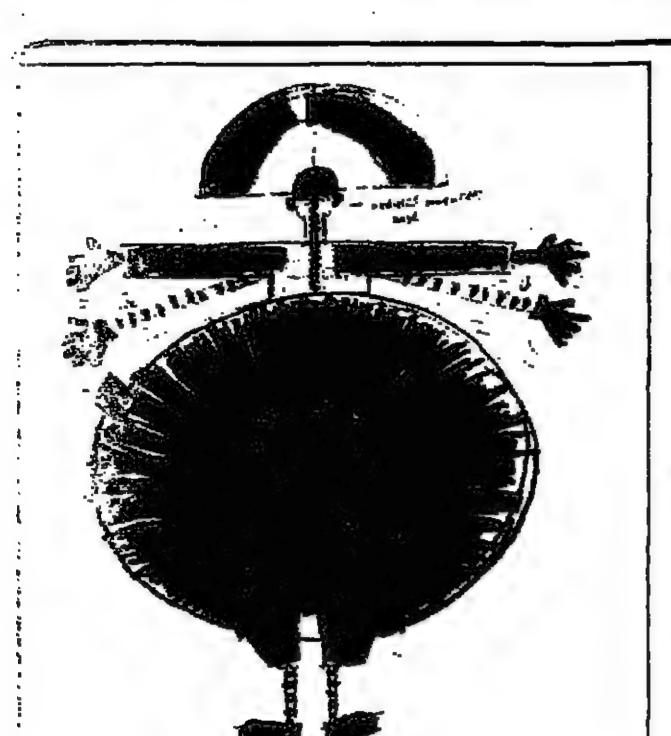
ولا أحد يستطيع شراء الكرة نفسها ...

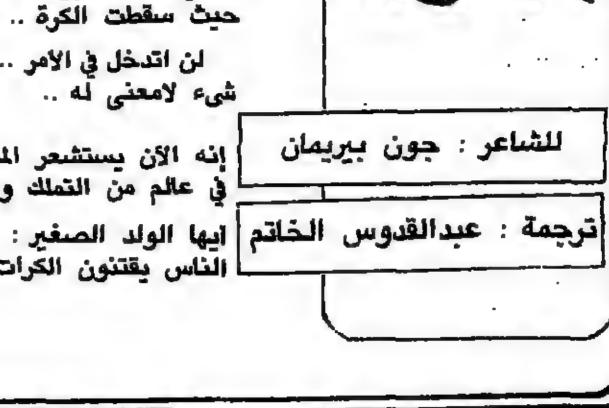
٠ ص ١٧ ۽

الصبي يتعلم .. خلف عينيه المفعمتين بالباس ... إبستمولوجيا الفقدان .. وكيفية الوقوف على

ليعرف ما يتبغى لكل إنسان معرفته يوما ما ... وبينما يتسلل الضوء إلى جادة الطريق ببطء ... تشق السكون صافرة .. وتختفي الكرة عن الانظار .. وسرعان ما يلتيس جزء من كياني بسطح الرصيف العميق الظلمة ..

فلست ـ على أية حال ـ صبياً صغيراً ..







الحداثة ، تحت

الطبع ، ـ وفعلا سبق

ان کتبت فی هذین

الكتابين عن كالغينو ،

وعن بورخس،

السابقة . وما اكتبه

الأن ليس منغيرا

للكتسايسة الاولى،

ولكنه _ كما يدل على

ذلك عنوان المقبال

أيضاء تنويعات

جديدة على نغمة

قديمة والكانب

وبالاحرى المفتر-

بجب از بدون برونیا

نسبة الى بروتبوس

احد كائنات الاوديسا

القادر على التشكيل

باستمرار مرة أسد ،

ومرة افعى ومرة

مقعل ذلك لكى بهرب

مز ابية مصاولية

للاستال به . وسجنه

في شكل واحد

PROTEANI

وهذا لايعنى أن عنى الكاتب أن يكون متلونا ، ويغير جلده باستمرار ، وانما يعنى ـ فيما اقصده ـ ان عليه ان لايكون حبيسا لنظرية محددة ، وأنا أوافق على بول دى مان (١) ـ الى حد ما فقط ـ على ان التنظير مستحيل ، وهو مستحيل فعلا له وهذا الكلام من عندى ، وليس من عند دى مان ـ لأن الواقع هو ايضا (بروتی) يتغير باستمرار ، وقد ازدادت وتيرة هذا التغير بشكل كمى _ وهذه الكلمة مشتقة من نظرية يبسدو المقارىء معلطيع معه ين الكم سر هاتا والبتواء من نهاية القرن التاسيع عشر ف كل الحق في ذلك _ "الفَتَرَة النَّيِّ رَسَمَ قَيْهَا جِرْجَانَ لَوْجَانَهُ ، وَفَ الْفَتْرَةَ النَّيُّ علقها بقليل موالتي شهدت مولد الحداثة _ ولهذا فإن اثنى اكرر نفسي في هذه على الفنان ان لايكون حبيسا لشكل واحد ، وان على المقالات وأنثى أردد الكاتب أو المفكر ، أن لايكون مرتهنا عند نظرية واحدة ماسيق ان كتبته ق وإلا فإنهما سيتحولان الى كتبه أو فنانين بيروقراطيين كتابي والإبداع . يخدمان شكلا واحدا ونظرية واحدة . هي نظرية وكتابى ، حسديث

وبالذات عن قصة جربيه ، وذلك لعلاقته بالبيرقراطية ، والكتبه . الإلف ، ثم عدت الميروقراطيين . الأن وكتبت مرة اخرى بمجرد ان تتحول ایه نظریه طلیعیة ، عن هذين العملين . انصهرت في جيشان الصراع ، الي عقيدة ، فإنها قد يبدو ذلك تفتقد سحرها وعنفوانهاء وفي نفس الوقت للقباريء، ولكنبي فعاليتها انها تتوقف عن ان تكون خميرة للحرية لااحسب اننى كررت والاكتشاف ، وهي بذلك تضيف بغباء ، وربما ناسى ، ذلك لاننى .. بجين ، لبنة جديدة الى الكيان القائم ، وعند ذلك وكما يدل عليه عنوان لابد من ارتباد أفاق جديدة ، والكشف عن ياطن المقال _ اقرأ هندين النظرية الجميلة الموعودة (وهدم النظرية المعملين قسراءة القديمة) . كما يكشف عن باطن القفاز . من اجل جديدة . واكتب عنهما تعرية البعروقراطية التى تغذيها النظرية من منظور مختلف عن القديمة) في الخفاء والكلمات التي بين قوسين ذلك الذي استخدمته من عندي ، وقد اضطررت الى ذلك لشرح نص روب في القراءة الأولى . وسجلته في الكتابة

وأنا أمهم من هذا النص ان ثمة علاقة حيوية ، ومنعمية ، ومتبادلة ، بين النظرية وبين البيروقراطية ، النطرية هي التي أوجدت البيروقراطية ، وبقاء البحوقراطية مشروط باستمرار النظرية . النظرية هي النص . والبيروقراطيون هم كتبة النص

البيروقراطية التي يهمها -من اجل بقائها واستمرارها -

ان تغرض نظریتها علی کل زمان ومکان . وقد کتبت ف

المقالين السابقين عن واحد من الكتبه البيروقراطيين .

وهو كارلوس ارجنتينو ، كما كتبت عن واحد من الفنانين

البيروقراطيين ، وهو سالييري _ ولاياس هنا من ان

اقتبس نصا سبق ان ترجمته وكتبت منه ، لروب

الرسميي ، كارلوس ارجنتينو ، وسالييري ومايعنيه روب جربيه هر انه يتعين علينا دائما ان نرفض النظرية القديمة ، ونبحث عن نظرية جميلة موعودة ، ولكن هذه ماتلبت بعد حين أن تصبح نظرية قديمة ، وعند ذلك يتعين علينا ان نبحث عن نظرية اخرى مستقبلية . عل نحن هنا ازاء نعوذح ه أو أسطورة ه سيزيف ، ران علينا دائما ان نرفع الصخرة ونحملها الى القمة من جديد ربماكان الامر كذلك ، ولعله حقا كذلك ، وهدا هو في رأيي قدر الكاتب وقدر الفنان وعدما بدأ جوجان يضع خطوطه الاولى على اللوحة كانت المدرسة

وكان اميل زولا هو رائدها الاول .

ولعل اهم الاسباب _ التي أدت _ في رابي ، وايضا القليلة التي سبقت القرن العشرين . (وهي ثورة شبيهة عشر . ديونيس القديم كان بريتا وعفويا . صحيح أنه

كان مشاكسا كطغل انعثق من كل القيود . صفوة القول وخلاصته أن ديونيس القديم كان رغم انعتاقه من كل القيود برينًا (وقد القي جوجلن الكثير من الظلال والالوان على هذا الجانب بالذات من شخصية ديوبيس) أما ديونيس الجديد الذي يطل علينا مع اشراقة القرن الواحد والعشرين ، فهو ملحد كافر ، وهو ق مفس الوقت ، وهنا مكمن الخطر ، مسلح

تلك كانت جملة اعتراضية ، ولكنها تحولت الى مقال قائم بدأته ولو أمها في وأقع الأمر وحقيقته لم تخرج مي عن الموصوع ما اريد أن أقوله هو أمنا نواحه الأن ونحن يستشرف القرن الواحد والعشرين طروفا شبيهة بتلك التي واجهت جوحان ، وهو يتطلع الى المستقبل

الانطباعية (IMPRESSIONIST) هي المسيطرة على الفن رسما وموسيقي . ف الرسم كان هناك رسامون عمالقة فرضوا وجودهم على ساحة الفن كأشجار البلوط ، وحجبوا الشمس ـ عن مصدر الحياة ـ عن النبتات التي حاولت ان تنمر بجانبهم . كان هناك رينوار ومانيه ومونيع ، وماتيس ، وفان جوخ ـ ولو انه تمرد بعض الشبيء على منحاهم ـ وفي المرسيقي كان هناك . ديبيوسي . أما ف الأدب فقد كانت المدرسة السائدة هي الناتورالية ، أو الطبيعية التي حلت محل الواقعية .

ن رای بعض النقاد وخاصة بنجامین (۲) الی ظهور المدرستين الانطباعية والناتورالية هي الثورةالعلمية التي بدأت تغرض وجودها على ساحة الواقع في الاعوام الى حد ما بالثورة المعلوماتية والالكترونية التي تشهدها هذه الاعوام الاخيرة من القرن العشرين ، نحن نعيش تورة اشد خطرا واستفحالا من تورة الاعوام الاخجة من القرن التاسع عشر لأن الوتجة أسرع ، ولأن مايمكن أن يكتشف - وخاصة في مجال الندمج - اقصى مما يمكن ان يتصوره أي خيال ، ولأن ديونيس الجديد الذي يسيطر على مقاليد العالم الأن غير ديونيس الذي امتلك زمام الامور ، وقضى على ابولو في نهاية القرن التاسع

بأعتى وأشرس وأفتك أسلحة التدمير).

ويكتشفه ، وييدع فنا جديدا يسبر اغواره ، ويرتاد مجاهله ، يبدع ما اصطلحنا على تسميته بالحداثة . بعد كتابة السطور السابقة ، ذهبت الى مدينة ابها لحضور جزء من فعاليات الملتقى الثقافي بها _ وهو عمل حضاري بكل ماتحمله هذه الكلمة من معنى ، وسأكتب عنه في موضع أخر _ واشتركت بالذات _ في أخر لحظة رعلي حيث غره ـ وهو مقلب ، أوقعني فيه ، دون أن يقصد بالطبع ، صديقنا واستاذنا سعيد المريحي ـ ف ندوة أعقبت المحاضرة القيمةالتي القاها معايقنا-واستاذنا أيضاً عبدالله الغذامي ، ولم يتح لي أن آعاتب على محاضرة الدكتور الغذامي لأن احد المشتركين ف

الحوار قسرني قسرا على أن أعلق على ماقاله ، وما قاله ليس له علاقة ـ ولم يكن بالتالي تعليقا ـ بمحاضرة الغذامي أو عليها . كان نداه أو رجعا ، أو على وجه التدقيق ، صدى في واد أخر ، ولعل نقطة الالتقاء الوحيدة بينه ربين الدكتور الغدامي ، هي عن وظيفة الادب ، وهي في حسبان المعلق ، الغائية ، أي ان على الادب .. أن يكون هادفا ، وبالطبع لاخلاف أو اختلاف بيننا وبينه على ذلك ولكن الخلاف و والاختلاف ايضا ، بيدا عندما يقرر أن السبيل ألى ذلك ـ أي إلى الغائية _ هو الواعظ والارشاد ، أو ما اسميه أنا بالمباشرة أحيانا والتقريرية احيانا اخرى ، وبالطبع فإن له وجهة نظره _ الوعظ والارشاد ، فلهما وظيفتهما الجليلة في المجتمع . شيىء أخر مختلف عن ذلك تماماً . لكل منهما وظيفته ، ووسيلته ، وسبيله ، وان كانا بلتقيان في النهاية في الهدف. الهدف الذي يتمثل أل حياة افضل وعالم امثل ، عالم تنتصر فيه قوى الحياة ، على قوى الموت .

التي نحترمها بالطبع - خاصة وان دراسته قد هيأته فيما بدا لى لأن يكون واعظا ، وانا هنا لااقلل من شبأن إلا أنني أقرر أن الوعظ والأرشاد شييء ، والاب المهم لا أريد أن أخرج عن الموضوع - ولو الني خرجت عنه فعلا لأن المفترض في هذا المقال ان يكين عن جوجان - وبدلا من ذلك تكتب عما حدث في تلك الليلة ، كان رد المعنق محاضرة اخرى طالت واستطالت واستغرقت وقتاً اطول من الوقت الذي استغرقته محاضرة العدامي ، وبالطبع كان وقعها نقيلا عنى

المستمعين ، ولهذا جاء ردى عليه تلغرافيا لم يتجاوز

 ثلاث دقائق ، خاصة وقد كان هناك محاورون أخرين . ولو أنهم بعد ذلك وقعوا _ بدرجات متفاوتة _ في تغس المحظور الذي وقع فيه معلقنا القاضل (مع الاسف نسبيت اسمه ، وهذا لايقلل من شأنه بأية حال من

وجاء حوارهم ـ أو تعليقهم ـ ف صورة محاضرات اخرى . (ولايد أن استثنى هذا ما قاله استأذنا محت رضا نصر الله) وهذا لايعنى ان الأخرين كانها سيئين . ولكن المشكلة أن لكل وأحد منا وجهة نظره اللتي يؤمن بها ، ويتثبيث بها معينات المتنافقة ، بحيث الايتاخ له أن يستمَّع إلى الآخريِّن ` أَيَّ أَنَّ الكُلِّ يَتَكُلُّم و: ` أحد يستمع ، وقد قزات للوالد وللاستاذ عزيز ضياء مقالا بهذا المعنى في صحيفة الرياض غداة هذه الليلة • العدد الصادر ف يوم الخميس ٧ سبتمبر من عاسا هذا ١٩٨٩ م) ولست متاكدا إذا كانت الغداة تسبق الليلة أو تليها ، ولعل الوالد والاستاذ حعد الجاسر يصحح لي ذلك _ وربعا كان الاصح لو قلت في ضحى الغد ، ولكن المنطق ، وربعا السليقة ، يقرران _ الضمر عائد فقط الى المنطق _ ان الغداة مشتقة من الغد ، أي أن الغد هو يوم جديد أو يوم آخر ، وبالتالي فهر الحق العشية أو لليلة التي سيقته .

خرجت عن الموضوع مرة أخرى واقترفت ما أفترن المحاورون الذين علقوا على محاضرة الغذامي ، أي اندر لم اكن احسن منهم ، ولم اكن ايضا أسواهم ، أو هذا _ على الاقل وريماعلى وجه الدقة _ ما احسبه . ولذلك ستعود فورا الى الموضوع ، ليس المونسون الاساسي عن جوجان، واتما الى الموضوع الذبي اقتحمه ، موضوع وظيفة الادب .

أعود وأقرر بسرعة _ ويطريقة تلغرافية _ أن ونثيدة ألادب هي ماقعله جوجان ، وظيفة الادب ليست الردد. والارشاد ، وأنما الكتابة عن الواقع الأخر والارس عندما يفعل ذلك ، عندما يقدم لناالحقيقة الدارية العارية من أي وعظ أو أرشاد ، غانه يعظنا ويرشدن بدون أن نشعر ، ليس هذا فحسب بل أنه يدعونا إلى إل نغير ما بأنفسنا ، ونخلق واقعاً جديدا يحل محل الواقه القديم . ولكن ذلك لايتحقق إلا إذا تحرر الادب من تش القيود ، اللهم إلا تلك التي تنطق من داخله وبدون أن احسب أو أتوقع فإن لهذا المثال غضمني



تعسلن عن

للعام ١٤١٠ هـ

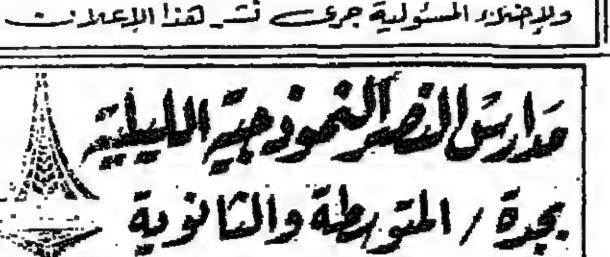
عى مشرفة بهاج أبورناده بشريد مركز العمودي

العتوات





محمد رضا تصرالله



عن إنها و خدمات السيد مر ليونس محمد كما يت

الرعوية والإسفنج بوفليقة مديراطبيعاست

مديرا للمبيعات

يمنى الجنسية والذكب كان يعمل في مصنع جدة للرجّاني

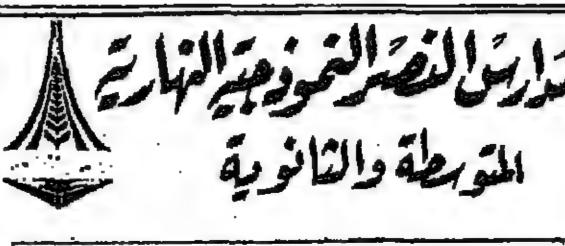
نرجوعه التعامل معه بعد كاسخ هذا الاعلان بتسفد

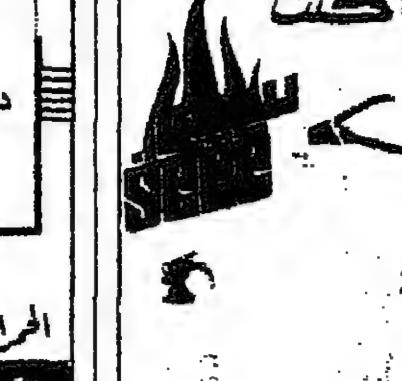
تعلن عن برع التسجيل والتحديث للعام ١٤١٠ ه وبعيلن قسم الآلة الكاتبة عن بري الدورة رضم ١٥٩

العنوان : الكندرة شايع الملك فالدرامام القاعدة الجوية التي

التسجيل : لما تف الم 直しつ コインドハ・ドノコイン・・・・

الحمراء بهامع المعادي بشرصه الهوليداي ان السجيل، تفاتف : ١٥٤ ١٩٩٠ من ۱:۱ ساقا و ۱: ۹ ساق

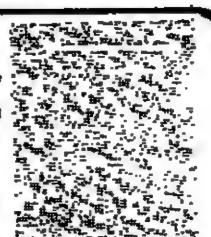




- FAPYYF 17472 44.1. 1. t. 1. 1. 7412971 : 1792

فامتراك بيارك رمنشأ تلص مستودعك الوضر لك السالامة المصنع الوطني لطفاوات لخرين

تعلن عن للعام ١٤١٠ه بالمقرالجدسيد



زهانج ليوجى الأبن الوحيد لأحد صغار الملاك في منطقة ريفية تقع على نهر شانج جنح واصبح الان استاذا في وَ العلوم الفلسفية . وفي سن العشرين كان زهائج المالك أ الوحيد للضيعه حدث ذلك عام ١٩١٩ عندما قامت حركة الرابع من مليو.

وبسبب قراءته لصحف شنغهاى تبليلت افكار الشاب الصغير . وعندما ادرك انه لن يعيش سعيدا في مدينته الصغيره سعى الى توفير المال من اجل ترك المنزل . وباستخدام عبارة شعبية في ذلك الوقت فانه اصبح على درجة من الوعي السياسي وإندفع الى العالم العظيم للنضال. وبالفعل خرج في البحث عن المعرفة ، وفي حوالي عشر سنوات متتابعة أو يزيد تعلم كثيرا في كلية بالصين ، بعدها سافر الى الخارج وحصل على درجة علمية من جامعة مرموقة . كان عنوان إطروحته العلمية و فلسقة الحياة » . وقد ساعده في نيل انجازه الاكاديمي أحد معلميه في المعهد العلمي . وهو استاذ الفلسفة له سمعه عالمية واسعة . وعند عربته من الخارج لم يستطع ان يتاقلم داخل مجتمعه مثل كثيرين . فلقد اراد ان يطبق كل ما تعلمه .

ولفترة لم يستطع ان يجد عملا مناسبا وكان يقول لنفسه : و انت على صواب فالمجتمع كله يغرق في عاداته .. انت غير مطلوب ، ويما أنه ليس هناك فرصة للأقامة في مدينة ضخمة ، يجب أن أعود ألى الريف حيث لا توجد مدينة أو حضارة ، .

صحيح أن المكان الذي فكر بالعودة اليه يذكره بعدم التحضر ولم يطم قط بالعودة اليه الا انه بدأ يعد نفسه للنزول اليه . مستدعيا من الذاكرة نفسه وبيته القديم ، شعر بالاكتثاب . فقد كان قلقا خشية أن يجد أنه من المستحيل ان يعيش هناك كما انه سيكون مع القلاحين القساة واذا تحدث مع اى احد منهم فانه لن يقهم وإذا جاهر بارائه قلن يصغى احد . لقد شعر بالوحدة وعندما بكون الفرد وأعيا متفوق معرفته فمن السهل له ان يستسلم

وفي طريق رحلته إستراح قليلا من التفكير في نيتشه وكلما إقترب من المنزل احس بتقوقه الكبير وبعد ثلاثة ايام من رحلته وصل الى طريق في جبل ورأى فلاحا عجوزا يعمل في حقل . كان الطقس حارا ، والقلاح يبدو منهوك القوى . وتحت شجرة قريبة يرقد رجل شاب في سلام . توقف لأخذ قسط من الراحة وبادر العجور قائلا :

 ق مثل هذه الحرارة لماذا لا يستريح رجل مثلك ؟ » حلى اية حال .. بجب ان ناكل في جو حار او غيره ، - م للذا لا توقظ هذا الشاب ليساعدك بدلا من النوم في الظل ؟ اليس

ويدون اي تغيير في تعييرات الرجل العجوز قال بهدوء . انه ليس تائما . انه ميت ، لقد لدغته حية سامة منذ فترة ، ويتردد اختلس زهانج نظرة فلحصة الى الشاب الراقد بجانبه ووجد تبابة كبيرة تقف بالقرب من أنفه وأصبح متآكدا أنه ميت وعندئذ سأل الرجل

النواحنان، وليدتوفيق، مُدحت صا

الجائزة الاؤلى

تليفزيون سوني بلاك تربين يرون ملون مقاس ٢٥ بومهة

فيديوسوني بيتا ٥٠٠

كاميرافيديوسون هاندي كام

وهنساز وهقك

عمرجمهور الحمد

الجانزة الثانية

فيعدوسوني بيتا ٧٠

ولفت ازولست إن

التامة بكرعباس سيام

مكةالكرمة

الجائزة التالشة

فيديوسوني سيتا ١٠٠ عسداليسة ذهبسية

ولينكائزوليثالث

طنارق إبراهيم حسن

المتدينة المنسورة

۔ و من یکون ، ويهدوء غريب مسح العجوز عرقه من على وجهه بيديه وجاء الى الظل يدخن وقال .

_ ، انه ابنى ، واثناء كلامه أبعد الذبابة والتقط جريدة من نخله قريبة وغطى وجه الشاب الميت . . . اهو ابنك ؟ هل هذا حقيقي ؟ ابنك يموت وانت لا تبكي انك غريب حدا ايها العجور ، . كان يريد ان يقول ذلك للعجوز ، لكنه تردد ، لكن العجوز رأى ما يفكر به الغريب وقال له.

و كل الناس سيموتون . أذا كان هذاك جفاف أوفيضان سنموت . أذا جاء جنود او لصوص سيقتلوننا . فليس سهلا ان تعيش ، والموت هو نهاية

كل شيء . هل يجب أن أجلس وأندب موته ؟ وأترك الاعشاب تملأ الحقل ، انن ما العمل ؟ . وبموقف العجوز هذا لم يستطع زهانج ان يقول المزيد وعاد العجوز الى عمله . وقبل أن يبادر بالذهاب قال له العجوز ؟ ايها السيد عندما تمر بالقرية القادمة إبحث عن المنزل الثالث . له فناء في المقدمة . هذا منزلي . اسمي ليو . انهم يتادونني ليو العجوز عندما ترى

السنة الثلاثـون @ العدد ١٤١٤هـ الاثنين ٢٥ صفر ١٤١٠ هـ - (٣ الميزان يرابع ١٣٦٧ هـ ش) الموافق ٢٥ سبتعبر ١٩٨٩ م ٠

زوجتي إخبرها ان ابنها دونج فوس مات وانها تستطيع ان تحضر الطعام عند ذلك قال زهانج لنفسه ، يالك من رجل قاس راسه مملوءة بالطين ، مهووس عجوز . أبنك قتلته حيه وانت لا تهتم كما لو أن البط يتعارك في الماء

وانت ما زلت تريد غدامك هل تركره بمثل هذه الدرجة ، وعند وصوله الى القرية رأى إمراتين تطحنان الفول وسألهما اين تسكن عائلة ليو العجوز واجابت المراتان بأنهما من العائلة وملاا يريد ؟ . ـ و معى لكما رسالة . لا شيء أخر و قال هذا بهدوء فتذكرا رد الفعل الذي ستكون عليه العائلة عندما تسمع

تلك الفاجعة المباغته وقال بصوت عال . ، ابنكم قتلته حيه ، واستمر في حديثه ملاحظا المراتين.

- و بعد أن لدغ بالحيه مات على جانب من الطريق وليو العجوز سألني أن

سمعته المرأتان لم يتغم لونهما . الهدوه ما زال يسبطر عليهما وبهدوء قالاً ، نعم ، ليظهر له انهما فهما واستعرا في اخذ الفول من الماء ووضعه داخل ، الرحاية ، واداراها ببطه صدم زهانج ثم سأل ، الم تفهما ما قلت الا تحسدقاني ؟ اذهبا وشاهدا هل ما ذكرته صحيح أم لا ؟ ي قالت المراة العجور " لقد فهمناك . مات ابنى ، زوجى ما زال حيا . واحد مدهم كفته حيه سامه في الحقل بالتأكيد أن ذلك صحيح ،

ـ ، الم تحسا بذلك انه يشكل مصيبة ، - ، ولماذا أحس به ؟ في الجفاف وفي الفيضان نموت ، وعندما يأتي الجنود او اللصوص يقتلوننا ، ليس سهلا أن نعيش أحياء . إليس الموت هو نهاية كل شيء ؟ لقد مات وإذا جنسنا وصيفنا ماذا سيعود عليه بذلك ! وما الذي

ثم ذهبت المرأة العجوز الحضار كوب من الماء ليشرب وسأل المرأة الشابة عن صلة القرابة التي تربطهما بالرجل الميت ع _ ، أنه أخى الإصغر ، أنني أخته الكيرى ، - ، أخته الكبرى ولا تبكين عليه ، ربعا تحجر قلب الكبيرين ، ـ . للذا ابكي عليه * انتي اسالك ؟ .

- د ولماذا لا تبكين عليه ؟ اتنى اسالك ؟ » - • حضرنا مع أبي وأخي ونعمز حطابين . هذه الارض والتلال تمثليء بالحطابير . كما نحرم الحطب ونبحر سوية لذلك اعتدت أن أناديه أخي . وعندما تهب رياح الربيع وتمطر فان القوارب تتحطم ويغرق بعض الحطابين ويجدُف اخرون منهم بعيداً . هذا دانما يحدث ، واتناء حديثهما حضر شاب في العتديدة من عمره نادته المراة الصغيرة وقالت له كيوشنج أخود دونج نبوس قتلته الحية . لقد اخبرنا هذا

نظر الشاب الى زهانج رقال ، هل هذا حقيقي ؟ ، - ، ذلك سربك ، هذت الكتيريجيان يفعل في المنزل ، لقد ذهب وترك المعية

> יביבו בריבור אובר דר אורר בי בי בי אות ירד حسل ب (١٠٤٠) جنسدة ٢١٤٠٦ منكسس ٢٠٤٠ وترواعر هي

ان تقهم اعمالي لكن لا شين عون جوين التغيير في الصين تم تسطيع أن تقهم ه کاتب صینی المغزى من ورائها تقويمه في المكان الانتيام في السنوات يقول عنه الناقد الصحيح في الادب الصينى وانج زينجى الصيني المعاصر . إهملت كتاباته من أن المؤلف يغوص في حانب النقلا في الصين اعملق الصين ليربط بالحديث عن القرية قبل ذلك يسبب إتهامه الحاضر بالجذور والفلاحين ويقول عن . يعدم الثورية . ، المترجم ، اعماله أنت تستطيع بعد سياسة فتح

اعتبر زهانج أن كل العائلة لديها نقص في المشاعر لكن هذا الشأب عنده القليل يسبب الحزن الذي إعتراه ورأى انه يجب ان يظهر الحزن

_ ، انت متضايق .. صحيح ؟ » ـ ، في الحقيقة لقد ضايقني موته ، ـ و لذلك هناك يعض ه

المرأة الشابة مسحت يديها في المربلة التي ترتديها واسرعت الى الخلف لان دجاجة وضعت بيضة تحت اكوام اليرسيم وراء المنزل واخذت تصيح مثل الاجراس وغادرت المرأة المكان لتحضر البيضة الدافئة . نظر الشاب الصغير الى الغريب كما لو انه اكتشف انه يشعر به وقال

- • ليس له الحق في ان يموت الان ، كان يجب عليه ان يعمل في المنزل عندئد كنت استطيع الذهاب ... لقد مات اخي غير الرحيم افسد اهماله خططنا

وشرح ماذا قررا ان يفعلا ، توقف عقل زهائج ، ماذا يكون هذا ؟ لا حاجة لان أسأل ؟ ه صدم زمانج بشكل حقيقي لم يستطع ان يصدق هذا على الرغم من صراحة الفلاحين ،

 هل هذا حقیقی ام لا ، ما رأه في الحقل بحتاج فقط لتفكير قليل ليدرك أنه كان حقيقيا مطلقا .

دارت هذه الاسئلة في رأسه وبينما يترك المكان قال لنفسه . ه هذا ما يجب ان اتعلمه ه وعندما وصل الى منزله كان اول شيء عمله ان كتب رسالة الى استاذه ،

د أيها النصاب العجور ، يجب ان تموت علمتنى ما يزيد على عشر سنوات لكنك لا تملك ذكاء القروبين المطيين في بلدنا مع انهم أميون . انك نصاب شرعى . كل ما تعرفه اشياء لا يعتاجها الانسان . وليست الشيء الوحيد الذي يحتاجون معرفته ، انتى اقسم انك نصاب كبير ، . وكانت خطوته الثانية ان احرق كل كتبه . وعاش زمانج في منزله البسيط يتعلم من القرويين ما لم يتعلمه من قبل ثم وزع ارضه على الفلاحين وفي يوم من الايام جاء اليه ليو الصغير ، خرجا سويا وذهبا حيث لا يعرف احد . ربما ظهرا فجأة في مكان ما يعانون البرد والجوع . ربما أطاق عليهم لصوص او مجانين يشعرون في كل مكان بالطاردة لكنهم عاشوا وربما ماتوا بمجرد وصولهم مكان ما .

كل الاحداث كما ذكرها ليو العجوز ، دع الموتى يموتون ولكن الاحياء يجب أن يعيشوا حياة لائقة . وأذا كانوا حقا أحياء يجب أن يكونوا أخيرا قادرين على الحياة .. حياة لاتقة ع .

تلبية لرغبة عمسلانا الحكرام ... الرام.: ت 1109 177-12: 19 إسم كبيرفي عالم الحفالات الحبيل ، ۵ ١٥٥٠٢٦ تقدم ولأولت مرة ميزسوردي لوكس 1 متر ربسعرخام مه 00 ريال بوفيه يحتوى على مقبلات لشانية امًا كخلات ساختر اكوري حرى اكوري دجاج ملويات (تورتة العروب بيت والفطار العروب ين هديّنا الخاصية) مصممة على أمريث الصميمات الغرصة الذهبية ٣٠٠٠ ريال الغرصة الماسية بدروم ودوربيث وووي ميالب ہوہر دي لوکن يهامبع على التشطيب ۵۵۰۰ ريال لمزيدمن الادينامات يرجى الإتصال بناعلى أحديثرويعنا : تقع بسلطانة مخطط النسيي • اللالع: ١١٢٧ ١١٠ • فاكس : ٦٨٧٦-٩٧ لمزىدين المعلويان الاتصالي • سَلْعُ بِالْمِنْ : ت م ١٥٥٥٥ • طريع الحديثة : ٦٥١٥١٩٦ 715-0910 : 21-0915 e ت، ۲۵۲۸۷-۲، ۲-۲۸۷3۲ جبرة • المحريمين إمريحاب الاعلان ٢١٦٦٢٦٨ المدينة المنورة

الجائزة الرابعكة جهازهای فای سون FH (موديل ١٩١٩٥٩)

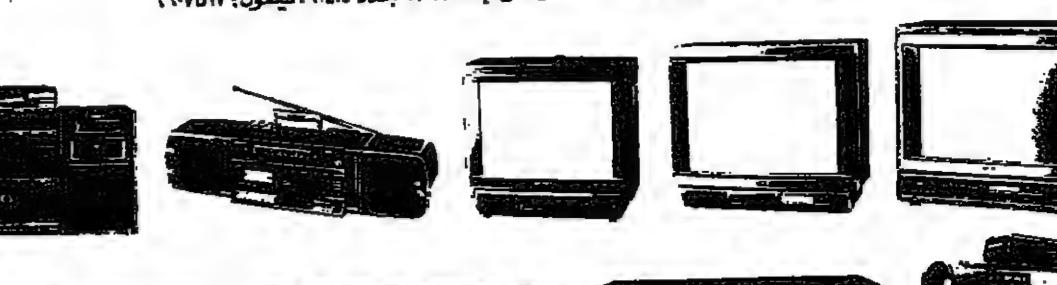
وسماء ولفت أزؤى عصام شوكت زاهد محمود ذعار محمد النافع محمود أحمد محمد الفيومي محمدحنيقيمحمود

محمد الخراشي الطالب عادل عبدالحيداحدوجي الجائزة الخامسة

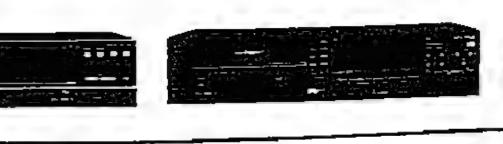
راديوومسجل كاسيت سوني إمرييل CFS-D550) ونتعسأه ولفنسائزوه

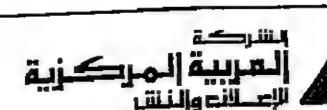
علاه الدينيجييجبري بندرعيد العسريز أل مقرن خديجة محمدمدي بور اشرف عبدالخالق تحمود جمال حسين عبد الله

نرجوا من الفائرين سُرعة الإنصال بالشركة على العنوان التالى: الشركة العربية المركزية للإعلان والنشر، ص.ب،١٣٦٧٦ بعدة ١٤١٤، تليفون: ٦٦٠٧٥١٧











ولكن هذا الشلب عنده

جب أن يظهر الدين

ها واسرعت الى الخانو

مف انه يشعر به وفارً

ن يعمل في المنزل عديد

م أغسد أهماله خطصًا

بته لار استل . .

ق هذا على الرعم مو

فقط لتفكج قليل ليدران

ال قال لنفسه

ب رسالة ال استاره

ني ما يزيد على عنم

عنا مع ابهد المين

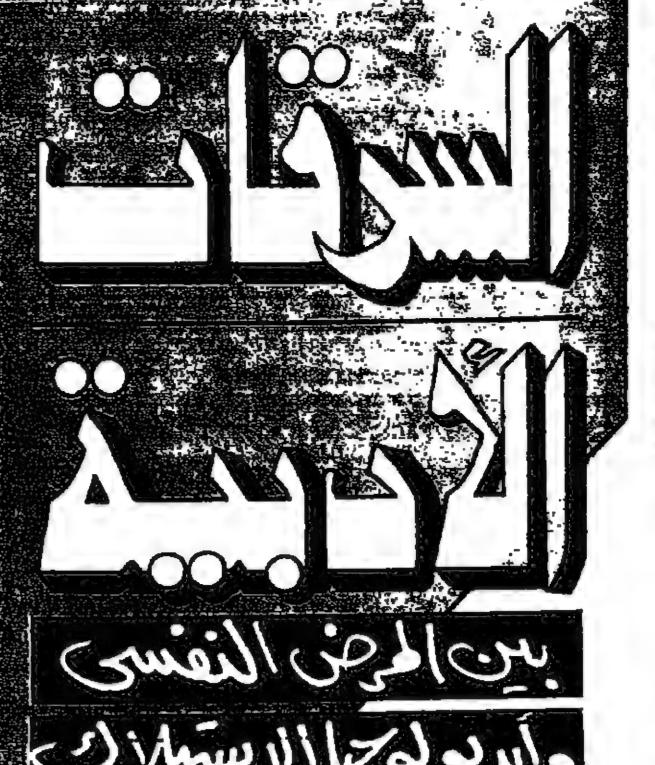
. 1 14 No. 14

عمة الذاعنة

ء المنزل واحدت تصبح

د . سمير سرحان

ظاهرة السرقات الادبية _ او تزوير الكتب يواسطة الافراد او المؤسسات _ من الظواهر الخطيرة التي نقشت مؤخرا في البلاد العربية .. فهي لم تعد قاصرة على بلد يعينه دون الآخر كما انها قد تعقدت لدرجة اصبح فيه من الصعب تعييز الكتاب الاصلي عن المزور .. قلم يعد المزورون يكتفون باعادة طبع الكتاب بل انهم يكتبون عليه : [طبعة ، .. ، جديدة ومنقحة !] مع ان الكتاب قديم ويحتوى نفس المادة التي سبق ان طبعت . كما أن ظاهرة السرقات الفردية بين المؤلفين هي الاخرى امتدت وشملت قطاعات كان من المفترض ان يشكل وعيها



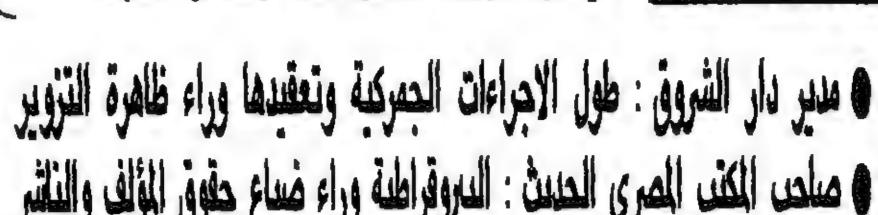
د . علال صلاق

واجتماعية .

ولكن يبدو أن الامر يتجاوز كونه ظاهرة اقتصادية تمليها

نجيب محفوظ

المختلفة وشارك الجهات المعنية في البحث عن اجابة .. في اليدء توجهنا الى دور النشر واصحاب المكتبات.



وأوضح الدكتور بكر باقادر طبيعة السرقات الحرفية .. وقال أن لها دلالات عديدة منها أستهتار السارق بقدرة الاجهزة سواء كانت دور نشر او صحيفة او مجلة واعتبارها غير ملمة او قارنة ١٨ يدور من حولها. وهو يتضمن نظرة تنظر الى القارىء على اساس انه يملك ذاكرة ضعيفة .. رغير تادرة على التمييز بين الكتابات .. وذلك يحكم عدم الاطلاع المتصل .

وقال : أن التشجيع على هذا السلوك يأتي من غياب الجماعة المرجعية القادرة على وضبع المعتدين على حقوق الغير في مرضع المساطة .. والعقوبة بشقيها : المادى

طريق الشهرة

♦♦ وعدد النكتور باقادر الاسباب الضمنية التي تؤدي الى عملية السرقة اوالتزوير الادبى .. وقال: ان منها سيطرة فكرة الخلود على ذهنية البعض .. فهم يريدون ذلك ويرغبون فيه ولكن الامكانات تعوزهم فيلجأون الى السرقة .

واكد الدكتور بكر على عدم سلامة السارق النفسية وقال أن هذا الامر لا تحد منه سوى الحركة النقدية النشطة والفاعلة لخلق قاعدة كبيرة من القراء متجاوية مع حركة النشر .. ومن ثم التصدى لكل من تسول له نقسه و السطو ، على جهد الأخرين .. وكذلك مساعدة من لديه الامكانات ويعوزه الصقل والمران.

الطفرة

وه وتحدث الدكتور باقادر عن تور الظروف الاقتصادية والاجتماعية .. وقال أن الناس تعيل الى الشهرة السريعة أذا استطاعت أن تحقق أشياء أخرى بسرعة .. بمعنى توفر الوسائل لارتقاء البعض دون جهد يذكر يدفع الى اسقاط ذلك على المجالات الفكرية

وقال: أن توفر المال الكثير في فترات الازدهار الاقتصادي .. قد يغري بعض حاصليه بالاستحواذ على مقتنيات اخرى هي ليست لهم .. ولكن يعلكون القدرة عنى شرائها .. ودفع صاحبها الحقيقي الى زاوية معتمة ، ففي هذه الحالة تكون الذات شهوانية وراغبة في الشهرة ولا تملك الى ذلك من سبيل سوى المال فلا تتردد في استخدامه من اجل بلوغ نلك .

وختم الدكتور بكر حديثه مؤكدا على حقيقة هامة وهي ان الناس بصورة عامة وبسبب من ما يسمى بايديولوجية الاستهلاك ، تميل الى محبة واستظراف كل ما هو سريع ولا يحتاج الى جهود شاقة أو راقية .. ومن ثم فانه عندما يتم التعدى على حقوق الغير لا يستكثر هذا التصرف ولا يستقبح .. ولكن مثل هذه الظروف لا تدوم طويلا .. فسرعان ما تعود الحياة الى تصابها الطبيعي .

سرقات تافهة

●● ويذهب الدكتور علال صابق استاذ الطب النفسي الى التاكيد على أن السرقة مهما كان توعها تعتبر مرضا .. ويضيف . فالسيدة الثرية جدا قد تسرق اشياء تافهة لا تحتاج

اليها وتستطيع بسهولة أن تدفع ثمنها ..ولكنها تسرق لانها مريضة وهذه الحظة المرضية تعرف باسم (هوس وذلك الرجل الوقور الذي تعدى الستين من عمره

شيكا مزورا قام هو بتزريره رغم عدم احتياجه للمال. هذا الرجل ربما يعاني من تصلب في الشرابين المخية او من بدایة عنه . وربما ایضا من ورم نستیل بنمو تدريجيا ف الغمس الامامي .. وعليه فالسارق الانجي ..

وكان يشغل مركزا مرموقا وضبط وهو يحاول أن يصرف

السيكوباثي

لعن مريض بحاجة الى العلاج ..

 ويستطرد الدكتور عادل صادق قائلا بعض الناس تجمدت عواطفهم تماما وماتت قلوبهم فلأ يشعرون الا بانفسهم ولا يتورعون عن ارتكاب أي سلوك اذا كان يحقق لهم أذة ، ار فائدة ، أو مصلحة .. وهم يفكرون بأنفسهم اولا .. ثم فليحترق بعد ذلك المجميع ومن هؤلاء السارق والمزور والمرتشى والنصاب والمغتصب وتأجر المغدرات والغشاش والجشع .

ومنهم الذكي جدا الذي يرتكب كل هذه الفظائم ولكن ميدو للناس في صورة الرجل الطيب. الشهم الكريم الحريص على المسلحة العامة .. الأمين في كل تصرفاته .. ويسمى في هذه الحالة باسم السيكوباش



التزوير . فشكلت لجنة من المختصين في شنون الرقابة لكافعة التزوير . وكانت مهمة اللجنة مصادرة الكتب المزورة التي تبيعها اي دار نشر مشتركة في المعرض ، واغلاق جناحها وحرمان الناشر من الاشتراك في المعرض لمدة سنتين متتاليتين . ونجحت هذه اللجنة في اكتشاف عدد كبير من الكتب المزورة والثخنت خدد عارضيها الاجراءات الرادعة .

وعلى سبيل المثال فقد ضبطت اللجنة كتاب تاريخ الخلفاء لمحيى الدين عبدالجميد مزررا لدى دار تشر لبناينة ، والموسوعة الفلسفية المختصرة التي اصدرتها مكتبة الانجلو المصرية زورتها دار نشر لبنانية ايضا

كذلك كتاب البريمسرويكا لجررباتشوف الذي نشرته

انحراف الشخصية

● الدكتور عبدالعزيز عمر استشاري الامراض

النفسية تحدث عن التقسيم النفس لظاهرة

السراقة .. وقال : السرقة _ مهما كان نوعها _ تبخل

السارق في قائمة المرضى النفسانيين .. والطب النفسي

* الأولى : التي يسرق فيها الشخص بسبب خلل

وانحراف في الشخصية ، وهؤلاء منمرفون منذ الصغر

ولم يتعلموا حدود ما يعلكون وما يعلكه الغير .. واي شيء

يريدونه لا يترددون في اخذه مهما كانت الوسيلة وهذه

الشخصية تسمى الشخصية ، السيكوباثية ، او

الثانية : يسرق فيها الشخص لانه مريض نفسي

يعانى من الثوتر ويجد في ممارسة السرقة راحة لانه

يعاني من ضبغط نقسي .. ومثال على ذلك الشخص الغني

الذي يأخذ شيئا رخيصا من السوير ماركت دون ان

الثائلة : المعموعة التي تعانى من عدم النضيح في

التكوين العاطفي ، وهؤلاء وصوليون هدفهم الوصول

قيمة العمل

● ويضيف الدكتور عبدالعزيز عمر . ان الطب

لنفسى يهتم بالشخصية . لانها هي الاساس والكاتب

المقيقي هو المنتج الذي لديه الاحساس بقيمة العمل

اما الذي يسرق انتاج الغير وينسبه الى نفسه .. فانه

وختم حديثه قائلا: الأديب ، الكبير ، .. الشهير

اللص الادبى ، تلزمه زيارة الطبيب النفسي لتشخيص

دلالات السرقة

• اما الدكتور بكر باقادر استاد علم الاجتماع

بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة .. نقد تعدث عن

السرقات الادبية التي تأخذ نصا دون اضافات . وذلك

لان الاقتباس من الممكن ان يكون بهدف التطوير أو

بقصد أعادة تشكيل بعض الأراء . وهو مثار للجدل

الذي يسرق اعمال الفير بلاشك انه مريض .. وهذا

مرضه ومعرفة سببه الحقيقي .

بهذا يخدع نفسه ..ويخدع الأخرين .. وهذا لن يتقدم

للمجد والشهرة بغض النظر عن اسلوب ألوصول

دار الشروق ، زورته دار نشر اخرى .

يقسم هذه المجموعة الى ثلاث فئات :



يحصلون على نسخة من كل كتاب مصرى يصدر ثم يطبعونه في لبنان او في الاردن ويبيعونه بالسعر الذي يريدونه ، وهكذا ضاع حق المؤلف والناشر معا .

الناشر العربي وعندما سالتا مدير مكتبة الانجلو المصرية عما ادًا كانت هناك اتفاقية لجماية حقرق الناشرين العرب قال : لا أعلم بهذا ، ولكنى اعتقد أن القانون المصرى يعتبر التزوير و تقليدا ، يعالب عليه بغرامة تدرها ١٠ جنيهات فقط . وأضاف : ولكن كان هناك نظام يحمى حقوق الناشرين ، فالدولة المستوردة للكتاب ، كانت تطلب شهادة منشأ للكتاب بمعنى ان الكتاب الممدر

الاختصاصيون

ولابد ايضا من اشراف الهيئة العامة للكتاب على تصدير الكتب نقد كانت هناك لجنة تسمى بلجنة ألبت متحكم في التصدير ، فالمصدر في هذه الحالة يجب أن يقدم فواتير تثبت شرامه للكتب من الناشر الاصلى . لكن هذه اللجنة الغيث لا أعرف لماذا ؟! ●● ويقول جورج البستاني ان تخفيض الرسوم الجمركية على ورق الطباعة والأحيار بحيث تقل تكلفة الكتاب وبالتالي يطرح في الاسواق بسعر رخيص . هذه الاجراءات سوف تحد كثيرا من عملية التزوير وتقلل

لابد أن محمل شهادة من ناشره الاصلى تغيد بأنه قام

بالبيع او التصدير مباشرة .

الجريمة !!

فرصة المزور المنافسة على سعر الكتاب.

👁 ويقول د . سمير سرحان رئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب فيما يتعلق بهذه القضية . أن لهيئة الكتاب مرقفا واضمعا ضد تزوير الكتاب باعتباره جريمة تلحق بصناعة الكتاب ضررا كبيرا ، وتعتل اعتداء على حقوق الناشرين والمؤلفين . ولقد اعتبرنا معرض القامرة الدولي للكتاب هدا العام معرض الوقوف ضد

يضطرون الى تقديم تخفيضات كبيرة جدا لمواجهة المنافسة غير المتكافئة للمزورين ، رغم تحمل الناشر الاصلى لحقوق المؤلف والاعباء الادارية الكثيرة .

مصر والآن تعد الاردن مركزا لنزوير الكتاب. ويقال

الآن أن أكثر من ٧٠٪ من الكتب الآن مزورة . وعلى

سبيل المثال فقد كتا نصدر للمملكة العربية السعودية

حوالي الف تسخة ستويا من كتابي الدكتور مصود

النديب (الجغرافيا السياسية) و(الجغرافيا

الاقتصادية) وعندما سافر الدكتور الى الملكة هذا

العام وجدت طبعات مزورة للكتاب لاحصر لها منها

القديم والجديد يسجل عليها عيارة (طبعة ١٩٨٦) !!

٠٥ ويضيف قائلا : أن المزورين بلجاون الى طرق

غربية فهناك كتب لدار عالم الكتب مثلا تزور ويطبع

عليها أن الناشر هو مكتبة الانجلو .. وهكذا بحيث يقع

الناشرون الاصليون في مشكلات فيما بينهم . ران

التزوير بحمل الناشرين الاصليين خسائر كبيرة ، فهم

●● اما جورج البستائي صلحب مكتبة العرب عقول أن المكاسب الكبيرة التي تصل الى - - ١٪ تغرى لمزور باعادة طبع الكتاب دون تحمل لحقوق المؤلفين ، هو يستولى على مأدة الكتاب ويعيد طباعتها احيانا في مكل اجود ويمكنه إن يبيع الكتاب ينفس السعر او

حقوق المؤلف

• وعن تزوير الكتاب العربي في الخارج يذكر جورج لبستاني ان مكتبته قامت بنشر ترجمة رواية نجيب حفوظ (ترثرة فوق النيل) إلى اللغة الاثانية بعد لحصول على موافقة المؤلف وسداد حق المترجم ، ولكن لكتاب تم تزويره أل للانيا ، واستوريته مؤسسة لاهرام على أنه كتاب أجنبي ، وقمنا بمقاضاة الدار لالمانية رحصالنا على تعويضات.

وعن حق الناشر الاجتبى في الترجمة العربية لكتابه ، تفق كل من أمير صبحى وجورج البستاني في أنه لابد بن موافقة كتأبيه على الترجمة وبفع مستحقات الناشر لاجنبي الذي يوافق على الترجمة احيانا دون اي مقلبل ن سبيل تشر ثقافة لغته .

الاجراءات الجمركية

ولجودهم الى مصادر تزويره في القارج وه ويتلق لحمد يحيى صلحب المكتب المصرى الحديث مع مدير دار الشروق أي أن الإجراءات البيروتراطية والقرارات الاقتصادية الخانقة هي التي ارجدت مشكلة التزوير ، فمن المعروف أن الكتاب في كل

الم ايراهيم المعلم مدير دار الشروق فيتول عن اسباب انتشار ظاهرة تزوير الكتاب ترجع الى طول الإجراءات الجمركية وتعقيدها وتعدد الجهات التي تسمح بتصدير الكتاب بوصفه سلعة . ويترتب على ذلك تأخير الطلب عليه ، وانصراف العملاء عن شرائه

فعلى من يجد لديه الرغبة والكفاءة من الشركات والمؤسسات المختصة بهذا المجال

١ - خطاب تفويض موجه لإدارة المشتريات والمناقصات لإستلام

٣ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.

٤ - صورة من شهادة إنتساب بالغرفة التجارية سارية المفعول.

٥ _ صورة من شهادة التصنيف بهذا المجال سارية المفعول. أو صورة من شهادات الخبرة في عجال هذه المناقصة.

٧/ ١٠ / ١٩٨٩م وأن آعو يوم لتقديم العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٥ /٣/١٥ هـ المُوافِقُ ١٤/١٠/١١م الساعة الثانية عشرة ظهراً هذا وسوف يكون فتح العروض أمام المُتأقبين في نفس اليوم الساعة الواحدة بعد الظهر في غرفة الاجتماعات بمبن الإدارة و العديد بالصفاد

الشركة العربية السعودية التسويقوالتكرير (سمارك)

ترضيه مصفاة الرياض إكمال مد خط أنابيب نقل غاز البعرول المال من المصفاة مباشرة إلى مستودعات تخزين شركة الغاز والتصنيع الأهلية (غازكو).

التقدم الإدارة المشتريات _ قسم المناقصات _ مصطحياً معه المستندات التالية :

المستندات المطلوبة.

٢ - صورة من السجل التجاري.

وذلك لشراء المواصفات والشروط مقايل مبلغ وقسدره

و ٠٠٠ ريال، خسمائة ريال غير قابلة للاسترجاع.

علماً بِأَنْ آسُور يوم لإستلام شروط ومواصفات هذه المتاقصة ١٤١٠/٢/١ هـ الموافق



منذ القدم في العالم العربي









الدخول الى الموضوع لابد من ملاحظة عدم الدقة في عنوان و ظاهرة السرقة

 ظاهرة ، إذ لابد للظواهر من ركثين : التواتر والشيوع ، وهما _ بحمد الله _ غير متوافرين حتى الآن ، فلا يعدو الامر نطاق الحوادث الفردية هنا وهناك ، في وقت بعد وقت ، حتى وان كثرت هذه الحوادث احيانا .

وفقهيا : لا اظن ان شروط ، السرقة ، بتحديداتها الشرعية متوفرة ايضا فيها الا على سبيل التوسع والمجاز ، الذي لا يمكن الاعتماد عليه في الحكم « بالقطع » مثلا . لذلك فقد اطلقت عليها القوانين وصف : « جريمة الاعتداء على حق المؤلف ، ، فقد جرمتها القوانين على أساس أنها « عدوان على نتاج فكر الغير » . (قانون « حماية حق المؤلف ، المصرى رقم ١٩٥٤ لسنة ١٩٥٤) .

واجرائها : لا يجوز قصر التجريم على مجال ، الادب ، سواء اكان المقصود النتاج الابداعي ، ام الميدان باتساعه : ابداعا وتقدا وترجمة ، اذ يتبغي ان تشمل الحماية كل جوانب النشاط الفكرى والفتى . لذلك فاننى ارى تعبير : « جريعة العدوان على حق المؤلف ، اكثر دقة وشمولا ، وإن شاعت تسمية « السرقة الإدبية ، على السنة الناس من باب التوسع ، فقد سموها سرقة ، احساسا منهم ببشاعة الجرم وخسته ، فليس في عالم الجريمة ماهو أحط منها ولا أجبن ، وأذا صبح هذا في الملاة ، فأنه اكثر مسمة في الفكر ، لان مرتكبها يجمع الى الحطة والجين صفة الغياء ايضًا ، أذ ليس أشهر ولا أدوم عارا من وصمة « السرقة الادبية » التي ماتزال تلحق ببعض الاسماء الكبيرة في التاريخ الفكرى لدينا ولدى غيرنا . ٣ _ أن العدوان على حق المؤلف ، أو ما يسمى بالسرقة الفكرية أو الادبية _ ان شئنا أن نسميها كذلك مواطأة منا للتعبير الشائع .. جريمة في حق المجتمع وفي حق الفرد معا ، وريما كان جانبها الفردى اهون من جانبها الاجتماعي . فحق الفرد على نتاجه الفكرى ، وهو حق مزدوج : مادي وأدبى ، اما المادي فهو ما يدره من مقابل ، وهو في عالمنا النامي لا يقيم اودا ، ولا يمكن لانسان مهما بلغ رواج نتاجه أن يعيش على حياة كريمة مستقرة بشكل ثابت ودائم ، كما هو الحال في العالم الغربي مثلا حيث يمكن لكاتب جيد أن يضمن مخلا وأفرا من كتاب واحد ، أو عدد قليل من الكتب .

من يعمل بالمجال الفكرى أو الادبي . اما الحق المعنوى أو الادبي لصاحب النتاج في أن ينسب عمله اليه لا الى سواه فهو حق عظيم الخطورة ولاشك ، لانه يكاد يكون اعظم ما يناله المؤلف عندنا لقاء عمله ، حيث يوقر له بعضا من شهرة ، ويعضا من احترام ، الا انه يظل منتميا الى المجال العاطفي ، والذي يحملنا على المبالغة في تتمينه انه _ كما اسلفت _ كل ما يناله المؤلف نتيجة عمله في معظم الاحيان . أما جانب الضرب الذي تبال المجتمع من هذه الجريمة فهو الاهدى والاعظم ، لانه حين تغشو هذه الجريمة فتصير امرا مالوقا ، يصلب عقل---هذا المجتمع فالعلم الفكري ويؤول الى الانهيار . إن النوع الانسائي اذا فقد مهارته العملية ، مهارة يديه ، فسوف يظل انسانيا ، معجيح انه سوف يرتد في سلم الحضارة درجات ، ولكن عقله سوف يعود به . ولكنه اذا فقد مهارة عقله فقد فقد انسانيته نفسها ، وما كرم الله الانسان الا بالعقل ، ولا يتمو

من هنا يشيع تعبير كان مقلوفا في بداية القرن ، وهو و ان فلافا قد ادركته

حرفة الإدب ، يعنون بذلك أنه قد أنحدر إلى الفقر (الحرفة) الذي هو قدر

العقل الا بحمله على الابداع الاصيل وليس باستتساخ ما عملته العقول



TON

محمود شاكر في مقدمة كتابه الشهير عن المتنبى ، من سرقة طه حصين لبعض افكاره عن المتنبي ، وان ظلت دعوى - سرقة الافكار ، هذه دعوى بلا عليل ، لانه مجال قد يقع فيه الحافر على الحافر او يقاربه ، والمعوّل في اثبات هذه الجريمة على النصوص ، لا مجرد الافكار . اما في أيامنا هذه فيجب أن نفرق .. في الدرجة .. بين صورتين من هذه الجريمة ، صحيح أن الجريمة تظل جريمة ، ولكن يجب أن نأخذ في

المسيان ما يسميه رجال القانون بالظروف المخففة أو الظروف الشيدة لكل حللة ، فطالب ، او شاب صفح ينتحل قصة او قصيدة او مقالة ، درجة تختلف عن معيد بالجامعة يقع في الاثم ذاته ، ومعيد ينتحل قصة ، غير زميل له ينتحل بحثًا علميا ، وهكذا هذا ما نسميه بالطروف المخففة والشددة . واكبر درجات تشديدها ان يكون فاعلها استاذا بالجامعة ، وان يصل الى درجة تضمه موضع تخريج علماء الامة وباحثيها ، وهنا تكون الجريمة بالغة مبلغ الكوارث ، لانه سينشء جيلاً يرى في الامر حقا طبعياً لا جريمة فيه ، ومن هنا بيدا الانهيار . لقد خال الشيخ حمد الجاسر يعلن شكواه المريرة على صفحات جريدة

العرب ، من أن طلابة في مرحلة الماجسة والدكتوراء يعتدون على مؤلفاته فينتطونها أو معظمها ، ثم ينالون بها درجاتهم العلمية الرنيعة . وكان يدهش الشيخ الجليل كيف لا يرى هؤلاء في الامر عيبا ونقيصة ، وكيف ان اللجان العلمية التي وقفوا امامها ، قد أجازت اعمالهم المنكرة . ولم ييد الامر طبعيا ، ومالوفا ، الاحين قدر الله أن يكشف عن أصل البلاء ، فقد كان استاذهم المشرف على اعمالهم هو مستن هذه السنة السيئة ، او ـ على حد تعبيره _ مماحب هذه و المدرسة » ، التي قدر الله على كاتب هذه السطور أن يتعرض لإدران الكشف عنها وبيان زيفها . كما تعرض ايضا لثلها الاستاذ الدكتور معيد حامد النساج بكشفه

قضية اخرى ، وإن كانت له نيها مصلحة ، أذ كأن العدوان يقع على كتبه هو ، والفاعلون للجريمة زملاه له من اساتذة الجامعة ، تسنم احدهم يوما منمسا تقلقيا مرموقا ، جعل من سلطته أن يخرج النكتور النساج مع على البطل من عضوية لجان المجلس الأعلى المثقافة ، في الشهر الأول لتوليه هذه السلطة ، أما النساج فقد عاد الى المجلس مظفرا ، وبقى الأخر خارجا . أ الطناء من هذين المثالين - ندرك أمرين : الأول : ما عنيته بالطروف المُغْفَةُ أَنِ المُشْدِدةِ للعقوبةِ فِي كُل جِريعةِ على حدة ، والثاني : علة التشدد ن المالات التي يحتل العاعل عيها مركزا يتيح له نشر الفساد في الارض . ولكن ، ما العقوبة المبلا "

أن هذا هو عمل المشرع ، ولا نستمليع أن تقترح شيئا في هذا الصدد ، الا أننا نيسط المجالات التي ينبغي أن يأخذها المشرع في حسبانه . ا - أن المعدوان على حق المؤلف على نتاجه جريعة بجب أن توقف فورا. ب ـ لن لهذه الجريمة جانبين : شخصي واجتماعي .. ح .. أن على المشرع تأدير الضرر الواقع على شخص المؤلف ملايا وادبيا ، وتعويضه عنه ، بعد الحكم بايقاف الجريمة اميلا . د ـ أن جانب الضرر الاجتماعي يجب أن تقدر له عقوبة رادعة . هـ ـ مهما كانت هذه العقوبة ، فينبغي أن تكون ذات الروقائي ، بكف

يد الجاني عن التائير الفاسد اننا انن نطالب بتشديد العقربة في جانبها الاجتماعي ، بأن يكون هناك ما يسمى ، بالعقوبة التبعية ، ، وهي معروفة في التشريع الاسلامي ، فعدم قبول شهادة من يوقع عليه الحد هو عقوبة تبعية يمكن القياس عليها هنا ، فلابد أن يقضى بابعاد من يثبت عليه أرتكاب هذه الجريمة من المناصب

التي نتيح له نشرها حماية لستقبل فكرنا . كل هذا . طبعا . بأتي بعد ايقاف الجريمة ذائها ، بأن يعاد للمؤلف الاصبيل حقه في عمله ، باعادة نسبته اليه ، ونشر ذلك بوسائل النشر كافة ، ل كل المالات

بالدمسام

هاتف: ۲۲۲ ۲۲۸



يَا النَّهُ النَّا النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّا النَّهُ النَّهُ النَّا النَّهُ النَّا النَّهُ النَّالِي النَّهُ النَّا النَّهُ النَّا النَّا اللَّهُ النَّا النَّا النَّا النَّا النَّا النَّالِي النَّا اللَّهُ النَّا اللَّهُ النَّا اللَّهُ النَّا النَّالِي النَّالِي النَّا اللَّهُ اللَّهُ النَّا النَّا اللَّهُ النَّا النَّالِي النَّالِي النَّا اللَّهُ اللَّهُ النَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل

بنسب الله التحاسية

ىعان رساميىمس قل ريانة قدمتر

مكفوله د بسيموم ما درا محمد ع وين العار

وادنت المدة ولم يعدالي عمله متى

المقامل مسه أوالتترعليه

والمنعلا والمتولية جرعت المنشرم

للانجار-ت-١٨٢٩٠٠٠ جدة

مداهو البهدم الرهات

تحت إيزال القابة العاسة لتعايم البقات

تدرس سيادينا الفتين الإنجليزية وللنرسين

مازال التسجيل مستمرا

ت ۳۰ ۵۵ ۲۰ ۳۰ ۳۸ ۳۰ عِرتَه : حَيْلِبُولُوى اَثَنَامُنَةُ مِنْتَالُمِيْمُ

فى منطقة المشفا بالطائف

المساحة الاعالية ٢٧٨٢٦

وشقة بشاع المصم بالقاهرة

للإربتضار: الإتصال

قاليعوك : ١٠٨٠٠ ٦٩٠

للاستعلام: الاتصال بالسير: حمري البيروجي المراحدي المراحدة

يسينتراليثينح العقارية

٠٠٠٠ ٢٠ ريساك

مّارِينِهُ دِ مَامل حِمِن يَعْرِفُ عِنْهُ سَحِمْتُ اللَّظِي الرَّبِ حَرِكَرَ الرَّبِكَةُ وَعَبْرُمِنَ

بعيطينكئ لجانية كالهيرة خمصنع وعودة

محمدعلى حسن الطويل

مدير شركة محمود سعيد التضامنية "فنع الأقمشة" يتقدم بأحرّ النعاني والأسى لسعادة الأسادة الأسادة

والأستاذ عبرلباي أعرم علي الموقع والأستاذ عبرلباي أعرم علي الموقع اللوائق وافنهن المنية على أثر حادث أليم م سائلين الله أن يتخمد هن بواسع رحمنه ويدخلهن فنسيح جنانه ويلهم أهليهن المسلولين المسلولين المسلولين ألين المسلولين والسلولين والسلولين والسلولين والسلولين والسلولين والسلولين المسلولين المس

البتان سوريتان تتعثران

ندن معك

حملت تحشيرا من سعاسرة الكلي والاوبئة التي بييعونها ●● واحْيرا تحقق حلم الشباب في الزواج .. ووافق قصر ، البرج ، على

الاحتفال بهذه المناسبة والبقية .. ثاني !

 القارئة هـ ـ ن . ١ ـ سورية الجنسية يعثت برسالة من الوجه حيث تقيم واسرتها .. وفيها شرحت ظروف مسيرتها ومسيرة شقيقتها الدراسية التي تعثرت اعام يواية الجامعة .. فقد حصلت وشقيقتها على شهادة الثانوية العامة بتفوق.

وحين ارادتا الالتحاق بالجامعة .. وقف الحظ دون تحقيق تلك الرغبة .. وكلما تقدمتا للجامعة من أجل مراصلة الدراسة الجامعية يقف الحظ العاش

• المسند بحيب: أبواب الكليات مفتوحة .. فقدما أوراقكما ..

في طريقهما سواء في الملكة أو في بلادهما .. مما جعلهما تقيمان في المنزل للسنة الثانية على التوالى . والقارئه دهم وشقيقتها يتمنيان عرض

مشكلتهما هذه على الشيخ المستد .. لمعرفة مدى امكانية قبولهما بلحدى كليات البثات التابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات او الكلية المترسطة

فضيلة الشيخ عبدالعزيز المسند الرئيس العام لتعليم البنات الذي نصح بتقديم الاوراق الخاصة بهما الى الكلية التي ترغبان الالتحاق بها بشكل طبيعي وعادى .. وسوف بيت في الامر حسب اللوائح والانظمة المتبعه .. و ونحن معك ، تتمنى لكما التوفيق .. واكمال مسيرتكما التعليمية .

● المن معك قامت بعرض هذه المشكلة على

سرير وكرسى اخيرا

 تحت عنوان ، بشری ساره : ـ سریر الاعاقة نشرت نحن معك في الاسبوع الماضي المبادره الانسانية النبيلة التي سارع اليها د ابوالعيال ۽ عندما تبرع بكرسى وسرير طبيين خاصين بالمعاقين كانت تستغلهما زوجته و ام العيال ء قبل وفاتها .. رحمها

تلك البشرى بالقعل كانت ساره لمعاق كان يحلم باقتناء احدهما وهو شاب في التاسعة والعشرين من عمره ابدى رغبته في الحصول على هذا السرير والكرسي وقدم تقريرا طبيا عن حالته توضح مدى اعاقته . السرير والكرسي الآن في طريقهما الي هذا الشاب ع ى . شى للاستفاده منهما رمساعدته على التغلب على

والمشقا بالعائذ

يلقلليتر ٧٨٢٦ع

سار: الاتصال

741.11.

قاعل خبر

ظلت تجترهما .. لاظل د زوج ، .. ولا ولد .. او

● شقيقتان طاعنتان في السن . صغراهما تجاوزت سن السبعين من العمر .. مر القطار سريعا ولم يتوقف في محطتهما .. فظلتا يدون رواج طيلة حياتهما .. مما قادهما الى الوحدة المريرة .، التي

> وظل المراع مع الزمن مستمرا ورن هدئة وإر مؤقته حتى اصبحتا إلمام مفولجس مالوحدة وجها الوجه .. على الرغم من أن جميع أ قريناتهما في السن اصبحن أمهات اذ انجين ابناء .. ومع مرور الزمن اصبحن جدات حيث الاحفاد يملارن حياتهن تماما بالضجيح ، · والمواساة في السراء والضراء وفي جميع المناسبات الاجتماعية .. مما ادى الى تبديد شبح الرحدة .. لكن الشقيقتين ظلتا محرومتين من ذلك تماما .. لايعرضهما عنه سوى التلذذ يسعادة الاخرين من حولهما 🎮 وتشعران أن ف ذلك سعادة ليما

ولكن الكبر والهرم وعوامل الزمن

الخذت تتحداهما وتظهر عليهما

، بشكل ملحوظ .. ق صحتهما ، ق حياتهما .. ز وحدتهما .. وف كل شيء !! حتى المورد المادي الذي يعينهما على الحياة ومراجهة متطلباتها ليس لهما منه سوى مخصص ستوى لايتعدى الالغى ريال لكل واحدة منهما يتلقينه من خلال المسان الاجتماعي بينما تعيشان في منزل منغير يفتقد الكثير . من الاحتياجات .. ورغم حاجتهما الملحة الا انهما ظلتا متشبثتين بكرامتهما التي متعتهما من مد ايديهما لسؤال الاخرين او طلب العون من أحد .. « نحن معك » غامت ف تفاصيل حياتهما واكتشفت فيهما تمونجين فريدين من نماذج المبير والتحدي العجيب لكل الظروف .. وتمكنت من عرض حالتهما على فاعل خير رفض ان يقمنح عن اسمه .. لاته يقضل ان يعمل الخير في الخفاء .. وقد تيرع · لهما بعيلغ ثلاثة الاف ريال



تلد ء كما يقول المثل الشعبي ـ لكن الزمن لم

يتوقف .. ومارس تورته الطبيعية ليقجعهما عالتقدم

● اخيرا وصبل الى ، نحن معك ،

جهاز الكمبيوتر ، صخر ، الذي

كان قد وعد به صاحب مؤسسة

« لالا » للوجبات السريعة بأبها

كتبرع منه لطالب كلية الهندسة/

ع ع . ع الذي ابدى احتياجه الى

مثل هذا الجهاز للاستفادة منه ق

بعض ابحاثه وتنفيذ العديد من

افكاره التي يسعى اليها في مجال

ه ونحن معك ه وهي تنتظر هذا

الطالب الطموح المثابر لاستلام

الجهاز تقدم ف نفس الوقت

اعتذارها عن تأخير موعد وصوله

• ملايس هيلنالاذابة الشحوي

@ مرم صرامدرال وابدة الشويم ليعل

وبلسم عيراردز (جدير) نهارا

معرض مؤسسة عايض

مدة بتاريخ المطية بها ١٦٥٠ ١٦٩

صيدليتها فحمياء طريقت المدينة

الطالف مسيلية عبن بخشت

WYTIA-OIG

• اعشان سينارد البابانية للحفاظ على للحقة

إستعاله .. كدب معلف مرادة يوميا قبل ال ومية

الرماض: شركة السواق الجزيرة. ت: ٢٩٥٥٨٤٩

المعام: مؤسسة الجبرالبّارية. ت ١٤١٢٩٣٦

ستعلى فعالمزك والعمل بارا (مليلوري)

بسبب يعض الالتزامات التى شغلت

كل عروسين .

مطلوب وكملأد تؤريع

لبائم مدن المملكة

بين الروائح الخللفة بشكل ثلم . ليستطيع استعداة حاسة شمه موضوع مراجعة للسللطي .

🕸 ايونصن .. قارىء بعث يمث

الطبية اللازمة ومستعبتك على العلاج منتظر منك لنصبالا ماثفيا او زيارة شغصية النسيق حول

وتعطلت هامة للتم

... فيسن يمانيسكا ؟

متاعبه من فقدان حاسة الشم لديه يشكل ملحوظ ويقول في مرة كت الغب ضحية حريق بسبب سلك كهربائي كأن يحترق خلقي ولم اشم رائدته لولا تعاف الله وعنايته عُضَالًا عَنْ عَدِم خَدِرتُهُ عَلَى التَّمِيرُ وعالب مساعدته في العلاج ي چە ئىدن مەك ئىقلىن رىيالىك ال مستشقى الملك فهد ججده .. الذي ايدى لستعداده لإجراء القحوصات

صاحب التبرع الذى وعد فون وتحية بيضاء . المعنة وزيادة الوزن المجمدعة السلاسة للوشساقة المتكامسة

المعلان وطبعة ا وذ الى العل بفي عي الشركة في كل من جَنَّ ومكذ المكرة عالشروط الثالية ..

والمنعث بسعودي الجنسير والمعدد والعدة في الشربية الرميرة في

• يعسد دالرات وبستة المزايا بعد المعاملة المتحصية * الإستنسار ، يرجى الإستمهال يري ع ع- 1210 مكة للكرية. من الساعة مؤسى ، ؟ عليها . ون المالة إ ع و ٩

 حصيلة التواصل الإنسائي لهذا الاسبوع كانت _ كالعادة _ مليئة بالمبادرات الايجابية والتقاعل المتعين الذي يعكس قوة العلاقة والروابط يين الجميع في هذا الوطن المعطاء وه فاعل خير تبرع ب٣ الاف ريال لعجوزين تجاوزتا السبعين وشاب في العشرين ينكىء على أمله في أن يصبح زوجا وأبا وينتظر من يطلق كك ومُحن معك ترجمت رسالتها في حملة تبنتها لجمع التبرعات بالكلي كما

● خالد مقبول ●

● الدكتور ادريس: • مئات الاشخاص يعانون من يتبرع لهم بالكلي . من مرض الفشل الكلوي و نحن معك ، التقت بقدكتور عبداللطيف أدريس رئيس ويخضعون بشكل مستمر لعمليات غسيل الكلى اكثر من قسم الحراحة وكبير الإطباء مرة في الاسبوع . هذه يمستشفي الشاطسيء المتاعب تفقدهم متعة الحياة والسئول عن مركز الكلي بجده في البداية سالناه عن طرق

وتعيقهم عن ممارستها بشكل طبيعى ، وكثيرون من هؤلاء المرضى وتويهم اعربوا عن حجم المعاناة والالم التي يعيشونها من خلال رسائلهم أو اتصالاتهم الهاتقية ب ، نحن معك ، وتمثوا من خلالها مسائدتهم في هذه المتاعب بتوجيه نداءاتهم الى ● فاعل خـير تبـرع

المماب . كالاخ او الاخت او الاين او الآب او ألعم وماشابه ذلك . وذلك حرصا على نسبة نجاح العمليةلقرب تطابق الجينات بين المريض والتبرع وبالتالى تزايد احتمال تقبل جسم المريض للكلية المنقوله اليه . اما النوع الثاني من التبرع بالكلي فهو تبرع الشخص السليم بكليته بعد وفاته ، بعد عمر

استهاما منه في انقاد اكثر من مريض يعاني من متاعب الغشل الكلوى وبالطبع هناك اجراءات وفحوصات وتحاليل صلاحية تقلها الى للريض في كلا الحالتين. سالناه ايضاً : البعض يسافر

التبرع بالكلي بشكل عام ؟

قال: هناك نوعان من التبرع

بالكلى . مما التبرع اثناء المياة

والتبرع عند الوفاة . وفي الحالة

الاولى لابد أن يكون المتبرع قريبا

من الدرجة الاولى المريش

طبيه تسيق عملية زراعة الكلية ونظها الى الشخص الريض للتأكد من مدى الى الخارج لاجراء عمليات

رُراعة الكلى ، عن طريق شرائها ، فمارأيكم ؟ !

« تضم الصدر » يجرحها .. اجتماعيا معتشفي الدافعتاني : علاجنا يرفع عنك الحرج

عيداللطيف ادريس

اجاب ؛ مثل هؤلاء لايقدرون

المأسى والمتاعب والمخاطر الكثيرة

والاليمة التي قد تسبيها لهم هذه

العمليات خاصة اذا عرفنا ان

الهدف من ورائها هو الربح فقط.

دون الاهتمام بصحة المريض او

بمدى توافق هذه الكلية معه ،

وبالتالي فإن كثيرا من هؤلاء المرضى

لاتلبث ان تنتقل اليهم اصابات

خطيرة او عدوى امراض اليمه

كالسل والتهابات الكبد الويائي

وغيرها اذ غالبا مايكون باعة الكلي

في تلك البلاد من مدمني المخدرات

او المرضى الويائيين . لذلك فإننا ننصح بعدم اللجوء الى شراء الكلى

ا . م . احمد .. تعانى هذه المشكلة بالعلاج من تضخم ملحوظ في الطيس في احمد ا المندر .. جعلها مثار أ المنتشفيات .

سخرية وتندر جميع € وبعرض مشكنة الاجتماعي صديقاتها .. مما قادها ، القارنة أ ، على الى الشعور بالحرح الشديد والميل الى العزلة مستشفى الداغستاني عن المجتمع .. وهي بجده .. ابدى هنذا تتمنى ان تتغلب على الاخمير موافقت الرائعة

« البرج » يحتفل بزواجك مجانا !

• بعد تفتير مستفيض في مشروع الزواج . قرر الشاب م ي ع . س من جده اعلان عزمه على دخول القفص الذهبي . فيدا في الخطوات العملية والتنفيذية لهذا المشروع واخذ يعد عدته ويرتب تجهيزاته الضرورية لذلك بمساعدة بعض الاهل والاصدقاء ابتداء من تقديم المهر والشبكة ماالي ذلك من مراسم الزواج .. تقريبا ومعل الى اخر مراحل

ه نحل معك a أتصلت بقصر البرج استعداداته ولم يبق له سوى للافراح بجده .. وقد رافق على الاحتفال التقليدي بهذه المناسبة اهدائه القصر لاقامة حفل ليلة العمر وسط الامتدقاء والاهل والمعارف ق اطار الغترة التي حددها ولكئ مرحلة التجهيزات اسهاما منه في تخفيف الإعباء والاستعدادات كأنت قد استنفدت والتكاليف التي قد تثقل كاهله جميع مايمك من امكانات مادية ولم يعد نادرا على الوقاء بذلك الشرط الصفحة بانتظار اتصال هاتفي والاحتفال بليلة العمر التي ينتظرها

من الاح م ، ي ، ع ، س او زيادة شخصية لاستلام خطاب التعويل الى القصر مع تعنياتنا للعروسين بزراج سعيد . وشكرا لقصر البرح على هذا الاحتفال المجاني.

موسحة مانسي

• تجاوبا مع طلب القارئة ر . ع

وشقيقتها من الطائف لرغبتها و الحصول عل كريمة شاص التخسيس وحزام طبى يساعدهما ل التغلب على الصعنة والتي كانت قد نشرته ، شحن معك ، ﴿ عدد الاسبوع قبل الماني . بادرت مؤسسة عليض للتجارة والاستيراد وأيدت استعدادها لثامئ هنبن المطلبين . جاء نكك في خطاب من المؤسسة اعربت فيه عن مساهمتها لتامن تلك الطالب كما أبدت أستعرارها لتلبية مطلب القارنة سامية أ والمتعثل أ الحصول على حزام طبى للتخفيف من ثلك السمنة التي تُعانى منها وآلتي تسبب لها خمولا وكسلا مالاضافة الى ماتواجهه من أحراج بين زميلاتها . ، بُحن معك ، تشكر مؤسسة عائض للتجارة والاستيراد على هذا الحس الاجتماعي الرامع



وزراعتها في الخارج واحث الجميع

الى المبادرة بالتبرع بالكلى حسب

نظام التبرع المعمول به لدينا . حيث

هناك بطاقات واستمارات خاصة

بهذا الغرض واشاد الدكتور

عبداللطيف أدريس بمدى تزايد

وعى المواطنين باهمية هذا العمل

الانسائى وتزايد اعداد المتبرعين .

استطاعت بدورها ان تساهم في عمل

حملة مصغره من خلال طرح فكرة

التبرع بالكلى واهدافها الانسانية

النبيلة . والذي تجارب معها منذ

البداية عدد كبير من الزملاء من

منسوبي عكاظ بالاضافة الى بعض

الاخوة الاخرين في الوقت الذي

تتمنى قيه « نحن معك ، المزيد من

هذه التبرعات سواء من خلالها

كصفحة تحاول أن تسهم بدورها ل

مثل هذه الاعمال النبيلة او من

خلال مراكز الكلي .

ومشاركة من دنجن معك د

يعض الحلى الذهبية بالاضافة الى المهر .. كما هي عادات الزواج

الشاب و ميم ، استطاع بجهده وبمساعدات بعض الاصدقاء ان يجمع المهر المطلوب .. وجِزْءا من تلك الحلى .. غير انه وقف عاجزا امام قطعتين ذهبيتين .. اذ لم يتمكن من شراء مايسمى ب د الكف ، وهي قطعة ذهبية تلبسها العروس في كفها .. وقطعة اخرى اسمها ، بييونة ، تصنعها ق شعرها .. وبالتالي ظل زواجه مرتهنا لهاتين القطعتين الى ان يتم احضارهما .. لذا فإن هذا الشاب اليمنى - المتزوج مع وقف التنفيذ يتمنى من اصحاب القلوب البيضاء والايلاي الرهيمة أن ينفذوا مشروع زواجه من التعثر على صحور هذه المطالب التي الاحول له بها ..

و حلا لمعاناتها وجوني من ، علية ، 🗗 القارىء جمال س . ب من مكة الكرمة يعث يرسالة الى الصفحة يقول قيها لنه قرا موضوع الانصه عقبه الذي نشرته ، نحن معك ،

قبل اسبوعين . وتعاطف مع مشكلتها وشعر بعدى المعاناة التي تجدها من زوج الام واعرب في رسالته عن رغبته واستعداده في الزواج منها وتامين حياة مستقله بها بعيدة عن نلك الشكلات اذا لم يكن لنيها مانع ق الزواج منه وترك للصفحة عنواته الذي يمكن الاتصال به من خلاله . ويدورنا نقول للاخ جمال س . ب نقدر لك عده المتباعر والمشاركة التي اعربت عنها ولكننا في نفس الوقت لانعلك حق الرد على طلبك وانما هو حق من حقوق الفتاة نفسها . كما اننا نتمنى للجميع

۲۰۰۰۰ ریال

حكوائر المسايقة

خمس حوائر تقدية موزعة كالتالي. ٠٠٠ ، ٢٠ ريال الفائز التالي: ٠٠٠ روا رمال

الفائزالأول: ٠٠٠٠ اريال القائزالرابع: ٥١٠٠٠ ريال القائزا لثالث : القائزالخامس: ٠٠٠١ ريال تحت إثراف الغرفية

سروط المسابقة التجارت الصناعت جو

١/ الإشتراك في نظام الإبتراك السنوي بالشركة والتميع بمزايا لعذا الاشتراك على مدارا لعام من مسانة واصلاح وفض أوفروت السيارة بنظام المعنص الدوري الشامل ب • المسارة بنظام المعنص الدوري الشامل ب • المسارة بنظام المعنص والمصول عنى بطاقة إشتراك المعابقة .

٢٠ الاجامة على نرسنلة المومودة بالاعلان وأربالها في ورقية منعصلة مع يطاقة المعايقة على عنوان الشركة أوتسليمها ميا شرة.

١٢ يمكن إرسال فيمة الاشتراك حب نوعه بحواله بنكية على البنك السعودي الغريشى فرع السيعين بالهم/ حسان حسين فارسى وإربداك وبرقية الإعابية مع بطاقة الإشتراك والبصال الحوالة على عيوان التركمة . ويمكنك الحصورة "اى وقت لغيمين بهيارتك اوالابنتراك السنوي حب رغبتك مؤال المام رون التقيير واعبد المسا بقة -

٤٠ أفرموعدلتلقى الدجايات تعونهاية بشهرربيع الأول ١٤١٩ هد. استلة المسابقة

(/ شاعرخليجى كتب أجمل اللفائ لأم كلثوم لقب (شاعرالعالم المحريم) من تعولفذا الشباعرج وما تعوايسم الأغنية ؟ ٢/ بمنابسترتصغيات كاس العالم . اذكرابها دالدول العربية التى سبعدلها وأن

شاركت في الدورات السابقة وتواسيخ هذه الدورات ؟ ٢: متى بدات أول مسابقة للدوري العام في كرة القدم في المملكة العربة للعودة ومن تعواؤل نادي بسعودى فازبيذه البعلولة ؟

فدة الاشة الم

محز فرب ارمداسمدت	المراجة المحاجدات						
الإسم :	Spir Allegius	Mil Araber	موريل ما فيل ١٨	منوع السيأرو			
مغيرا المشتزاك	مال ٢٠٠٠	少くロー	٠٠ ١٩٩٠ رين	المالحت م الجليزي			
ينع الستياقه :	الله ۱۷۰۰	July 5	A 650-	امريات			
العثران	Ju 10	الله ١٧٠٠	الله وه مد	باباغ وراسي كورى العانى			

مع تحارث الله والمترقة اللحرة فنرعات السيارات مدة : بناع فلسطين مجمع النملة بمواريج دله . تليغون : ٢٧ ٥٠٠ ٧٧ : ١١١٠ مرة : ٢١٤١٠







بمناسبة العام الدراسي الجديد

الله الما الما الما المعمة يقدم عرضاً فاصامن باستريراون الملابس الأمريكية الشهيرة

استردقيمة

ينتهى هكذا العكرض، منها، تر سهالاً. ١

أحذية

للاطعثاك

عشق سبنة التدريس منذ أن كان طالبا و المستعدي بالقلاح .. لم يتطلع للشهرة .. تأثر في تيجب أنتلس بخاله الشيخ احمد ناظر الذي كان من كمان الصماء والشيخ محمد على زيتل.. منذ زهرة شباب المعنل عن الناس واصبح انطوائيا لا لشيء الا لأن رائده مشه من الاختلاط بالناس.. ساهم في تسرير اسسيات الطلاب الثقافية بمدارس الفلاح أستي ولانها المتساعا كبيرا ودرس قيها بالاضافة الى التحق بتحضير البعثات وساقر الى بومباي غنين بستة عليه استقاد منها كثيرا.. عمل استاذا رسيرا رستارها على مدارس الفلاح وعضوا في سينس الشررى ووكيلا لامارة مكة المكرمة ورئيسا أنجنة المعج العليا.

عَنْ عَنْ اللَّهُ مِعْكَةُ المُكرمةُ ايام عهد الاشراف..

آلعڪاب و شرائط

رييال

· ومنذ ذلك الوقت وحتى الآن لم يول اى اهتمام بالمادة بل يمقتها .. ولم يزج بنفسه في قضايا وامور لا يحسن معرفتها.. يتطلع حاليا لاكمال مشروع مدارس الفلاح الذي يعد شغله الشاغل.. من انجازاته تخريج اجيال من الكوادر الوطنية المتعلمة المثقفة الواعية.. منهم الوزراء ووكلاء الوزارات والقضاة والمدراء ورجال المال والاعمال.

انه الاستاذ اسحق عزوز استضافته معكاظ الاسبوعية ، في لقاء ناقذة للذاكرة استمر اكثر من ساعتين القى خلالها الضوء على تجربة مسيرة حياته العلمية والعملية الثرة بعدة مكتسبات وانجازات.. واشار فيه الى انه لا يخاف ولكنه ليس كعنتر بن شداد ولا يفكر في الزوجة الثانية.. فإلى

بياضكات

ب ٠٠٠ (يكاك

طلابى مسئولون

للاستاذ اسحق عزوز تجرية حياتية ثرة

بالكتسبات والانجازات التي يعتز بها .. نود القاء الضوء على هذه التجرية؟ ●● احمد الله عز وجل الذي وفقني في تخريج اجيال واعية من طلابي خلال مسيرتي العملية في حقل التدريس بعدارس الفلاح .. منهم المدراء والقضاة ووكلاء الوزارات وكبار الموظفين ورجال الاعمال. كانجاز افتخر به في كل لحظة.. والانجاز الآخر اشتراكي في مدارس الفلاح في زهرة حياتي .. وكتت أنذاك اسأل الله ان تحصل على ملعب اسلام لتقيم عليه هذا الصرح العلمي الشامخ .. وتحقق ذلك حين اشترى الشيخ ابراهيم الجفالي هذه الارض بمبلغ يقدر بنحو ٢٣ مليون ريال لتقام عليها هذه المدارس التي اصبحت مشرفا على بنائها وتحملت المستولية كاملة .. وتم تنفيذ هذا المشروع على دفعتين الاولى بـ ٤٦ مليون ريال والثانية بـ ٢٢ مليون ريال... واستطعت أن أجمع مبالغ في حدود ٤٣ مليون ريال وصرفتها في تتفيد هذا المشروع وأمل ان

أجيال متقفه واعية ● الى جانب اعتزازك بتخريج الاجيال واهتمامك برعاية مدارس القلاح.. ما هي الاعمال الاخرى التي تعتر بتحقيقها خلال

يوفقني الله في جمع الاربعين مليون ريال الاخرى

لاكمال التشطييات لهذا المشروع الذي اصبح

مدينة جامعية فيها المدارس الثانوية والاعدادية

والابتدائية والادارة العامة والسكن.. واقولها يكل

مسيرتك الحياتية ؟ ◙ يكاد يكون تخريج الاجيال الواعية المثقفة من اهم الاعمال التي اوليها اهتماما كبيرا.. فقد كنت استاذا ومديرا للقلاح ومشرفا عليها .. فقد كنت حريصاً على أن التقي بطلابي في جو أسري.. فتوفرت بيئنا الثقة والاحترام معا ساعد على تخريج اجيال من طلابي كانوا ومازالوا يجتمعون بي واناقشهم بالحسنى واحترم أراعهم.. وانا قليل الاتصال بهم.. ولكني ارحب بكل من يحضر لي.. واعتز انني كنت مدرسيم وموجهيم.. ولم يكن يهمنى المنهج كمنهج اكثر من اهتمامي بتوجيههم كطلاب لا يوجد بينهم اي نوع من الحسد وانما كانوا في تنافس شريف يتسابقون لتلقى العلم والمعرفة سواء كانت دلخل المنهج او خارجه.. لتلك قان اي استاذ قوي في معاوماته وتخصصه يستطيع أن يخرج للمجتمع أجيالا وأعية مثقفة.. اما اذا كان الاستلة ضعيفًا في المجال للثقافي يركز كل جهده ليحصره في المنهج فقط فانه يحرج أجيالا

€ ما هي ايرز الاشياء التي لم يتجح استحق عرور في تحقيقها خلال مسيرته

● ابتى لا يعكن لن اقدم على عمل شيء معين دون أن أدرسه أو أدرس أمكانية تجاحه.. لذلك فاننى لم افشل في تتفيذ العديد من المشاريع التي اقدمت عليها .. ورغم انني تردنت في دخول بعض المشاريع الا أن تُقتى في الله عز وجل دفعتتى للنخول في مشروع مدارس الفلاح.. وكان كثير من الأخوان يشفتون على ويتخوفون من فشل هذا المشروع وكنت دائعا أطمئنهم واقول لهم بانه يسير على قدم وساق..

امقت السياسة

● لا اقول اننى فشلت وانما نجحت والحمد لله في تخريج اجيال متعلمة منهم الدكتور حسن تصيف والدكتور جمجوم.. واتمنى لن يوفقني الله في تخريج اجيال مثقفة اخرى خاصة واننى أعشق الدراسة واهواها دون أن أبحث عن شهرة.. أما السياسة فاننى اكرهها وامقتها حتى الثمالة ولا اعرف عنها شيئا.. فقط اعرف أدارة عملي.. وهكذا ققد تربينا على يد الشيخ محمد على زيتل لتحقق انتلجا عاليا في حقل التعليم وخدمة الوطن.. وارى ضرورة أن يركز كل قرد في حقله الخاص والا يتجاوزه الى حقل أخر.. ولا أزيد الذين يدعون الكمال ويتدخلون في عدة حقول سياسية وثقافية واجتماعية.. فادا حصل ذلك فاننى اعتبرهم فاشلين.. واقولها صريحة أن الانسان آلذي يدخل في مجال السياسة لا يستطيع ان يفعل شيئا اخر غيرها.. قالسياسة تقتضى ان يكون القرد ملما بالاحداث الثقافية والاقتصادية والاجتماعية

وحمده محالات الحياة الاخرى، لا الس اتقي ا ● الا ترى ان التعامل مع قضايا العصي يعثل مسالة حتىية في الوقت الحاضر؟ وهل يعثي بعدك عن السياسة خوفا من

﴿ اتنى لا لَحَاف من المستولية.. الا أن هذه المسألة ترتبط بمواقف ومباديء معينة تتمثل قي الدفاع عن الميدا والحقل والنفس، مع ملاحظة انتي لا استطيع ان احشر نقسي وانفي في كل صغيرة وكبيرة لا أحسن معرفتها.

● هل تعني بذلك عدم تفاعل الاجيال مع

التواضع.. ضرورة!

والدى منعنى من الاختلاط بالناس فاصيحت انطوائيا

القضايا الحياتية اليومية؟ لا اعنى بذلك اعتزال الاجيال عن الصياة...

ولكثى ضد مبدأ أن يعطوا لاتقسهم حجما أكبر من حجمهم وقيمتهم الحقيقية.، فلا يد من التواضع.. فمن تواضع لله رفعه.. حيث انه يصعب الإحاطة علما بكل صغيرة وكبيرة... وقوق كل ذي علم عليم ، ولازلنا نجهل الكثير، سأكمل صرح الفلاح

● ما هي الاشياء التي يامل اسحق عزور تحقيقها في مستقبل أيامه بالإضافة الى ﴿ اذَا امد الله في عمري سأكرس كل وقتي وجهدي لاكمال تتفيذ مشروع مدارس الفلاح

تصف سنة .. إمارة !

• نعود الى مرحلة بداية حياة عزورً.. ماذا عن حياتك الطغولية والبيت الذي ولدت قيه والحارة التي عشت فيها ؟ ● وانت بمكة الكرمة عام ١٣٣٠ هـ والتحقت بالفلاح علم ١٣٣٦ هـ واكملت دراستي يهذه المدرسة التي تخرجت منها علم ١٣٤٨ هـ. ويعد ذلك التحقت بالشيخ محمد على زينل وتعلمنا على يديه الشيء الكثير فكان يجلب لنا مدرسين متخصصين.. وبعد ذلك التحقت بتحضير البعثات التي قضيت فيها لربع سنوات.. وهكذا استمريت في مواصلة مسيرتي التعليمية الى أن تم تعييني عضوا في مجلس الشورى ووكيل امير منطقة مكة

الكرمة علم ١٢٨٢ لمدة سنة اشهر. تأثرت بخالي ● الى اي مدى اثرت البيثة الاولى لتشاتك

في تكوين شخصيتك ؟ ● والدي لم يكن متعلما.. ولكنه كان واعيا.. الا ان خالي الشيخ احمد تاظري كان من كبار العلماء.. اشتغل مدرسا في المسجد الحرام وقاضيا وتأثرت به كثيرا في توجهي العلمي، وتأثري كان كثيرا بمحمد على زينل خاصة خلال الفترة التي قضيناها في منزله.. فقد تعلمنا منه المثل والمبادىء.. وكان حديثه جذابا نتجانب معه اطراف الحديث.. يضاف الى ذلك ان الحياة قد علمتنا دريسا كثيرة.. حالتنا مستورة

 كيف قضيت طفولتك وما تأثيرها عليك ؟ ● عشت في كتف اب لا هو بالغني وليس بالفقير ولكنه دو حال مستورة والحمد لله .. لم يبخل على اطلاقا فقد كان يشتري لي الكتب.. ولم اكن ابنه الرحيد ولكتى كنت اكبر لبنائه.. ولي اخوات متزوجات واحدة منهن والدة احمد باروم مدير مدرسة الفلاح بجدة وابتاؤها جامعيون.. اما الاخت الثانية فلها ولد جامعي وطبيية.. ولي اخ لا يحب الاختلاط بالناس انه مآشم عزوز الذي كان مديرا للصحافة وادييا وإعيا.. وقد عشنا جميعا طفولتنا في حارة ، الباسطية ، بمكة المكرمة وانتقلنا بعدها الى حارة اخرى .. وخلال طفولتى كتت اسمع عن ، الطميرة ، التي كانت تقام احتقاء بمناسبات المواليد.. واشتركت في لعبة الكلتش.. أما لعبة و الهرشا ، والتي كانت عبارة عن تلاعب شياب حارات مكة بالعمي والحجارة

قانتي لم اشترك فيها لاتني كنت اشعر انني محترم جدا لاثنى متعلم. ۞ هل تتنكر اول يوم دراسي في حياتك ؟ • التحقت يسنة اولى تحضيري في مدارس الفلاح التي كانت مقسمة إلى اربع مجموعات هي ٣ مىنوات تحضيري و٢ مىنوات ابتدائي و٢ سنوات ثانوي و٣ سنوات عالي.. ففي السنة الاولى تحضيي شعرت بلذة الدراسة.. وفي هذه السنة التي التحقت خلالها بالفلاح اقلست وتم الغاء التحضيري معا دفع الطلاب الى الدخول مباشرة

القرآن الشيخ حسن جمال الذي كان من حفظة القرآن وعلى درجة من الجبروت والشدة يهابه جميع الطلاب الذين كانوا يهابون ايضا الشيخ عبد الله حمدو مدير الفلاح والذي كأن يدرسنا النحو وكنت اجلس معه ولا افهم ما يقوله .. وجلست معه ثلاثة ايام دون ان افهم شيئا عن النحو .. ولكثى اصبحت من ابرز الطلاب المدير مدرس اولا!

و يلاحظ أن مدير المدرسة يشارك في عملية التدريس عكس ما هو حاصل حالياً.. كيف

وی رغم انثی کنت مدیرا ومشرقا علی مدارس الفلاح الا انني كنت احرص على تدريس الطلاب، ايهما افضل في رايك التفرغ الدارة المدرسة او الجمع بين الادارة والتدريس ؟ ۞۞ المدير الذي يحاول ان بركز كل شيء في يده سوف لا ينجع.. اما المدير الناجح فهو الذي يتيح للصف الثاني سلطات واسعة شريطة أن يكون واثقا من نفسه اذا اراد ان يكبح جماح العاملين تحته بسلطاته .. ومهمة المدير العمل بالخطوط الرئيسية فأدًا درس حصة أو حصتين فلا بأس فقد شاركت في التدريس بتحضير البعثات لساعدة الرميلين عبد الله الدياغ والسكري.. فقد درست طلابى مواد العربية والجغرافية والرياضيات وفي ذات الوقت كنت حريصا على القيام بالاعمال الادارية.. لذا ينبغي أن يكن مدير المدرسة متخصصا لانه اذا أضطرته الظروف للتدريس

اثكر أنذاك أنه تم تعيين شأب مديرا لتحضير البعثات الا أن صلاح الباكر رئيس البعثة والسيد ابراهيم سوري مدير التعليم في وزارة المعارف انذاك كانا يرفضان تعيين هذا الشاب في هذه الوظيفة بحجة انه غير كفء ووعدتهما بحل هند المشكلة.. وهكذا اجتهدت مع المستولين في مجلس المعارف... واخيرا تمت المواققة على تعيين هذا. الشاب رسميا مديرا لتحضير البعثات،

وعندما كنت في كونترول الاختبارات قلم صلاح الياكر وقال للسيد أبراهيم توري بالحرف الواحد: و لماذا تعينون شابا لم يتمرس على الحياة مديرا والعاملون تحته مكاترة ؟ ، ووجد هذا التساؤل هوى لدى السيد ابراهيم الذي اشار الى الباكر ان يسألني فقلت له _ مازها _ انتما لا تفهمان .. فلذا افترضتا أن للشباب اخطاء يتبغى أن تتحملها وتعالجها ليساهموا في بناء الوطنّ-من خلال مسيرة حيلتك الاولى تعلملت

مع نخية من المدرسين الذين تأثرت بهم واثروا في تكوين شخصيتك.. من هم ابرز ھۇلاء الدرسان ؟ ● من هؤلاء اذكر الشيخ عبد الله حمدو والشيخ امين قوده والد ابراهيم الذي كان مدرسا

أي القلاح والشيخ عيسى رواف والشيخ محمد العربي وغيهم من المدرسين الذبن اثروا معلوماتنا العلمية بشكل واسع.

تقوقت في الرياضيات • ما هي ايرز المواد الدراسية التي تقوقت

وه تفوقت في الرياضيات.. وكنت أذا عرضت على مسئلة اجلس فترة طويلة افكر في حلها ليأتي الحل صحيحا.

 كيف كان نظام اليوم الدراسي أنذاك ؟ و كان فترتين الاولى قبل الظهر يرجع بعدها الطلاب الى منازلهم لتتاول رجية الغداء ثم يعودون بعد ساعة للانتظام في الفترة الثانية. ◙ من هم ايرز زملاء الدراسة ؛ وهل

تقوقت عليهم ؟ 🗨 من زملاء الدراسة في أخر سنواتي الدراسية الشيخ محمد دوس الذي كان من كبار العلماء والسيد علوي مالكي ومحمد حسن فقى ومحمد علانى وعبد الله الساسي.. وعندما تخرجنا من القلاح تصدر المركز الاول محمد نور سيف وتصدرت المركز الثاني.

انا انطوائي هم اقرب الاصدقاء والزعلاء الى

◘ اقرب الزملاء والاصدقاء الى تفسى السيد علوي مالكي ومحمد نور سيف.. مع ملاحظة انني منذ الصغر والى الآن انطوائي جدا ولا أحب

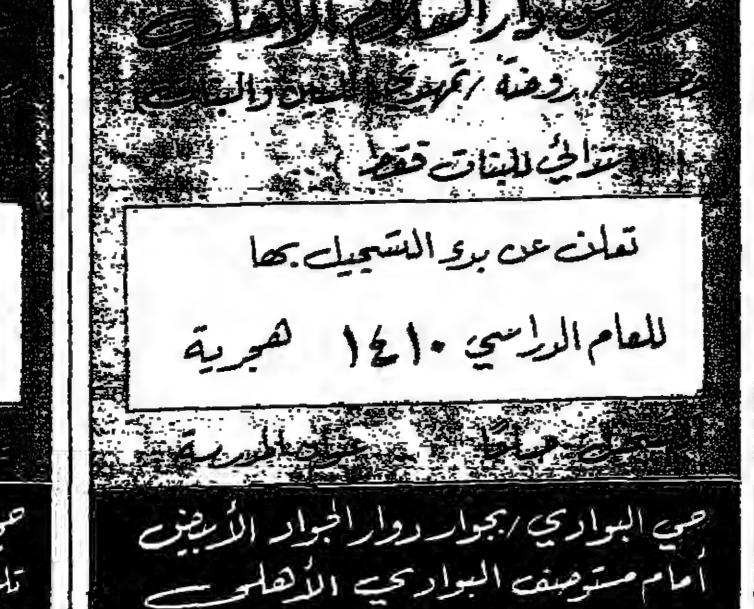
• هل هناك تفسير لهذه الظاهرة ؟ 👁 والدي كان لا يسمح لي بالاختلاط. فأنا ولد مطيع.. وعندما برزت في الحياة كونت عدة صداقات واصبح الناس يأتون لي واذهب اليهم. @ يما انك مطيع بهذا الشكل اعتقد انك لا تعرف العقاب في المنزل او المدرسة ؟

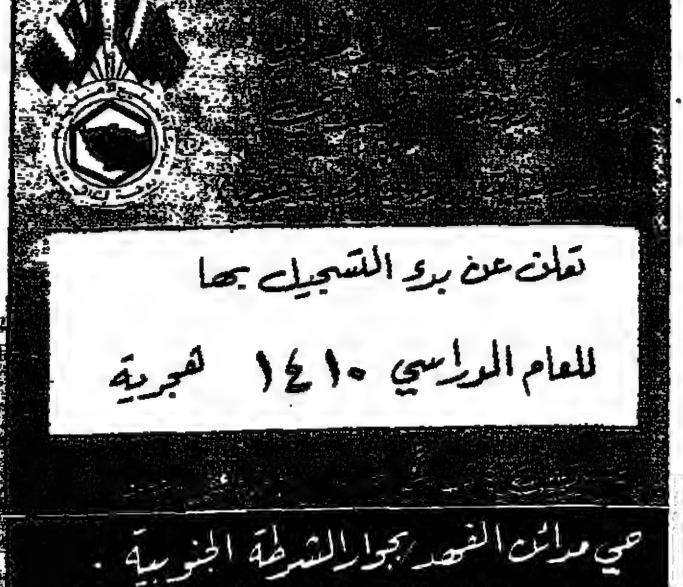
●● تعرضنا للعقاب في الدرسة.. قفى الفلاح دَقنا ضرب القلكة..

@ ما سبب العقاب الذي تعرضت له ؟ وه تعرضت لعدة انواع من العقاب ولا انتكر الاسباب.. ولكنه عقاب طفيف اذا قارناه بالعقاب الذي تعرض له غيرنا.. وفي بعض الاحياء يرجع هذا العقاب الى مضاربة مع احد. من مناك اختلاف كبير بين شقاوة تلك الايام وشقاوة الايام السلبقة ؟









• هل تعنى بنلك ان في الفلاح تعميقا للمفهوم التربوي اكثر من المدارس

● بالطبع اذا كان المدرس قويا ينجح في تعميق

المفهوم التربوى واذا كان ضعيفا ستكون النتيجة

سلبية. اما مستوى المدرسين حاليا فلا استطيع

بحكم معايشتك العلمية التربوية ما هو

ماخنك على الجيل السلبق والحالى

● الجيل السابق الذي كان افراده اكبر من

ستى ومنهم حسن عواد وعبدالوهاب أشى

وعبدالقادر عثمان هم أساتذتي. اما الجيل القريب

من سنى فلا يقل مستواه عن مستوى أساتنتي.

والجيل الحالى لا اعرف عنه شيئا لاثنى مشغول

حاليا جدا ببيتي ولا يعنى ذلك اننى منعزل تماما

عن الناس، مع ملاحظة اننى لا استطيع الان

مقابله الناس بسعة الصدر التي كانت لدي

أنذاك.. يضاف الى ذلك انتى أديت عملى كما

ينيغي ولا استطيع ان اعمل حاليا مديرا للقلاح

لكنى استطيع ان أساهم في اي عمل تخطيطي

بهذه المدارس.. وكل شيء اقدر على انجازه لا

● الى جانب انشغالك بالإشراف على ادارة

الغلاح في العشرين سنة الاخيرة من حياتك

● كنت أرجه كل أعمالي ومناقشاتي من أجل

👁 من فضل الله لم اتعرض لاى موقف مع أى

● أنا من فضل الله مهاب.. صرخة واحدة

تصدر منى تجعل الطالب يهتدى للطريق السليم.

👁 لا اخاف.. ولكنى لا أدعى أننى عنترين

@ اذاً كانت الكلمة للحق أقولها دون خوف.

• كلمات معينة نود تعريفا لها من

ماهو احرج موقف مریت به مع طالب ؟

العملية هل انشغلت بشيء اخر؟

العلم والابحاث العلمية والاجتماعية.

● هل سبق لك أن عاقبت طالبا ؟

والاجيال ألتى عاصرتها ؟

أتأخر عنه الحلاقا.

و الشحاعة ؟

€€ لم يمر على،

🧿 الجين ؟



• توسطت لفايزيدر عند الدباغ - فتار مستنكرا ميدا الواسطة ا

●● كنا مؤديين نحترم اساتذتنا.. وعندما كنت مديرا للفلاح كان هناك احترام متبادل بيني وبين الطلاب.. ويظهر أن طلاب اليوم عندما يصلون إلى التوجيهي يشعرون بانهم قد اصبحوا رجالا كيارا لذلك لا يحترمون اساتذتهم .. والمطلوب ان يكون كل من الاساتذة والمديرين حازمين غير فوضويين. @ ملذا عن طروف تعيينك بعد التخرج ؟ 👁 بعد ان تخرجت كأن راتيى اربعة جنيهات شهريا ارتفع الى سنة جنيهات عندما التحقت

• ما هو ابرز ما تعلمته من الشيخ محمد € تعلمت منه المثابرة والتضحية والاخلاص للدولة بمعثى الكلمة،

بتحضير البعثات.

• عندما اقتريت من انهاء المرحلة الدراسية هل كنت تفكر في العمل الذي ستلتحق به ؟ ● لم افكر في ذلك ولم افكر في السفر للخارج

لأن المتعلمين والمتخرجين انذاك كانوا يعدون على اصابع اليد.. وكانت مدارس القلاح ومدرسة الراجية تستوعب خريجيها من الطلاب.. حيث كان الطلاب الذين يدرسون يتم تعيينهم كأساتذة في هذه المدارس التي تخرج منها أنذاك محمد عارف واحمد ناظري ويحيى امان وعيسى نواف وسالم سنبل وعمر عيد الجيار. . ﴿ حَيِثُمَا كُنْتَ طَالَبًا هَلَ كُنْتَ تَدرِس

 نعم كنت اتوم بالتدريس حينما. كنت طالبا حيث كأن الطلاب المتخرجون يرسلون للمدارس للتمرين على التدريس في مدارسنا. ◙ كيف ترى القرق بين عملية تلقى التعليم وايصاله ؟

● عندما كنت اتعلم تأثرت بالاستاذ امين فوده وطريقته في التدريس.. فقد كانت له ميزتان الاولى انه لا يدخل الفصل لالقاء الدرس الا حينما يستعد له ذهنيا ونفسيا.. صحيح انه ليس من العلماء الكبار لكنه يدخل الى الغضل ويتقن القاء المادة ويوصلها لأذهان التلاميذ بسهولة وكذلك الشيخ العربى واسع الافق ومعلوماته كليرة. ● هل حاولت ان تحدو حدو احدهم ق

طريقة التدريس ؟ ● لا لم احد حدى احدهم في طريقة التدريس وانما لي طريقتي الخاصة كونت حصيلة علمية ثرة

• ما هي الإشياء التي حرصت على تحقيقها في بداية حياتك العملية ؟ • لا اتذكر ما اسسته في بداية حياتي . ولكن يمكن القول اننى كونت حصيلة علمية طيبة هي التي اسستني ولم أؤسسها. • ما هي ابرز الصور التي تتذكرها ؟

● اتذكر الطميرة وأشياء أخرى لا استحضرها حاليا لاننى كنت أنذاك صغيرا عمري لا يتجاوز ١٢ سنة .. وكان راتب المدرس انذاك لا يتجاوز -ويألات بخلاف اليوم الذي يصل راتبه ألى الاف الريالات.. واذكر أن راتبي التعتيشي كأن عدريالا كنقلة هامة في حياتي ثم ارتعم ألى ٨٠ ريالا. وعندما انتقلت الى تتحضير البعثات ارتعع رانبي الى ١٠٤ ريالات.. ثم انتقلت الى مجلس الشوري براثب يقدر بنحو ٥٠٠ ريال شهريا ثم الى الامارة برتية وكيل امارة برتبة وكيل وزارة براتب قدره خمسة ألاف ريال شهريا.

امقت المادة

 هل عبت مرة اخرى الى التدريس بدافع أم أعد للتدريس بهدف المادة الأننى نشأت

والحمد لله دون أن أولي أي اهتمام بالمادة التي أمقتها ولا احبها اطلاقا. السفر الى بومباي هل كان يعنى نقلة في

🗨 أستقدنا من السغر الى برمياي فأصبحت لدينا حصيلة ثرة من المعلومات التي نعتز مها وأنكر اننا اذا جلسنا مع بعضنا البعص نطرح الموضوعات ونناقشها بلباقة. 🗢 هل أعترض الوالد والاسرة على سفرك

وه لم يكن مناك اي اعتراض على سعري الى يهاباي مسن بعثة تعليمية تضم عشرين عردا عشرة منهم من مكة والبقية من حدة

6 هل تتذكر ابرز اسمائهم ؟ اللكر غير محمد عبد الماجد وسامي كلبي شقيق حسن كتبي وزير الحج والاوقاف ألسابق وفعر مراد ويمكن اكون أبرزهم

 فالله المنا المنا عن هذه الرحلة المنا 🗬 عندما اختارنا الشيخ محمد عني زينل لمكون عن ضمن هذه البعثة التعليمية أشع الغرج معدورنا. والتعلت لنا عدة صور جماعية. وسافرنا بالباخرة لانه لم تكن هناك طائرات ورصلنا الى برمباي بعد ١٢ موما وسكنا ي بيت

والشِينطنا بالكشافة.. واذكر أن مدرس الرياصة

كان شبه مشغول غطلب منى قبادة الكشامة

فرميت مذكك وهكذا اسبسنا نواة الكشاءة

6 ما هي العلوم التي تلفيتها في بومباي " العلوم الدينية عمومنا والنغة الاسطيرية التي مازالد تحتفظ بها داكرتي الى حد ما وكذاك اللغة الاوردية التي نسبتها حاليا.

4 عل وجدت صعوبة في التعليل مع

●● لم اجد صعوبة في ذلك الأننى سبق أن تعايشت مع اللغة الانجليزية في لندن والتي سافرت لها للعلاج واجراء عملية جراحية ليدي ● هل كان يتطرق حوارك مع طلابك الى التى تعرضت لاصابة الرحادث انقلاب سيارة عام ٨٣.. واذكر انه تم ادخالي الى مستشفى بأب

> ◘ ما هو اهم شيء تعلمته من رحلة ● وحلة بومباي اثرت معلوماتي.. لدرجت اصبحت معها اعتر بنفس كثيرا.. قان لم اكن انذاك اكبر متعلم فاننى أكبر المتعلمين وابرزهم. ما هي الفترة الزمنية التي قضيتها في

شريف بجدة وجلست فترة قررت بعدها السفر الى

انجلتزا لتكملة العلاج.

● قضيت هناك ثلاث سنوات كاملة لم احضر خلالها الى الملكة.. وانقطعت عن الاسرة التي كانت تأتيني اخبارها بالبريد لانه لم تكن هناك تلقونات.. ورغم ان اسرتي كانت تكتب لي باستمرار الا اننى كنت لا اكتب لها الا مرة واحدة في السنة ● ما هو تقويمك للمكاسب الشخصية التي حققها اسحق عزوز خلال هذه

السنوات الثلاث ، ● اكتسبت الخبرة الحياتية من الهنود كنقلة ◘ ما هو اول عمل لك بعد عودتك من

👁 عملت مدرسا في تحضير البعثات براتب شهری لا یتعدی ۲۰ ریالا. ہما هو اهم شيء قررت ان توصله

● حرصت أن يكون طلابي على درجة كبيرة من الرعى المستنير.. لانهم اذا كآنوا كذلك لا يضعون انفسهم موضع التعالى او موضع الخسة .. يضاف الى ذلك اننى حرصت على الا يكون طلابي أمعه ، ويمكَّن القول أن كل طلابي على درجة كبيرة من الوعى وه العهلوة عـ مل تنذكر طلاب اول صف درستهم؟ ● امين عطاس ومحمد عبده يماني واحمد

> محضر وفايز بدر طلابي اذكياء وناجحون

● ماذا كان يميز كل واحد منهم " ●● جميعهم كانوا اذكياء وناجحين ودرستهم وكنت اشجعهم على الالغاء والخطابة دون الشعور بالخوف ونجحوا في ذلك جدا. وكان امين عطاس يشبم بسعة الصدر.. ومحمد عبده أوسع صدرا وفايز بدر ذكي حدا وكان اول مصله وكان فصيح

نصيف فهلوي

€ من هم الذين مروا عليك خلال مرحلتك الطويلة مع التعليم ۵۵ مز على و تحضير النعثات حس نصيف الذي كثت اسميه المهاوي وعبد الله الدباع وحامد من سعيد الدي كان يمثل الطيبة المتناهية من هم الذين مازالوا يواصلونك من

طلابك ورملانك

 کلهم مارالوا بواصلوننی ویسالون عنی ومن هم الذين على علاقة دائمة بك " ٥٥ محمد عبده يماس وامين العطاس مضاف الى ذلك أن علاقتي ممتازة متلاميذي وأثق ميهم واعتز واعجر مهم

 هل كان يشكل صوتك المنخفض مشكلة تتمثل في عدم توصيل المعلومات للطلاب " عسوتى لم يش تر يوم من الايام منخفضا وانما كان دائما يلعلع مشكل مدو وكنت اوصل المعلومات لطلامي بسمهولة • متى كنت تستخدم الكلفة مع طلبنك • عندما المنشعث أن معض طلابي يعتقدون أن صداقتي بهم تتيح لهم الغرصة لرفع انوعهم

متواضعين عير متتبرين يضعون الامور في نصابها الصحيح الحزم في موصع الحزم واللين في 🕥 ما هو ابرز نمودج تمثلت فیه هذه الصفات وتعتر به ا ● هو الدكتور محمد عده يماني . ههو كما

عنى . وَهَنَذَا يعجبني أَنْ يكونُ طَلَابي رجالا

يقال ، ليس مالذب ولا الذب يخدعني ،. اما نموذح الحرم عيتمثل في سعيد العطاس الذي يتميز وقت الجد ويعتز مشخصيته اما عايز بدر عان لسامه طويل ابرز طالب يعجبك علمه

۱۹۵۰ الدكتور محمد عدده بماني @ ابرر طالب يعجبك عمله ؟ ۵۵ الدكتور عابر بدر لانه حازم جدا في العمل و طلب تعبیت تقافته : ◘ الدكتور طفال بكر الذي حرص على نثقيف

 هل تذكر بعض الطلاب الذين سيقول > ٠٥ الدكتور حسن نصيف والدكتور حامد هرساس والدكتور محمد بادكوك وعبد الله الدباء وكل وأحد منهم له مزاياه الخاصة. 👁 على تمنيت شخصنا ان يكون من طلبتك 🕆

وي منك اشحاص ثمنوا أن يكونوا من طلبتي مثل الدكثور عبد العزيز خوجه 🐠 مصن عده یمانی وفایر بدر وحسن نصیف والدكتور حامد هرساس وعبد الله الدباغ واحمد

والعمل على ربطها بالواقع وفي ذات الوقت تكون ذات أفق وأسع بالعالم. و كيف تصف العلاقة بينك ومبيرية المعارف أنذاك ؟ و علاقة حميمة .. واذكر انه حدثت مشادة بيني وبين استأذي الشيخ طاهر النباغ حين

ويستنكر مبدأ الوساطة. الشورى.. هل كان يمثل ثقلة هامة في مسيرة

و القد فوجئت بتعييني في مجلس الشوري وتعينت وكيلا لامارة مكة الكرمة في عهد الملك سمعود ، . واطلعت أنذاك على كل المعاملات ورضعت حلا للعديد من الشكلات.

● عندما اصبحت وكيلا لامارة مكة هل شعرت بانك تسرعت في قبول هذا العمل ؟ كثيرا فقد قضيت فيها سنة اشهر فقط

 کم سنة قضیتها في مجلس الشوری ؟ وما هي اهم القضايا التي اوكلت اليك ؟

بعضها الآخر وتعديلها. عا هي اهم مراجل حياتك العملية ؟

 ما هي الانظمة التي ساهمت في وضعها وتلك التي ساهمت في تعبيلها ؟

لا اخاف ولكني لست كعنتر بن شداد

الدراسة أو الشورى .. وكلها ذات أهمية لأثنى اذا

● كانت أحسن مما هي عليه الآن وكان رئيس

هذا المجلس انذاك الامير فيصل ونائبه الاول

الشريف شرف ونائبه الثاني احمد قاضي.. وكنت

عضوا في هذا المجلس الذي اخرج منه للعمل في

و الحفلات الثقافية التي كانت تقام كل

يوم خميس بمدارس القلاح.. هل هي من

کیف کانت تجریة مجلس الشوری

انجزت عملا احرص على اتقانه.

يصنفة علمة ؟

شفا ومن القضاء اذكر عبد الرحمن مرزوق رئيس ديوان المظالم بجدة وحسن بندة وكيل رئيس

طبيعة المشاركات العامة التي يهيئها لك ● لاشك في ذلك فاننى اناتشهم في عدة موضوعات ودائما يشاورونني ويطرحون لي افكارهم لاصححها دون مجاملة بكل عنف ولكنه عنف يؤكد اخلامي لهم.

منهجنا قري • اني اي مدى يناسب المنهج الدراسي قدرات الطلاب أنذاك ؟ ● منهج الفلاح قري ويشتمل على الدروس الدينية واللغة العربية.. ولم تكن هناك طبيعة او كيمياء اولغة انجليزية .. وبدأت تقطور المناهج منذ ذلك الوقت حتى اصبحت المناهج كما هي عليه

• ما هي الاضافات التي حرصت على الحالها في المنهج لنذاك ؟ ● المنهج كان اقرب ما يكون الى منهج وزارة المعارف، وقد طلب منى عبدا لعزيز بن حسن وزير المعارف أنذاك ادخال يعض التعديلات على المنهج.

 ما هي الاسس التي حرصت على اتباعها عند تغيير المنهج ؟ ● المتهج لم يتغير. نقد اشار لي يعض الاخوان أن اطور منهج القلاح بجدة!! فقلت لهم و هل ترين تغييره بمنهج اكسفورد ، فالسالة لا تكمن في المنهج وانما في المدرس وقدراته في توجيه الطلاب الذين ينبغى ان يكونوا على مستوى كبير من الوعى والعقلية المتفتحة.

 الوعى حصيلة للتعليم والتوجيه.. الى اي مدى نميت هذه المعادلة في طلابك ؟ 🗨 احاديثي معهم هي التي سأعدتني ق تنمية هذا التوجه.. وكنت اعتمد على مجهودي الشخصي في توجيه طلابي رغم انه کان معنا اساتذہ مصریون علی مستوی كبير من الوعى انكر منهم حسين البيار ومصطفى فؤاد الذي كان قمة في العفة والنزاهة والإخلاص وكان يعتز بنفسه كثيرا.. فهو يحمل ديلوم محاماة وديلوم مكتبات ودبلوما اجتماعيا.. وكان مدير تحضير البعثات محمد شهيبان لا يريد مصطفى قؤاد ان يعمل معه قطلبته ان يعمل معى في القلاح فأصبيح يدرس كل مَادة وينظُم لَنَا المعارض.. وأنكر انه ورد اليه توجيه من احد المفتشين لتخفيضه

• من هم طلبتك الذين اصبحوا وزراء

كتب في قصيدة تتالف من ٧٠ بيتا عرضتها على الإستاذ الشعراوي. کم سنة قضیتها مدرسا للفلاح ٢ ۞۞ درست في الفلاح ١٤ سنة من عام ١٨ الى عام ١٣٦٢ ثم اصبحت مديرا ومشرقا على مدارس الفلاح بجدة ومكة المكرمة.. وقد أحال المستولون الشيخ عبد الله بن بكر المدير السابق لفلاح جدة للتقاعد وجاء بعده عني الطيب البراكي والسيد ابوبكر الحبثي..

بعض الدرجات. وعندما تم الغاء عقده

 ما هي الإعمال التي كنت تقوم بها عندما ٠٥٥ كنت اشرف على المدارس في مكة وجدة

عا هي ابرز المشكلات التي واجهتك ؟

 من المشكلات التي واجهتها أنذاك ان بعض المدرسين يتعاملون معنا بأنفة وترفع ولكنا كنا نعاملهم بشكل دبلرماسي لنجعلهم متواضعين. • ما هي ابرز ملاحظاتك على المرسين

● بعضهم كان ضعيفا في مادته وأخر لا يجيد الالقاء والبعض الثالث نشيط والرابع كسول ولكنى من فضل الله احل مشكلاتي مع المدرسين قبل أن اكتب التقارير الرسمية عنهم ولم الجأ اطلاقا لالحاق الأذى بأحد منهم ولا اطلب اطلاقا تقريرا عن اي استاذ ولكن اذا اضطرتني الظروف لفعل ذلك يكون انطلاقا من الواقع العملي. ه مل کان مناك ضعف في مستوى

وه عندما كنت تلميدًا كان هناك عدد من المشائخ والعلماء ولم يكن الضعف الا في زمن عملنا بالتدريس حيث كان هناك ضعف لدى بعض

 ما مى ظروف انتقالك من التفتيش الى • حسين طاهر دباغ مدير البعثاث هو الذي نفلني الى تحضير البعثات التي كانت كالثانوية

@ ما هو اهم ما قدمته من اشباقة لتحضير وه تضيت في تحضير البعثات ٢ سنوات

السيد أبراهيم الدباغ. • المناهم الدراسية ترتبط عادة بالبرامح التنموية العلمة.. هل كانت المناهج الماضية تراعي هذا التوجه

شاركت خلالها في رضع منهج لها بالتعاون مع وه للتعليم امراع عديدة الاقتصادي والتنموي والنفاص بالنقافة العامة. ولذلك فأن مراعاة

المناهج الماضية للترجه التنمري تتم حسب

• هل كان بالامكان ربط جميع المناهج انذاك بالواقع المعاش ؟ وه حرصنا منذ البداية على تطوير مناهجنا

التخصيصات التي تم وضعها مع وضع مناهج

توسطت عنده ليسمح لغاير بدر ان يسافر ضمن البعثة على حسابنا فما كان من الدباغ الا لن يثور • الانتقال من مدرسة الفلاح الى مجلس

 هل تمنیت ان تکون وزیرا اسوة ببعض لم أتمن في يوم من الايام أن أصبح وزيرا أو

وكيل وزارة لانني احب دائما ان أكون اسحق عزوز يعيدا عن المركز الاجتماعي الذي يصطى به

👁 عملت في الامارة دون ان اكون مقتتعا لان طبیعة العمل اداریة وانا تربوی لذلك لم امكث • ما هي المستولية التي انبطت بك

● كان من المفترض ان يكون امير مكة المكرمة رئيس لجنة الحج العليا ولظروف خاصة اصبحت رئيسا لهذه اللجنة وكنت اقوم بعمل كل شيء بالتعاون مع رؤساء الدوائر والذين أذكر منهم رئيس البلدية عبد الله عريف ومدير الشئون المنحية ومدير الاسعاف وكنا نجتمع برئاسة عبد

@ تَصْبِيتَ ثَلاث سنوات في هذا المجلس الذي لم يكن كما هو حاليا، فقد كانت ترد اليه العديد من المعاملات المالية والقضايا الادارية الخاصة بِالمَّارِفِينَ لَيقُومِ بِدراسِتِها وكنت في لجنة الانظمة.

⊘۞ ساهمت في وضع بعض الانظمة وتطوير

 كيف تتم المواصة بين العدد الهائل • حياتي العملية كلها واحدة سواء كانت في

د . يماني

شخصيات توية.

هذه الحفلات ؟

التي يطلعون عليها.

٥ د محمد عبده ود . فايز بدر

ikel eco eles

👁 لقد طورت هذه الامسيات الثقافية وحفزت

الطلاب ليرتجلوا الكلمات التي يلقونها بأسلوب

خطابي.. وعربتهم على ذلك حتى صارت لهم

● ائی ای مدی استفاد طلاب الفلاح من

٠٠ كانت هذه الحفلات الثقافية منظمة يطرح

خلالها الطلاب العديد من المواضيع الثرة، وكنت

أحث الطلاب على الاكثار من القراءة لتوسيع

مداركهم ومعارفهم الثقافية.. وكنت اراجع الكتب

• وكيف ائتهت فترة عملك في مجلس الشوري

وتمت احالتي للتقاعد ضمن سبعة من زملائي

ويعد ذلك عملت سنة اشهر وكيلا لامارة مكة

👁 متى تنتهى هذه التشطيبات ؟ وهل

هناك آية عقبة تحول دون اكمال هذا

♦ فأمل أن يكتمل هذا المشروع الذي يكلف ٨٢

مليون ريال قربيا.. ويمكن القول انه سيتم انشاء

. 4 مدارس للبنين في العام المقبل.

د . فاين بدر

 تقیقی مدیر عام الصحافة سایقا .. اعتزل الناس الذى تخرجه الجامعات والمدارس وبين

●● لا يفترض أن توفر الحكومة وظائف حكومية لهذا العدد الهائل من الخريجين.. فقد بذلت الحكومة جهودا كبيرة لتعليم الشباب الذي يحتاج الى توجيه تربوى خاص من قبل المستولين عن التعليم في المدارس كالمدراء والمدرسين وأولياء الامور لتحفيز الطلاب لكسب المهارات الفنية التقنية ليلتحقرا في المجالات العملية التي يستقيدون منها ويفيدون بها الوطن.. وذلك لتزايد عند الخريجين في الوقت الحاضر بخلاف ما كانت ن الرقت الملفى حيث كانت الادارات توظف

 كيف ترى وفاء طلبة الفلاح للفلاح ؟ 👁 تعم الوقاء.. • هل تشعرون بتميزهم عن الطلاب

المستوى العلمى المتطور والتي وجهتهم وثقفتهم يقال . من يريد النجاح يذهب الفلاح..

الطلاب بمجرد تخريجهم لانه كانت هناك حاجة

● أعتقد أن نهم ولاء بمدرستهم العلمية ذات

● هذا الشعار غير موجود .. ولكني أقول أن

القلاح تماقظ على طلابها اخلاقيا وعلميا.

المكرمة ثم رجعت للفلاح التي لا زلت احرص على • الظلم ؟ اكمال مشروعها بشكل متطور في ارض السلام ◘ اللهم لا تجعل لاحد عندنا ظلاما. ويمكن القول أنه انتهى فقط يحتاج إلى تشطيبات. السئولية ؟

● اقدرها واحترم كل مسترل ويهمني الاتضباط فاذا قام كل مستول بكيح جماح موظفيه لحصل الانضباط التام. ● لا اخافه.. اللهم أحينًا مأدامت الحياة خيرا

لنا وأمتنا ما دام الموت خيرا لنا. ﴿ هَلَ تَعْرَضُتَ لَلْمُوتَ ؟ ● نعم في مراقف كثيرة _ فقد سيق أن تعرضت لحادث مروري كاد أن يودي بحياتي.. يضاف الي ذك اننى تعرضت لموت محقق عندما انكسرت

هل کتیت وصیتك ؟ ● لم اكتبها.. والموت والحياة بيد الله.

€ لست ثرياً وحالتي مستورة والحمد لله ولكتى أثرى الاثرياء لانتي لا اتطلع الى ما ق ۵ الفقر؟

● مادام أنتى أكل واشرب وأكتسى وأسكن قائتي لست فقيرا. ● الجوع ؟ ● من فضل الله انتى لم أذق طعم الجوع الا

\varTheta التدريس ؟ ● ليس هو حشو معلومات وانما عبارة عن خلق الزوجة الثانية ؟ لا افكر فيها وأم الاولاد موجودة والحمد لله. @ مئى تزوجت ؟

👁 حینما کان عمری ۲۰ سنه.

أتدخل في حياتهن فقط أوجههن ،

كيف لخترتها ؟

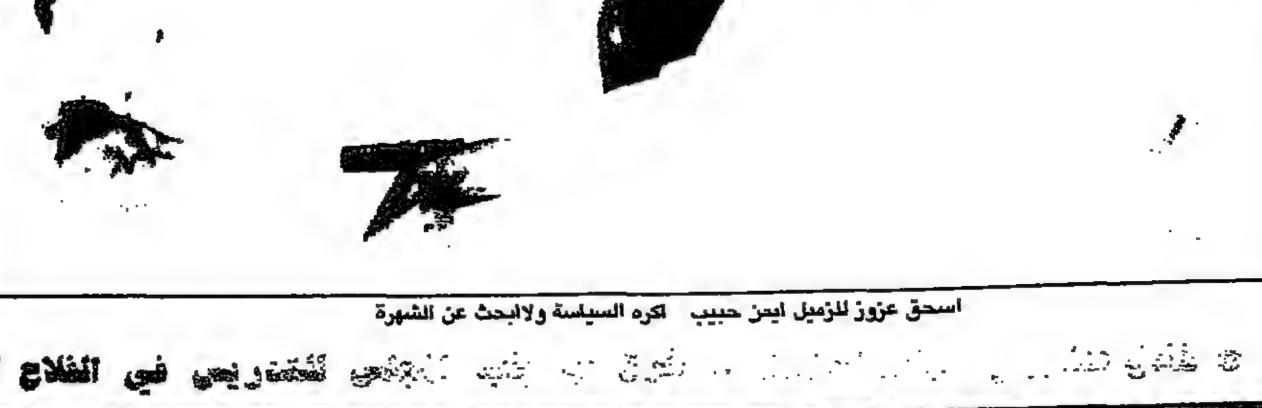
وو لم أخترها وانما اختارها لي خالي 👁 کم عدد ابنانک ؟ € ولد متزرج ولديه أبناء وثلاث بنات يحملن شهادة الدكتورة لم يتزوجن حتى الأن وهن موطعات ولا

بمناسبة قرب وصول موديل ٩٠ أسعار لا تصبك في لموديل ٨٩ عند زبيارتكم لمعارضينا يونتياك بونقيل S.S.E ضمان سنتين أو ... ر - ٤ ڪم حسب شروط الشركة الصانعة جارال موبتورز خبرتنا جدديرة بتفستكم أقدم وكيل لجنرال موبتورز سالملكت

Ganarai Machinery Agancia



جدة ـ تسارع فننسطين ـ تناسفون : ١٦٠٦٠٥ / ١٦٠٦٨٠ النسبر علريق محكة - العمرينية - ت: ١٨٥٨ع٢٨٨ ١٨٤٤١٨٨ المتعليف - شيايع العدد - سيد ، ٢٥٦٧٥٥٨



نحضين البعثات لمساعة والسكري.. فقد يرسد غرافية وألرياضيادو على القيام بالاعمل ن يكون مدير الدرسة طرته الظروف للشريس ين شاب مديرا لتعفع أكر رئيس البعثة والسيد تعليم في وزارة العارن ين هذا الشاب في عند فاء ووعدتهما بحلاهه

الموافقة على تعيين هذا حضج البعثان ل الاختيارات نام صلا-م دوري بالحرف الولد تعرس على الحياة عيرا ؟ • ووجد هذا السلال الذي اشار الى الباكران _ انتما لا تقهمان فازا نطاء ينبغي ان تتعلبا يناء الوطن.

لجبروت والشدة

ان يكيح جماح العاملي المدير العمل بالضاريا ت او حصتين غلا بئي

. مع المستولين في مجلس

باتك الاولى تعاملت النب تأثت ب



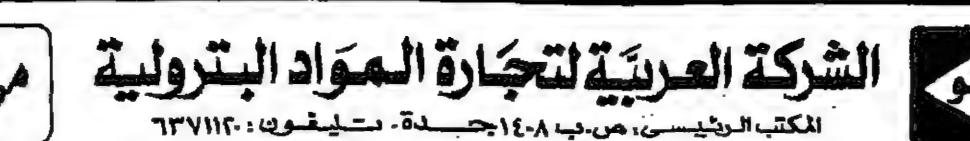
المنائزون فني مسابقة مرم المعرونة من موسيل سوبر

	الحائزةال	الحائزة الثالثة	الجائزةالثانية	الجائزة الأولى		
مل بمحرك ·	سيارة صغيرة تع	تذكرتي سفر لشخصين اللي باريس	تذكرتي سفراشخصين إلى القاهرة	سيارة مكاردا 7-RX		
تايت عيدالله الطويري	طارق محمد محمدعبد الرجمين					
محمد مبابر مسنرالزمراني	محمد شقيع منهكاس					
الدكتوربهجت عيدالعظيم	سيدجيلاني			زينية ميارك العتيمين		
طارق رستاد مسي	أحمد فناضل إيراهيم	محمد محمد عبدالله حمازة	فايل بختيان عماير العتيبي	غازي الممد السالم الأحمد		
محمدعالي مبالح عقيف	سعيت محمد أميين فلمبكان	مالد محمد عبراني	على محمد جمكادة	حسين سايي علي أبوبكر		

				-								<u> </u>
						4. 4. 4		·				
			قق	سرم المعسر	ر ند جه ه	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ولمت فات	كل مىن الا	سيسنام			
مصيطنى عبدالاملع	خسین المقداليسي	المصد معد المثرال	الربكو بنعيث احد	مرد عبد نه کوب	عبريت بين	رکن مسر می	بيث معد العالي	11- 25-6-06	Street distant	IA V	مشيب احدوارا	4
مدانة مشر الإنساري	تناكر عبد النبتاري	احد عرص سنة الصلبتي	مهدمهم مسار ضعف	ملان کسدستین برودن	برهي مد غدر سي	سنحق عساسرورعي	عبدحيت	همیگم کتریسی حربوا عصد عصد بینگ	المحدولي المعدادية الله خند الله المعداد بالعن	صدافة عسن الكاف الرامي عبد يوقي	مند الله احد هوامي الشارية عند الله احد هوامي الشارية	مانح معيدهم الجبي مال ماندورجان هم الأناسي
طرف رشد سدي	المندشريف بور الذين	شكري ميس ننشري	حابق عتي برحين	برعامض شيع بعثيي	غيبرد نامعه عبين	منج من عداما له بنجري	حذجت حدجت	همد يعفوب الأرسني	مقصود احد حال	الرميد يحار المعد	سام حسن عبد يحي	عد توير احد صلح اخرين
تعطر عستريسف	عمد احد باجتاب	سفنح للسري	عبد برخي حسان أحد	عيدعت ومسم	عبيد خدعق	سعد عبد سعيد حري	بورسهما حليمه أحسس	حالد على د عد نصيد	ماخت مدالا شنة	حسين الملزودي	حبب عثوى هتف المنزودي	منت سعد الرحس
عسد على غناو	يمل او المي من يمل او التي الأاوال	بتمر عدلة مثين	<u></u>	عبد عبد عبد	يبره مستهات محربي	صرق رشه حيان سمق		حها ساله الوشيغر	أبراههم أحد أبراهيت	علنل عبدالوحر هندالعرو	صلح سعيدهم الحنالي	مدائع سعيد علمت المسائل
حالا در سكر خطيل	مدامرو مدانة س اسعاق	عمد خلال بالمرسي	market plant and the second	مراطيت وساحيت بميداد	بطيب بالخند النبية فعلماهم	حسرتعومه رضرن	معيرة مدسرها	سنوك سئيهان مرسان	هشتم معد اهد	حلال عبد سميد المامني	حسب علوى ماقد اخرواي	عبدمعض
عملي مولاحمين	عداط عمد سالم سيدير	حبد الله بكاد سلم	عب حير مؤمه رضون	مسين حديد حيثه	يحمد مهيوب وأحرب	مقعر مصر إحر لمبري	ريئة تحسد مراويش مصنصي	المستناف البحيلان	بالعي عبرانق حبي أرميني	هندانة وينعي احدهند العثر	حسن فقل جسن	الخبية إبراهب هشبو الخيشوق
صالح عل النعري	نواف برحس محمد الطويري	يرمد عداحيدال كال	جا مسجى فصد دي حجا	عب در	مستني وي هم برجم	معيرعمد لأهيد	فتدخيدهم بنين	أرس عسدعتري	وليد عمد ركي عد العث	حد الواحد سعيد عسد	طنري سيسي بأعرج	حب أهيمن هد تكريد
عودة عواد الاحدي	مدائر من عاوي مدائر هي العطاس	كبد سيدهد اث	ايمر هين شد مائي م	حقيدتهم برخم	عسي استعب تبر	محمد رشدف موجد فب خبد	ــــه عليان فاحاري	منحت سيد حسان	رياد عسد درويش	حاشم مناعر درورسي	عمدس لراهيم نجى السميلي	مدم بيعد مسيل
مر مندوسين	طويف عقل لين عمد احد عبد حس	ناحي كامل نعبر	بەرىيىنىد كارى سىيىدىدە كارىد مۇيلىد	مينيت المرجوري	محدود فاديف أحرال	عدمه كدر نعي صنع	هد عرو حدصاح جهائي	مبددكرون عمدهراح	الحيد عصيد محلة الأيراب	رابح مسلم الأحدي	همر سعيد حيبال هندللة	سنعدر حره عسد
عبد حسين موسى عبد طبيد الصالح	طُوق رشاد حسين سنتي	عبد من منافع معيف مرابع الرعب	حيد الريكر بافقال	عي هند خانق معد بشمني خيدمهوب خد	متعب عبدي آبي آرهو ن عي يوسف مشجي	هنگف سید تحد هو محتر مطبق ملح فصص نه	حامجامه معنق	عمود ركي صف العال	سنعيه الصهاد	انحوم فهوته سوسته	سنال المهاد مشهد المأوي	حي تعبيد بحيجي
العمد سليان تشووي	باعد عميد عسد طعيل	عمد ولرث عمد عمد میر مدانه	مهمندر الحمار الحماد عمار مقبار	Spinosterine and the spinoster	حي ويت الدر ته رحت	علان برحيد مور معاري	هيو المدسجيد للمسوم	سى عبد الشهري	المستدعايم المحداث	حل مساولات عل	حبيني فرح شد الرجيم	عسب حددةق
خەق مداللىد ھېپ	حسن على باسيد	ايراهتم عبدي	هد ارجي سعيد منظر	مرغي مناحه موموستي	برعيب أفد موجيه	عدود لقر سمي	منهادهم الكريد منهاد	احدان عبد شوران ما با جالت	سلم مث<u>ار</u> قنف ري	مامير احد الڪري. ده د د دار د دارد	هند الله رابض بحيث	محمد مسرو
سميدسليد اخارس	مدائرهن عبردحاط	حس كرسة الطير	عسد هلال وين محرحي	أرقيد حاجبين تشروي	المساحق فارس صاره	برهد فترن في فتر.	میعوث سعید حربر صبحہ شد انتخب احد	هند الرحى أحد سنيد سيدائي	سامي عصد احد دني عصد ميلاد	احد هد الرحب المعيي	سنڌ ڪو حديملوم هنديڪ ڪ محدسلوم	شايصان هومين استخي الحمود احمدين الارساني
تعيب مدلدعي ثلبى	سعيد محمد سال السلمي	سعيد مسائح سرحجان	عصدعي أحدجان	حد مد خه انشری	هد الحکد فسر	عبدسة شعني ذمى	عبودنيون	حصر صحم شيد مُهاد احماد للمبد الله	المصدوبية و المحكة هند سرجيم الوجوب الحالم	حد لكريم للقيطيب حد المهيس	معتبه صرير عند لملتي	رفظه الدرايات المراجعة
مسم سال عمر عبد اغلاي	احبال عندسجة اخلوي	عدي على لوحال	كمناحسي فنبيد	هطبه مبرى محبرى	~~~~	خرق هد خد حیث	کرن من شعیر	سجد کند بنجد	حسن عند الرحيد تراهيد	مسدعيه الشبطان	معيش مدمية معيني	وفسر الخيدرية
مه حد پشتاد الصادق	حد ابرلمهم عضل	مين هدفتح	المرعوج أعهد المسي	مداء مراحد غندي	ير ۽ پرسمب عمد شعوري	عير صرق زشد حسب سنتي	لتون عبداك وعسيني	شلتي سلمي عبيد	براهيم أدم آبوحته	وسأم حبر	مدائره رشعر	بين المستدخان
بمار مير هيدهمان	مدانتاح عدمد الناح	صدائرهي ثالث	The same of the	عرف ہے۔ کا عرفی	سون کیمند گلمون منسین در ده	معيدون عبد في نشعي	الاعدمة حي	حائد هد العريز مطال العبدن	تركي عبان مند ال	ملاء للبي مد للم	احد عبدمت بحس	صحمت عرير هنيل
مدميم عديارهن	هد الکریم سلیان مید کاما	عبى ابراهيد السنيدي	هنجي حب پين	هـ ن حـ خيفتي	بالح مسد لاحسني	عد مقب صنح سوكنيمي	هدانه عسدهيدسكلوخ	بعيل مرمى عدفة لشهران	أوه أحديس	حداظ عداط على شاتور	ليعرجيد	هداختيان طعيلي
مكح حسن مثام	عبد طلال ربي حرب پيښت ططوري .	لتعي عبدانيني	مصل فیج بحیر طائز <u>ونی</u> عدم مصر محمد بازی	والما في في المالي	کے جے	می درج شکر هو هست	سبهد هدانگرید تقیقیت	معبد صالح عمد	المهال حسين احل	المستدحت فالدامين التمي	على حسين معوض رعلول	بسراي المعد استهام
مسان عمد العمري كوثر ساد الوب أييب	سابر هند صادي عطبه	عدائرص مدّلة جانى • • • • • • • •	عبص عيص مهمي اشتكي سمز دروق لمرح	عب بن برهید آهي سپهر غدانجرو القحمي	عن سيڪ هي. محم حد انڪري	گهی حصی میلیک کو دود حصہ صدہ	سعيد صوتح عمي أدمي	مصور من حباد الأمرين صد ناه	عسد علي على عنش	احد عسد عبد الاصلاح	عسان حوالمين حسن الثاني	
المد منفق وارس ساج	مادل احدسرور	عد تا خداد شد سعید حالمے پر حضان	طلع المعادضة أن خرم		حدمه برهب خصيي	بنوست صدح مینزی مق شیر	برجية مساحله حداد	طنرق عدائك سعيدباهرم	المشابحر حث الرجاب	حد الرحم صداية اراميم للطلق	حقد مديد أرجنتي	هير رهشايين جين
عمود حميل حوستي	عبداكرم عسدهشن احد	عبود احد فتاملي	المساهمان أحداثيني		هد يكرب لنهيد	عمد سعيد لسياهيا	الينسا _{ن ال} وسام الحضوي المراجعة من المراجعة	سعید عومی عسر انفروی عیاد عمران حقیل الصاحی	سمدمعوب رطول مدر سمردادة	مؤاد مد المزير مد الرماب	المسأمية العمل أبو يرود أما الما الأناث أدام	جو الرحيد مسوي الرحيد جي الشمعي
عدائرت صالع ناسر العقودي	عاطب عرير ميحاتيل	صلاح يرسف مظهر		عسدهاي برهان حيق	هدائهوسن	عمدميلج نقدمي	عمد جغروس هم محلق الراهيدهائية العرق	ىيە ئىرى ئىلىن چەن مىلتى ئىنى	عبدسرے صد الراق ماللہ شک عمد ہندین	حسب سعيد الصبري عند العريز احد صالح الرابعي	حـُد نراهيم القيشاري ميل آخذ هياد	الراجية الاسترجاري
عندمدالا برايحق	مهد طفرق رشاد	سنال محسد راحيتي	مرتب عنن سعدي	معلاج مفردس كشبح	تضمد فيهد الميطني	التسائد بني	مبراته بكراحد سرو	عد الرحم عد الا المعام	سعد نجبی مستحد	احدمدارب عبد	قم علدمقوص	منفب عنبي الرهواي
عبد لأرسيد سين بالحل لنعري	كإل حسير المطامي	يوسف عسر عبدالك	مصنعتي عصدهمية مصنعتي	عيساهما وحي أرهي	عبير نصان لعصني	عمق مسن نوحت		عسد حسرن حوري	المحق مدائرهن تنسر اللبي	حليم عوص مسماد	الحد حرد مروات	مسعدها وحيى
حمه زکي است. بخوي.	عمد مقل احد العبلس	حلدري مدافعات		المسيد عصد عسود احسوب	براهيد عبد بقطر مبتي	واملته عد معناح سمد للمرو	مرنح نجي منقح	أحدجسي كملا ألمداث	المعد حبين احد	احدسالع المهادل	وشيد أنور حياه	هتيب مند أباهي أهويش
عدائوس سلاماهش	ومدس عبد سين مطائف	سلدعندانه فزعوني	هد تعربر صرت حشي	المدميح أسريد	مصفتي محدالات	عسامان أسرب	عينه أحد هود بتعام	مناح المحمد القهد الشريت	مؤاد حالد عل قلس	طريف مذكر ليب	حسيز محمد يحير لشسح	مديق هند هه حريري
معبد احد المصوق	سلي عبدعيلتن	الراهيم مريده فخطاف	المعدور هي الشر	ہیں عبدالیجب عبداعمی ہوتے	المسابق صحر الأنصاري مناكبة المراجع	سچ فیمی	كالمهاد مهيونت الرحدان	كالمد سيف المدالة الشحمتي	لاي بوسي سي حمد	فيصل عيسي حليمه الوالرشد	عمد صرفات مداقة	همر عصب سميك الصمود
منتر هيد في ا	المعدمكي إلى مناك المناف المناف	منارق عمد حرساني	معتر الصد المحسرت معيد حداله معروي	حسن عبدالرجي منزلا عرب عبد برخن عبد شخص	خارق رشدستني عدر عمد پرسف	احد معهد حيدر ه د لاحد عسده	مسعي دن مدخرب	عاقبه صاولة العثيمي	سعدمغوك الاحشبي	عمد مد المقطر عمد	مثأ خمرسيه حبيع	سيرهد فرخيد الصائع
عمد آحد عل مر بالاند ما 10%	صنائح تمسند عسوال يُعيى طؤوق القرح	احد عبد السليقي	فساعداها بليتي	المساسات الشفري	عبد در عن	هند الرحن عستامي عبيد هنوي شعفتن	عشيبي العمد العمد البور	عبد الله الحدد العبل مسائد معاد العدد عادد العادد العدد الع	احد على المسيعي	حد الرحم حدمطلق السيمي	مد فلم پر مثلہ مطبہ	سية ومقدوات مستار الدهيات
حد قائدر مل الطائي مان كامل عمد بحيث	على قاسم صباخ	عمد سس عبدالمي عبدسليم الحري	مفوضيه ضم تشعرز	معركلات مرابعين المثين	حلله الوحكر بالعقيس	كبراب	ميجيد هند الأدباري . معادد هند الأدبال	المعد ماصر المعد الشفاري مشمل احد حسر	هل ڪماء ٿمسوني د) در اد	حبدالعزيز احدسالح مهدمل حداث حيس	آحدزكي مند العال مدر تعديد مدالفيد	مستار جامعات عبد مله على تاويتي
مير عبديس ثنيح	عسدمقل احداقتيلني	بآهم الفسيولي	عبد أسلاه العبر شد بسلاد سيد	مريدمست في تعتبي	عملي مردحين	معلال فريدحسن المستب	منعب عبسى بُعي الرهرائي هي پوسف الشييل	هسكو سويسهس اخاوتي	حال صباح حمورف سالوہ	سنتين ساوك سنة الكلاس	بحسد آسمد صود ملفسن تحود مردا علا	منحد المصر ليخو
منعب عيسس بجي الزهراني	مشام مبدالفتاح	صدائمريز احدالحازمي	Calls order and real	حدجين شح	مت مر شعري	الواهيم متحوثاوا	اجرز خشاه العدر شام يجهن	صلاح النهر عسد نرماني	احد هٿي عرودکي	حبدالة سليال صدائم بر	مادل معيشي عبد	مرمدهات إخب
مليه عبدمهم الرحوال	الرنعيم يكر احد	طاوق صد للرواق حرم	كالنصف الحمر بالإسيو	حثت بيريد عبد خصيد	عينة هر د ? مسي	شارق شني	الرنجيد الوحية	رسة سعيد الدوسري	متعز ممار العبري	أحد سعيد سلّا اليسس	حودسس الديلسي	الحد حسطتي فارس حب به
مالت نايم خالب مد اثاري	السيد حسنى حل الصالغ	عبير بحسائي	هي مرحمه مهيمي	عصب يكني حد الأوحد الرحق	هي العب المعودي	جندسنو	حد صلاق موس صبره	سعبد منازك لاستبعي	المدوم البس	عارف تراميم برسف الصريمي	تلأل تحمد الوصائي	المداحدان المداهي الحصد
الرنجيد منحل وثنيد الرحيي	مشارق رشاء	عتيد مل مثيان	همار هي مقو	المدملين القري	اللهامية المستوين الموسوي المرابع الأربع الأربع الشارع	الرصوبه الحمود نوشب	هد اخکید هم	كفل مبد الرسهم احد	عدرسليم الخري	فتحي عبد القبار عبد اط	عق أسعد العدر	الصند إنضي المقاتلكويم إصر
سنزڪمريوق نواهيم	سال بكار احدسارم	الولكو احد حسين	المنابع المسار المنابع المنابع المنابع المنابع المناب	ڪئا بھر مصل حل بر هڪ ٽمريز بشنوي	عند ليب المثان عندسيد غزوي	حصير هذا الله فيت حصير منظر الميدي	محيد أحيمه	مشار عصدجواد	مستل عمسي الهلمي	لقلم اصد صلى علام	آخذ بحمد سنيب بركه	حيد كمد پوساب
عبد گرجی حافظ	طلال بی مصطفی می آحد یفسیر احد الطانی	سعيد عددلجي فسلس	مرمدة ر سنق	حق عنده تي.	مرورهد شعم حيب	عمد مضار اللبليس	عوار يوسف عمد الطويري دحد عمد عمود السلين	فلودحت الرحي مثيان	هد العريز متيان	المسلاحية الرب عيدة.	آمياء هليان راشد آميم براجي سن	احميا _ن منظيور منديان غداء مع الأمر الأمد
المعلد المساد الماؤمي	يسون محد مصي عميد مسين أحماد	کرٹر علے شمیر مراز کا مادہ میں اسا	عد تعريز هد الرحم العبيني	مند حدعيدند برجيد	سعد سبب تخدمي	طئرق عد الكريد سنكر	عن الحَمِدِ عَمِدِ السَّلِينَ. عند الحَمِدِ عَمِدِ السَّلِياتِ	ولياد باير باد هند الشعم واشد الولد عل	بحد عمد طالب تور عمد المسحاف	صالح <i>معهد صوى الشهدائي</i> حملا بسب کار عبد المال	احد صد الرجن برقس عبد الرجن علي ماصحتحة	عبين مصطفي عبيد هيمونين شين حميوني
عدر کیل مسیمید الرحیل میبادی عدانات میبادن	عدالوجيم احدهس	مىدستارماني بن-مل عىدمىس الضطائي	رقية عصد عند الد حد	شبع إحداثروني	شمها عدائة عن أسي	ترحيم من السيري	ملح سلاسلين الحصري	عدد سعيد الخري	عور حدا معادل مده عند الله صادق مده	حيهاد يوس رکي صد المال حد الحادي خضير عسود الحربي	فهدستهم ماتو خري	وب مصار عد مد المومو
هدالرحن تصدسهلوه	طارق رشاد حسين	عد دلکیم بادعی	عي عسدسين	مدالدمد تعزير متردس شح	بسيديث همر عند اختي	وحد عبد لقبيد استوي	منات يرسدنامر مغير	سيعب هنداطة ملاي عب	چنال احد اللباق	غروس صالع عبس العينووس	عد المريز سليحات التحري	أسمه جي باسي مثلا
السود حامة. بورد	عسد احدميد أط عمد	عل عد الله احد لوريث	منعبد من مارح	مومي عسود موسي فيسي	محديثت الصعق	مبعبا يرسف استعاري	فهار الصد حمد عواد	مدالرجن مدنث للسود	أمو مكو ملعيث احد	زياد عمد دروث مصطفى	وكي عند اختيم كلموي	المسمود هيت الدين مجد
مصل محسن احد نميان	برسامدات مائح	عسناد احدسرور	السد سيهيد ميه	حواليو الروم السهد	نها خبر کند هند	منهرق احدملاتك	عبدهن متح مب	ستوعي وأنشاذ الوقطي	علي أحدمولا	حد القادر حاسم العد جامع	كامل هند الرحيم محمد أحد	المستحد عليء
همر عمدمعيد المبسوم	مروك عواد عسد الكواي	سعيدسليم اخازمي	احد صنق مرسی صاب	المسر فينت النبي النبر الله الأناف المارات المارات	المسد ضيف السد أو الن	عبيد علي شعب	معتز السد السود عبد السلام	شلويح عفق طمزي	مهنار منذرات	حيب حس البلو	عدائرهن علام حس	عد الله مشه الغراوي
سنيت عند الكريم سليات	قوارس طالب	حدممود عمد الزمي	المسد احق عاليات 	طالال ساماد حوال احاب وداعه شها التي هيسي	صنع حسر سم حسنه عمد العبري	نامر عاداتسلام طیب مهدومد نامری عب	عدانا حق	هاشير صابي عمد	صافة سليل حداد	المسدمسان سعيد الشسراني	مسود هياد اللين المطبطاني	المسجمة هسند بنقية الكطواراي
مبحوت سعيد حويل	العمد بالوجولي عمد الأحد من أحماده	حسن عرض عبدالكرب در درساط در الارس	مید سید شین کلید جنین لنجم	هـ الله معدّ متوثي	كيثر حند أرب بيب	مديد بنيف المري	بحسه عمد سعيد سالم اختزمي تفع القبور الحن حيسان	مسجر عمد بريزي المد خلاف الروس	حالہ سمید اولو حیادل مصطفی عیمد	عمد احد على العمرى الورسيف عليمه بالحس	احد سميار عوشي حيار مهنئي عيمت العمري	الراهيير احية اكمود الدي فطيان المد سعيد المحديق
میت میداثانلیف احد حسودتویی شه	مد الرحيم سراح بدری عمد عل سليان	نداد سلال او القرح عمد احدموود	تمد الواحد قصير سيف	ويدمينج بالتعرب ميز	أحدمنني فترس مدو	صد للحس عند الوب	نية مند	ماري بنشار طمتيي	مسالع سلاباشعىرى .	المعادضات الرحى معياد	مدال عسي الكام	محدهد نقمر مجورتات
کیال علی شعیر	لبرلمهم فرح حيد السميرى	عمدعيلس سالم	رطه واخيدهشد لمشون	الصداسات لوطيه للصوي	كاسود حسين الرستي	يحدسس أوعوش	سيه حسن سور	احدبن اصدالاهيس	زين المابلين نظائي	حبد أبليف عمد عيسى التكووني	المنكنور إرحبت مجاهد سلهان	الشدي حدائرص تنسس للبن
احدمد الله الفيس	العمل الجي منحو	مدالكيء مدرين	وفعاق حدمشير	مشير عبيد سويو	هد الرب مستح نحر شعوري	وقني ثيثى الصندستر	حفلت وحيدموهي الصحري	منيره مت عد العزير الحموان	احد حدان العمدي	سأخذ عريسان صالح البسيل	همر خصد آلووينا.	بمبت الرسمى بمعمد
احد عسد سناح سفير	ليصل سلاخي	مدالوهاب مسطيي عبد طيل	احمد المثاناء مسهل	نتصر للمدائرهن السكود	عبيريد لأبرأسمني	من القبيد عسد السود	هـد عسد آدم	عامل ميرد العمودي	ماحد عمد وأرث	مالح احد الاشول	صدين أحداثميب الأمين	المعديسر هيد الوحاب
حبذانك بحست حيود بسكلوع	احد مدائد آجد	ليان إكن أحدثني عبر	المعيد هي بوسي	حسن يندن شريف مبارك عيمد منهد الجنري	هند الوجيد حسين داحل المفريد	مؤلو عصد هند الأدعيد	عماه سباح	علي مسر الرسليس	علي احد المعمد العمير	حند القادر ساسم بحمد الحلح	عهسار العمار احيمه السوآلا	And the second
سلهال الدالكريم القبطب	تامل محمد سام السلمي .	أحد حياه بلوي الأحدي	الحدد أحدثتمو صرستوفية بوصلح	سيرت ميد ميد. بيدون حد القريق	حمد رکي عمد سنوي همد ترجي سنڌ دهشي	عبيد أحد هود بقدم عبد على تعسد عبد أحد	ساييان مايم ساييان العمري بنسار هند اط حسن أمر علي	ليس معبد العامدي 15 م م	عسد مند الله باروم	مصور پرسم، جاد مسعر عمد الذابدي	علِّ عبد حالاه عبر عبد سال بن سلوح	کنمود حسین کامود حسین حوسان
سعيد صوينح عندي الرميل	سالم مكار احد سارم مرد در دارا در سازم	عه استراثابت	محري صنتي برنجيه	مدلامل البنت	سعيد احد منعشوق	ملاعل حس مدمنيستي.	عبد عمود ابراهيم	مالولو موکاي ميد دکروري مراح	هستر شداد عسر می حواد سلامه الثانی	حبدالة سعد عل العساق	منفر مسابسه من سن	صوق عمور همملي
نچ2 مسمتر حداد معالم نیاز دارد	اعدی عد الحلیم طابع ازجی استحی ادریس	عبد الرحى هدانات عيد ايسن سعي شيتري	المسترجان في الرشيد	عبدالام أهبات المبدي	منذ حيد فترث	عبى عبدمد الدلترز	عدامريز عمدالبيد	عم حير عند الصلاح	مريم هد تامرير طيب	عداد أمد سألع المهاي	محري صايق ليرلميم	سامي يميي شناطعطي
عيصل يوسف، الأمتادي عساد عيدوس حسر بحقها	مدانة بكار أحدسلم	معبور هند الرحيم سفى	ملبة عدلمنح بربي	مني عبدائية:	عسد احد علي	عبد المزيز او تعبد هند	عبيدهن شعاد	. طافر سعد الاحري	أبواميم الإحسلني	مذام ايراعهم الصبيكى	حسين الصد يجي لشبح	هارف الراهب ومنف الصويتي
ابراههم هاتتم العوي	مداهمال	مشعل فيصبل بأصر العسري	فشر يضنه بإهيري مستحر	يسيح المرحمد	هد القام عن المناعي	المسلم أأحيار الهماء	سنيد سال عوص	عمدعلري اجاروني	طبارق وشاد سمني	المعارسمود الباجم	حسر عوص صد الكويب	محرد مديد عبد حل الثني
صداف بكار احدبيلوم	البدرسيدألكريم	المداحة عسود	حزه قبل نرحيني	گرين من اليمند بعمي - الاست د الگ	ه تر کابل عسدسجت	اجيز بيادق صبره د - د م د د د د د د د د	مشمل مصل ناصر العمري	طارق عمد عند الرحن	مهلي هل أحد بأحربة	طلال شليعه المصل	الواهيم هي لواهيم	المصور هئ الدين
بحمد بلعيث أحد	خالد حماره مسألتي	المستد المسيود وسليران	عميدهس لدي	مستع بيعهد أشراب	میں مند ہیں ^ش ے	المسملق عبد الرحن السمى الكبين	هد الرب صالح نامر المقوري	سالم بحمد الوجيم	حسن هداد الله حسن	معسني آحد عيد	مسعد علوي غاسم	هو قبل السميل
صالع يمى صالع	آۋي يونس بي هند	فهدمتهم سالم القري	هدانه بنهاجها معا عبداها آب د	عمد آپراهید اجترش دحد مرفد تکیر	متحب عبسی یکی گرحوانی عالیه عصد مستر الیحوانی	ويسي منظم علي القمري عاد الرحم الأوالتحام	حظاد معد شد الرامن حمين الاستأن شده	معد ثلاب العثيم. مامه معدما	هازي المدسيد الخازمي	حداثة صالح سيس مادليوسف المطالد	احمد عبد التركيم ريال عبد عبدان الطرازي	جمد عربي شائ ^ا ه محدود در المعدود الأثناء
عسد احد صودبلغس	المداحة عثيان المداحة الدار	المداد المداول	بيصل عبد احد يعبرني اصديرميد تطريرت	جنگ شمسي عد الواحد جنگ شمسي عد الواحد	طبه عداست بربري طالب نارف طالب من البنري	عد الرحل رزق التحلي يعمل الملة اليقاص	اگوم گور شوت عدد در مید فرهه اشدن	ماحاد طريز بطرس احد دلب الاحدى	فائي الميد عمد بديد علام سي تحد ما محد	محلب يوسف المطالحة فأطعه مسمود ياصر الكيني	عبد نلاله أجد السيري	محيدماران عمد هي طائعي عمد حمد طائعهي
عمد مهرب فرحان	همدهلیان القهق میدهمدمراه	سام عمد عمر باحیتهان منبد عمد السلیلی	مث المدرثان	وتتدحيدهن	الرقعيم معشزشيد للوحيل	حسين معد إساعيل	عتین مبد الرحق المویش حق مسین محد	احد دليم الإحري عبد عد اثار حود	هلکت سیم تحید علی بنجان اجد عبد بازیم	مساسي يامر سيس مسودوگي احد شداط	سرلا عداشكيم زيان	محمد مسئي محما
مسمي فرح حيد الرحيم حدد عدد عدد الأدر	مهد مند مود سیهل مریو	واكان يوست بمنقر	مريره معيل هذ صد علا	يتمر واشدهل	مسوال موذوق لواعب	عسبود مياد الثين المهمائي	مداندسائح مدانة اجدعان	حيز المد الحسول	مسائرمكار احد سليع	حد العزيزين عبدس تابر	هبد الرحى عالوي العطاس	حذح عبيد أحد متهد
هامتین عمد عمد آثار ماحد حداث نامب المرل	ماثابح صافح باورعو	رمضان العملدس مقبون	صدالعنان عسد ميد لعند بخلي	غشر مل سيد حل	هند لرحن ملعظ	أحد فلسرمعيد	عدي فريد الشوا	المداحس الراحيم علي	هاتب سعيد عميد أشعراوي	بلمد عد الوقائي	صدعة عسدتامي	أحد عوده متحاشي
منعب عيسى يمى الزعواني	عسود اصدعته	البدعدالطيرحسو	علي احد على مصوح الممدي	حنرق عسد عبد الرحي	عسد عبد نستي	معهد أحد قويدر	نبل حس مايان او داوه	د ماطارح الدمند أرزاق	خالد مد اللل سلياد	حسن احد صاقع الحراد	يوسف همر قاسم حسن	خلال عمر مه حليل
مساعهای پینی بولولول علی پوسف ماشیول	تاجي كامل نعير	بجبى بمعد صدفظه التري	مهند فعد أوجيم سرتح	كمد سرنمب ريد أشميني	عمر قبل مسينية الأرجيل مراه من الأرم الان	أجدمهور الحركاد	وحد حدال احد على الفاسعي	حدظوحن أصد الدفيتر	بدرية نامير الكبيم	عمد امراهم وسف بيوي	عسد مد الرحن بارزهه	"جمد _ا مصنت هر شتي د د د د د د د د د د د د د د د د د د د
أخذ هند كسد أور يحيث	احدمالح العولل	عيصل ميسي حليقه الوظرت	عبد مراح هد فرزق هد دام می ناد	ھائٹے عبد کسل عبد طرحیہ عسد آحد	عيلا_هناك عيلان مد الرحن صدسونره	فسال غيند حيب لاق عبد بر عبد الأشجري	حقداسعد عبدالرحى حبين	سمد عازي مساحي اخري	فيصل ماجر هرهوة	عائشه عمومزكي احد عبد العالم	صالح هند الثوي حسن عسد حامد الشاش	مشعر مصل محر المعري عبده حرث
ليرتمهم آدم لنرجيه	جوهوة الصد السهود	پوست البدائلي د الاه د الاگ	صاد اماعي هند ناؤ ريان عبد علمستي	معد الدين عبد الله بيتيت	بالمبرو مافتاد فوزه	غيد بر خصد التحاري فهاد غيد عبد العرد	ئيل حسون عصد على هند عصد بهاهو	حالد احد عبد الرحي العامر العد مهد أحد عثيان	ھڪ فرحي مير فوٽي جمدورق-مين	هد الگريم عمل هاشم مراه طلمت آمد	عمد حدد وشاعي حد الداحد حاكم اشراعي	ر ـــ العبود هرستي عبيد هري الدين أحد الميطند
اجد صلتل فارس صح	ولني الورمتير المدسات القرن	سيهان عبد الكريم مرويش الرفعيم شائبلا	سعود العند عقيص	نيل مر هدد بن صافح السعد	مضل عبس احديثه	فراهيم المطاوة	عبد علوي عد الرحى العطاس	علاه عبران المساحي	عبدائق هدالمي	تعبار عمد ارمد يوسف	مراو سمالات انع المصمر	سبد عن مصد المندي
	فهدستهم القراي		•			•	, ,	•				

سيستلم ٢٥ ألف مسترك موائره

ستقوم شركة أبسكو بالاتصال بالفائزين





الهلال ..



















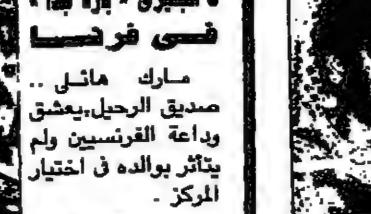


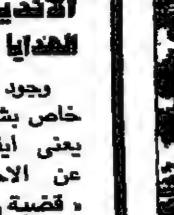












ـ فرضت ادارة القادسية في احدى

المرات التشكيل على المدرب وكان

ذلك في فترة اشراف تدريب المدرب

ـ بالظروف الحالية لا اعتقد ،

و هل تعتقد ان نلای

القلاسية سيحقق بطولة

• ماهو الشيء الذي تتمنى

من ادارة القلاسية تنفيذه ؟

ـ اتمنى ان تكون ادارة القادسية بدا واحدة وان لايتركوا مجالا

اسخرية بعضهم من البعض وأن

يواجهوا بعضهم بعضا بالحقائق

فقد اعتدنا على مشاهدتهم عقب كل

اجتماع وكل يتكلم في اتجاه معاكس

للاعضاء الآخرين فهذا بوجه وذاك

بأخر واتعنى ان تكون كلمتهم

وأحدة ويدون أن نجد أناسا

مستائين عقب كل اجتماع ..

وامتيتى ان تنصف ادارة القادسية

لاعبيها وفي مقدمتهم خالد مبارك

ه مدربا ، واحمد البيشي لاعبا كما

اتمنى ان تراعى ادارة القادسية

اللاعب احمد البيشي وان لاتتسرع

سلمت لهم کل شيء

● ملاا فعل سعيد الشهراتي في

الشقة الخاصة به والتي كان

نادى القادسية يقوم بتسديد

_ سلمتها لهم ينفسي دون ان يطلبها

● هل تعتقد ان جميع حقوقك

المالية والمعنوية قد أخذتها ؟

معنى كلامك ان الواقع

الذي مر يه. سعيد يمر يه.

_ لا .. فادارة القانسية تعامل كل

لاعب .. بمعاملة خاصة .. فهناك

لاعيون طلباتهم مجابه وأخرون

لاينظر الى طلباتهم وأظن أن المعنى

ن هل تعتقد انك ستعود

ـ مستحيل .. لا أمل حتى وأن

● هـل لديـك اقـوال

احسست انني قادر على تحقيق

يطولة لهم .. فَلَنَ اعرد اطلاقا .

لخرى ؟!

.. لا اعتقد .. ويامكانك ان تسأل

الادارة هل حصلت انا وجميع

زملائي على حقوقنا كاملة .

زملاؤك الأخرون ؟؟

في الحكم عليه .

اقساطها ؟!

رابح سعدان للفريق







لـم اقهم

الصوفي

حتى الأن

• اصوات اشكال والوان .. وتعابير ومصطلحات قد لا يفهمها المشاهد

العادي بل الاهل من عادي .. هذا مايفاجاً به المشاهد من ، يعض ، المعلقين

الشباب الذي يجعل اعصابك كمتقرج تبتى مشدودة مع المباراة التي يصفها

لك .. والتي تراها من خلال الشاشة .. ومهما كانت و برودة ، تلك المياراة

الا أن انفعالات المعلق و العشوائية ، تؤثر فيك تدريجيا حتى تصل بك الى

وقد يكون ذلك كمحاولة لاثبات الوجود على الساحة وكمحاولة لتخليد

وعلى الرغم من انك تشاهد مباراة او حدثا امام عينيك الا اننا نجد ان

نلك د الهاوى ، يجد صعوبة في ايجاد د مصطلح مناسب ، يتزامن مع

تحرك اللاعب وتحرك الكره .. فالاسلوب الانفعالي اثناء تلك اللحظات الذي

يعيشه المعلق يجعل تفكيره مضطريا .. غير قادر على اختيار اللفظ المناسب في

الوقت المناسب منجده يقول ان الكرة ، اوت ، على الرغم من ان الحكم يشير

وبالتالي يزيد غضبك بدرجة جنونية .. وعواء و بعض المعلقين ، عند

اشياء كثيرة اعتقد انها سلبية يشكل كبير نجدها في معلق يقال بانه

احراز هدف يجعل و اذنيك ، تقرقع من ارتفاع موجات صوت المعلق و الذي

موهية .. وما يزيد الامر تعقيدا هو « التقلسف » في اطلاق المصطلحات التي

تعمدت أن أقوسها في المقاطع الاولى .. فنحن كمشاهدين نسمع كلمة

د اوت ، ، د اوف سايد ، ، د وكورنر ، ، د بنالتي ، والكرة في د السنتر ،

و ، فاول ، .. كلمات كثيره ومصطلحات اكثر لا تعت لنا بصلة ولدينا ما

يعادلها في لفتنا الا أن اهمية لقاء فريق بأخر تجعلنا ننصت مرغمين لذلك

الا أن هذا بالطبع لا يمنع من أن هناك مطقين شيابا .. جددا يهتمون

« بتتقیف » الشاهد ویتقاعلون مع الحدث بشكل جید یجعلك كمشاهد

● ولكي تريح وتستريح عزيزي المشاهد ، القارىء ، ما عليك الا ان

تتقرح على المباراة و وجهاز التلفاز ، على أقل درجة من الانخفاض .. أذ أن

في ذلك راحة لك ولجهاز تلقارك .. ولم ترفع صوت جهازك ؟! اذا كان لا

يوجد هناك لا معلومة ، تتقيفة ، ولا صوت مناسب ولا حتى وصف دقيق

وكلما اجبرتني الظروف لمتابعة مباراة عبر الشاشة و لمقتضيات المهنة و

الجدني أترجم دوما وأبدا على • البشوتي وأكرم صالح ، اللذين لا يمل

المشاهد من متعة سماعهما ووصفهما الدقيق لما يجري داخل المستطيل

وهذا كله ينطبق على و بعض المطقين الشباب ...

الاسم والبحث عن الشهرة على حساب اعصابك .. يل ان اساليب الاستثارة

التي يلجأ إليها ، البعض ، تؤكد مصداقية ما ذهبت إليه ..

مرحلة شبيهة بالهيجان ..

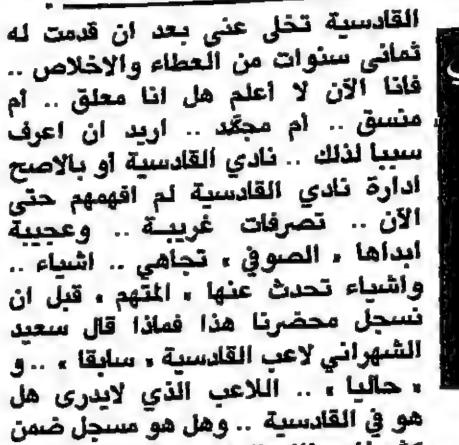
الى ان هناك و فاول ، ضد الخصم ..

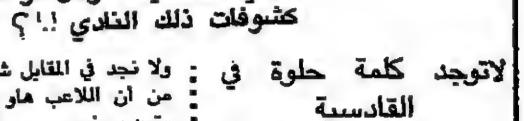
يعتقد انه موهوب بالفطرة . .

النعيق .. وأمرنا لله !!

تستعتع وتستقيد مما تشاهد ..







 ما سیب ایتعاد سعید الشبهرائي عن نادي القلامسة ؟ المشاكل الادارية كانت السبب الاول في ابتعادي .. ووجود أشياء و كرهنتي ، في النادي جعلتني إغادره .. هذا بالاضافة الى ارتباطاتي العملية .. 🗨 مثل ملادا ؟؟

عند بدایتی مع النادی کنت اری الغلطء واسكت عليه لأنتى لاعب جديد اتحين قرصة التمثيل الأمر الذي جعلتي اصبر .. اما الآن فلمادًا السكوت على والغلط، والسكوت على هضم حقوق اللاعب الموجود في القادسية . ● ماهى تلك الحقوق المهضومة ؟ ز_ نبذل الجهد .. وتضحى .. ونتعب

زبيري

خسر تارمسازي

جي صحاح الراس ^{جيدي}

for some



● هل صادفت مضادقات من اللاعبين بجانب مصليقات الإدارة ؟! . التنافس موجود خصوصا اذا كان هناك بديل لك في نفس المركز الذي

ولا نجد في المقابل شيئًا على الرغم

من أن اللاعب هاو وليس محترفاً

وتجده يخسر بسبب النادي وظيفته

تلعب فيه وهذا شيىء طبيعي الا ان مضايقات الادارة هي السبب .. ماذا عن المسابقات الادارية في القادسية ؟! _ هناك أشخاص يجبرونك فعلا على



ه ه الله الديا » .. ودية !

وه احد لاعبى الوحدة خلال لقاء الوحدة بلاعبي بطل البحرين تعمد الإساءه الى حارس مرمى الفريق البحريني .. وتعمد اصابة الحارس مرات متعددة ادت احداها الى خروجه من المباراة .. اللاعب - المؤدب جدا ، لم يبد اي اسف او اعتذار للاعب المصاب رغما من أن المباراة ودية ..

90 بعد ان تاكد موعد رئيس ناد باللنطقة الجنوبية مع ، صحفى رياضي ، لاجراء حديث عن امور النادي .. تهرب رئيس النادي من اللقاء ورجع في كلامه . السبب يعود الى وجود بعض لاعبى الفريق اثناء الجلسة .. رئيس النادي هذا لا يحب ان يجلس مع اللاعبين اثناء وجود صحفي حتى لا ياخنوا عليه وياخذ عليهم " نظرية .. حارويه!

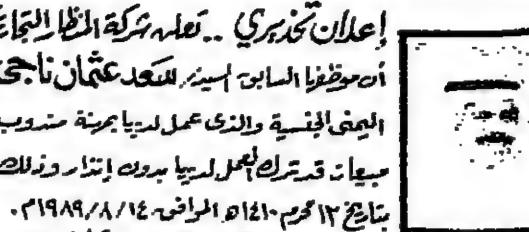
 ♦ بدا في تنفيذها احد لاعبى اندية المعتاز بالغربية الذي يلعب كأساسي في فريقه .. هذا اللاعب كون قريقا خاصا له في محارته ، يشرف عليه ه شخصيا ، ويقوم بانتقاء اقراده من القربين له ويطعمه بنجوم من لاعبى ناديه .. اللاعب أخذ في تطبيق مبدأ ما يسمى و اللياقة الحرو ، التي تعتمد على الحارة اولا ثم النادي ثانيا في رفع المستوى اللياقي "

مدريب .. مضادع !!

• تصريحاته اكثر من تعارينه .. ويشرف على تدريب فريق هيات إدارته لذلك المدرب كل شيء .. المدرب قال ان كاس الاتحاد سيكون لغريقه وقال انه سيؤكد للصحفيين مدى صحة كلامه بعد البطولة .. الدرب ذكر ايضا أن هناك صحفين لا يفرقون بين والخطة ، والتشكيل . .. ومع اول مباراة لكاس الإنحاد هزم فريقه وتعرض لعلقة ، تهزيء ، عندما سأله احد الصحفيين الرياضيين : ترى هل كانت الهزيعة بسبب ، الخطة ، ام بسبب

الاداريين! « تنسيق الاداريين!

• اداري لكرة القدم على مستوى الشباب بأحد انية الغربية .. لا يعترف سوى باللاعبين الذين يحضرهم هو شخصيا للنادي ويقوم يستجيلهم ..الاداري المذكور يتعادى في الإساءة للاعبين الذين ليسوا عن طريقه .. وللمعلومية و الإداري و نفسه على موعد مع التنسيق من ادارة



إعلان تخريري .. تعلمه شركة المنظار التجاية أن موظفيا السابق إسيد السكد عثمان ناجى اليمنى الجنسية والذى عمل لديا بمينة مندوب مبيعات قديترك إعمل لدييا مدون إنذار وذلك

وأنعم بعدله علاقة بالشركة ولم بعديمناها وتخدرمه بتعامل معه .. والتركة فطلب مسبعمال يبا الكرام الإنصال مبا مترة على عنوانيا بمجرم البستان بالخبر .. معين ٨٨ مطار الطيرات تلين ١٠٢١٨٥٧٠٥٩٠)



احترامهم مثل الشيخ الزامل

والاستاذ عبدالله جاسم الذي اريد

أن أوفيه حقه ولو بكلمة شكر .

• عقوا القصد من السؤال

من هم الاشخاص الذين

سعوا لمضايقة سعيد و

- بدأت المشاكل مع بداية الادارة

القدساوية الجديدة وبالأخص نائب

الرئيس ، هارون الصوق ، الذي لم

اتوقع منه الاشياء التي صدرت لانه

انسان متعلم وقد وقف مواقف سيئة

ضدى لا أجد لها مبررا حتى الآن

بل انها العامل الأول في ان اتقدم

طالبا التنسيق .. واثناء تقديمي

لذلك الطلب قال لي ، الصوفي ، :

الرغم من أن شعوري أنذاك اننى

برغبة منى فقط .. وبالفعل تحدد

خسر الفريق تلك المباراة وهذا اثر

سلبيا على نفسيات اللاعبين مما

جعلنى اتقدم طالبا تأجيل حفل

التكريم الى وقت مناسب .. وكان لي

ما أردت وتأجل الموعد .. وبالتحديد

بعد أربعة أيام من الموعد السابق ..

الا انئى فوجئت بتغير اسلوب

معاملة الصوفي معى بعد طلبي

ذلك .. وفوجئت به يمر حتى دون ان

هذا التصرف اثر في نفسي

وجعلنى انتظر موعد التكريم وعلى

علم من كل زملائي ودون سابق

انذار فوجئت في ألليلة الموعودة

للتكريم بان حفل التكريم قد الغي

هذا جعلني آزداد اصرارا على

طلبى للتنسيق وأترك النادي ..

وحتى هذه اللحظة بل وحتى اليوم

وغدا لا اجد سببا مقنعا لتصرفات

اسباب الرشق القاسي

👁 هل ندمت على انضمامك

ـ ندمت على جهدى وعلى وقتي وعلى ما تلقيته من اصابات في سبيل

القادسية دون مقابل او دون ان أخذ

حقى كاملا الا ان وجود اناس

يحبونني في القادسية من جمهور

ومن لاعبين وعشاق للقادسية

جعلني انسى كل ذلك واكن لهم كل

ه ماهـ الاسباب التـ دعتك

القادسية بالتصريحات

ـ عند طلبي التنسيق لم أقابل كلمة

شكر واحدة من أدارة القادسية

مقابل عطاء ثماني سنوات ومن حق

أي لاعب أن يقيم المستولين في ناديه

كما هو من حق الادارة ان تقيم

اللاعب .. فانا أتهمت رئاسة النادي

بالضعف وعدم وجود رئيس قوي

يمسك بالأمور كما يجب ويحكم

الادارة بالشكل المطلوب وأنا لأ

ادري فعلا عن مصالح واسرار

الادارة القدساوية وهذا الشيء

يدرك جمهور القادسية .

لماذا .. لا أدرى "!

ء الصوفي ۽ ا!

للقادسية ؟!

الحب والتقدير .

يلقى السلام أو حتى يرده !!

القارسية ؟

رئيس نادي القادسية

المسوفي » منها ! و المسوفي » منها ! و المسوفي » منها !



قدم القادسية



ادارة غريبة وتصرفات أغرب



التنسيق ؟!

العروض

الإنسة ؟ ◘ ماهو الدليل؟!

الجريدة !! • كيف ترى مدرب الفريق القدساوي ، شحتة ، ٢



انا لم اقصر في شيء • هل قبل طلبك للتنسيق ؟! حتى الأن لا أدرى هل قبل ذلك الطلب أم لا حيث لم اذهب للقادسية حتى الآن لان نفسى ، مسدودة ، من أن أدخل النادي على الرغم من وجود الاصدقاء والاعزاء من 👁 هل ستتجه لناد معين عقب

لا ... فانا الأن اطمع لتكثيف جهدي أي نطاق عملي فقط .

تلقيت العديد من • هل تلقيت عروضا من احد

. نعم تلقیت اکثر من عرض من أندية الشرقية وبامكاني توفير الدليل لن يشك في ذلك . ـ لا استطيع اليوح به من خلال

- مدرب سيء .. اساء للنادي والدليل تصريحاته التي تعتبر اكثر من عملة .. فقد أبعد كل لاعبى الفريق الاول ليزج بالاعبين شباب بدلا منهم في الوقت الذي يحتاج فيه الفريق ألى عامل الخبرة بل أنه د زج ، بسیعة لاعین شباب ویرید أن يحقق بطولة فهل هذا يقبله

ا «شحته» اللاعبين!



« وشحتة » دمر العديد من لاعبى القادسية مثل سامي

الدوسرى وغيره وللمعلومية فشحته قال في تصريح سابق له انه لايوجد بالنادي سوى أحد عشر لاعبا فهل يعقل هذا ؟! نادي القادسية لايوجد به سوى احد عشر لاعبا فقط .. ما أراه ان يبتعد وشحتة و عن القادسية ويجب ايضا أن لاتكون ارتباط مصالحه بمصالح بعض الاداريين على حساب القادسية والقدساويين اذ ان القدساويين قد ذهبوا بقدوم شحتة ولم يتبق سوى القليل منهم .. واتمنى من تفس لاعبى القادسية مواجهة الادارة بظروفهم وأن لايقتصروا على شرح ظروف الفريق لبعضهم البعض وانا اؤكد بان هناك اكثر من ثمانية لاعبين في الفريق لايريدون شحتة ، واؤكد ايضا أن الإدارة القدساوية قد قرضت ، شحنة ، عليهم واستطيع مواجهة الادارة بهؤلاء اللاعبين ..

المدرب مقروض

 هل معنى كلامك إن المدرب مفروض على اللاعبين ؟!

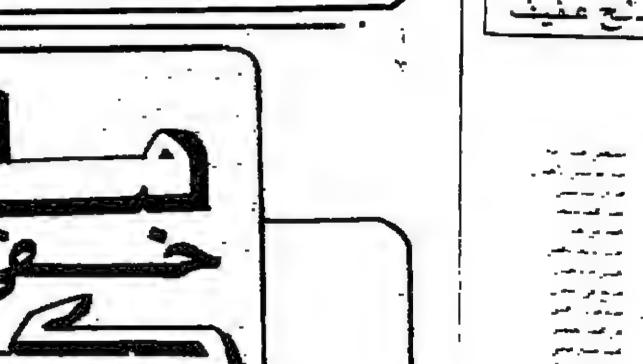
القريق !!

• وهل معناه ايضا ان اللاعبين أن يقدموا شيئا للقانسية طالبا المدرب موجود ؟؟ • مل حقوق اللاعب

بالقادسية محفوظة ؟؟ _ بعد ذهاب الشيخ احمد الزامل رئيس القادسية سابقا اسبحت حقوق اللاعب مهضومة وانبا شخصيا أرى ان ابناء النادي الحقيقيين قد ابتعدوا عن النادي بسبب الادارة .. فاين خالد ميارك أفضل مدرب مرّ على النادي الذي جعل القادسية تصل أدور الأربعة في كأس خادم الصرمين .. واين عبدالرحمن سالم الذي استطيع أن اقول أن له الغضل الإكبر في أن تحقق القادسية كأس بالبحرين .. اين ذهبوا استكوا ادارة القابسية عن ذلك ..!!

لاعبون .. بالقوة !! 👁 هـل تعتقد ان ادارة القابسية اثناء وجوبك في الغريق القنساوي قد فرضت تشكيلا معينا على مدرب ما ؟؟





a tth am

ستخدام

الوسائل

الحمامات

الإصلية

استخدام

المتصمنة

للرياضيين

لازالــة

حسلالة

اللجوء

المفسدود

المتعرق

العضلات

تعريجيا ..

● مندوبا لمنتخب المملكة لقمت بجولة على جميع مناطق المملكة الختيار

العناصر البارزة في كل ناد وخاصة الاندية البعيدة كل البعد عن

الاضواء .. ولطالبت المستولين في الرئاسة العامة لرعاية الشباب باحياء

جميع الاندية حسب اختصاص كل عنصر

OO مستولا عن البرامج الرياضية ونقل

المصلية

تدليك

الدهلنات الطبية

والورم .. اما في

والتعزق العضلى

الجرء

المنشطة للدورة

العموية مثل

المتغيرة واي

ماء بارد ثم حار

وهكذاء مرتين

او ثلاث مرات

🗷 تخلص من الاصلاق

للتخلص من الاصنابة أبا كان توعها يجب

ان تعطى الجزء المساب راحة بحيث توضيع

العضلات المساية في وضع ارتخاء بحيث

يستطيع المصاب تقليل التوتر العضيلي ...

وياستخدام الماء اليارد لو قطع التلج عند

ايقاف النزيف الداخلي وتخفيف الورم.

قد تحدث الإصبانية في

الكتف

حدوث الاصابة ويعدها يستطيع



عدينته

ه الحلية

الخروج .. ومايحدث في ملاعبناً أن هناك حراسا قد يتلاعب بهم الهجرم الحنق بحيث يستطيع ايهام حار المرمى بحركة او بأخرى ويوحى له

الذى سيكون

جزء من الحارس ويعنى مايطوح بمجهود فريق استغلال المهاجم أذلك الجزء عن طريق تسديد

 عدم ترفيق الحارس اختيار الموتع المناسب اثناء الهجمة يجعل اللاعب الهداف يحرز هدفا . التسرع ف تغيير الحارس لموقعه ايضا قد يجعل المرمى في خطر من تسديدة أو قذيفة

الكرة باتجامه ..

• العامل الثقسي مهم ف حالة وجود فريق وتفاهمه معهم بشكل

توى او لاعب هداف ئ الفريق المنافس اذ ان ذلك يعنى رهبة حارس المرمى من أن يلج مرماه هدف وهذا قد ينعكس سلبيا على ادائه .

عندما يحاول الحارس التقاط كرة عالية وعندما لايجد في تلك الحالة تأمين زوايا المرمى بالتغطية الجيدة وتغطية اللاعبين الاخرين في الفريق المنافس .. وعند مواجهة الحارس لهاجم القريق الخصم يتكشف المرمى

والدفاع ائتاء تتفيذ الاخرى القريق المنافس لضرية كانت وخطأ و.. ويتكشف المرمى

أيشكل كبير واسباءة

مع المساهير ..

□ الحالة الاولى

خروج موفق لحارس الهلال خلاد الدايل حيث استطاع بتوقيت چيد ان يلتقط الكرة قبل أن تصل ألى رأس للهلجم الإهلاوي حسلم أبوداود بعد أن أنكشف خطأ الدفاع الهلال في مراقبة حسام ابوداود الذي حال عن تسديده للكرة براسه خروج الحارس الدايل .

جيد قد يجعل تحركات متناقضة وغير متقاهمة وبالتالي فان يحيث يلعب الدفاع في اتصاه والحارس في اتجاه اخر .. والمفروض

الذي

بحيث لايدع بقى ان نقول ان موقع ضربات الجزاء قد يحدد بنسبة كبيرة احراز

ضربة الجزاء تلك لهدف ارتياك اللاعب وتفكيره الموقع الذي يجب ان يسعى لوضع الكرة فيه .. وايحاء الحارس للاعب الخصم في هذه الحالة بحركة أو باخرى قد تشتت تفكير اللاعب

وقفة

□ الحالة الثانية

خروج غير موفق لهذا الحارس فبراعة ملجد عبدالله تجعله يتخطى هذا الحارس يسهولة الا أن هذا المازق لحارس المرمى قد كان وراءه اتكشاف خط الدفاع الذي تلاعب به ملجد عبدالله بحركة ويأخرى معا يعنى ولوج هدف مؤكد في مرمى هذا الحارس والتغطية في هذه الحالة سيئة بالطبع فوجود تغرات معينة بين خط الدفاع ، والحارس الثقة ، ساعدت ملجد ينكانه المعروف في أستغلال تلك الثغرات وبعثرة أوراق ذلك الفريق ...



□ الحالة الثالثة

□ على الرغم من صعوبة اللقاء بين الاهلى والاتحاد الا أن ذلك زاد من تالق الحارس المتروق هذه اللقطة وتمركزه الجيد عند تسديد احد لاعبى الاتحاد لهذه الكرة اهله لالتقاطها بشكل جيد وتغطية دفاع الاهلي جعلت اللاعب الاتحادى يسدد الكرة من على مسافة بعيدة كما بيدو الامر آلذي جعل المترو لديه الوقت الكافي لاختيار التوقيت وتنفيذ الانطلاق لمد الكرة

ركله طائره،

« لكمة خطافية على حيل الحلبة »



خطافية

تثبيت كتفين وفوز على الخصم



بتجومهم بعد أن كأن اصغر لاعب

يمثل ميلانو الايطالي وقر زمن قياسي

كان هاتلي هداف يتلاعب بالنجوم

الامر الذي جعل وداعة الفرنسيين

تتشد برود هاتلی .. وکان لنادی

موتاكو القرنسي ان استقطب راس

الحرية الثائر .. على الرغم من تلقيه

هاتلی ، لعروض کثیرة من اندیة

الطليان .. وبلقيه لدعوات عديدة من

الالمان الديمقراطيين والغربيين الا

هذا هو السمى القديم لكأس

الاتحاد الاوروبي و الحالي عحيث

انطلقت هذه البطولة في ١٩٥٨ .

ولم تكن انذاك بطولة منتظمة

حيث انطلقت البطولة الثانية عام

١٩٦٠ .. بطل كأس الاتحاد

الاوروبي الحالي هو فريق نابولي الايطالي .. وقد اقيمت بطولة

كأس المعارض او الاتصاد

الاوروبي احدى وثلاثين مرة حيث

حصل فريق برشلونة الاسباني

كاس الاتحاد الاوروبي

على اول بطولة ..



و ورئيسا للجنة حكام كرة القدم لاصدرت تعميما بالسماح للاعبين الذين يرتدون الشورت والقصير الطويل اسوة بيعض الدول الآوروبية او عسئولا عن الصحافة لتحريت الدقة فيما اكتب وتابعت الخبر من مصدره الرئيسي ولابتعدت عن التعصب الاعمى وميولي الشخصية لان تلك الصحيفة ملك للجعيع .. ولاعطيت كل ذي حق حقه من المستولين في عبدالله السدره

المباريات لاهتمم بجميع الرياضات في جميع مدن الملكة العربية السعربية .. ولخصصت "تصف ساعة من البرتامج المستولين بالاندية لعرض تشاطهم وتقاش مشاكلهم .. ولاصدرت امرا ينقل جميع المباريات لجميع الالعاب المختلفة والالعلب القردية على الهواء مباشرة دون حنف او نقصان ولاستقبلت جميع

الاحداث الرياضية في دول مجلس التعاون الخليجي والعربي والاحداث العالمية الهامة .. نطيف وبعضر مؤسسة لخنانات بالبخار الصرف والأمانہ ت719776

دوس ضمرة مالمريا الآرية: فرصة للترق إلحب مراقب ابلرارة. المرتقلق بعوالات • • وانظرلهذ الاعمري ١- رميلة تدريب في الخاج وميزار أخرى ٢ - دخل غير محدود . النتدوط ا- إمكالصهادة. ٤- مؤهل لايقيل عن ثانوية عامة أوما يعادلها. • غيل موكيت • مكافحة مشرات • صياز المكيفات لعارته والميزير

> موقع ممتاز يحتوى على ماكينة بروبت وعورج عين لقلى البطآطس وعديد في براوات عصير وعديده والمعه عرص وعدد ٥ فريزارات وفزك معجنات وجيزتكي وعكاك للمتحطا وعددى ماكينة شاورمة وبوتاجازع علين دفري للغز وماكينة همبورجر وعود ؟ إطاولة للطعام ومساله للعائلات ومسكن للعمال / ومستودع . للإستفساروالمراجعة - ت ٢٧٢٠٠٩١١ ١٠٠٩





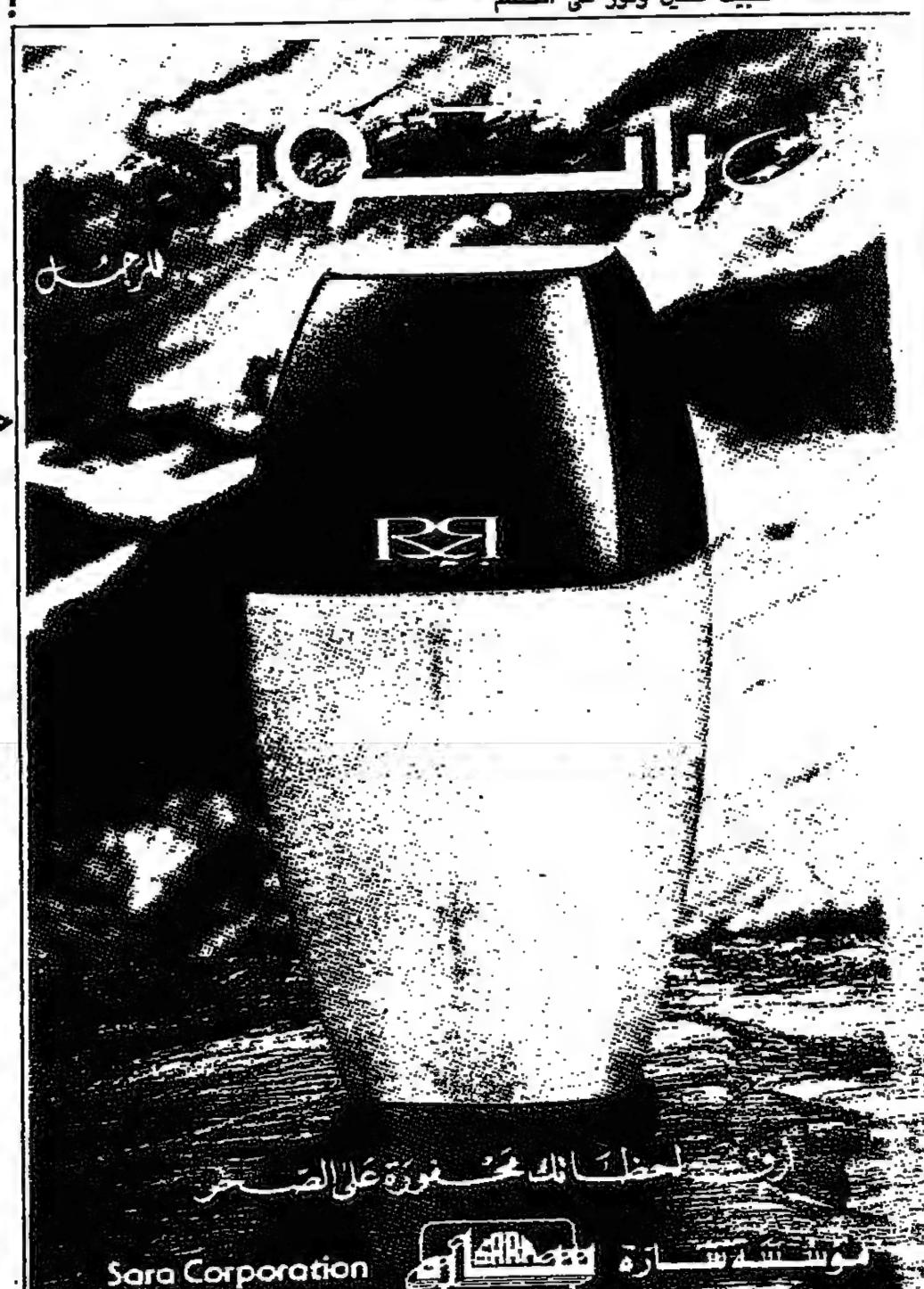
نظیف ونعقیم الخزانات - ت ۷۸۱ - ۲۵۱۰ / ۱۵۸۰ ۱۵۲۰ إستيراد الملابس والادوات الرياضية العالمية 2779729 --- 7220720 --- --- 7271971 --- --- --- 7271971

مؤسسة السلوم للصيائة والنطافة

تعتبيت حصولت الجهيازال بدون مراحة (دورارد حيدة ب ١٠٠٠ (٥٤ مند



عن إنواد عدمات السيدر عمد عبالله غالب - بسعوري الجنسية الذى كان نعمل لديما كوكيل بترعى وعوعته التعامل معه دعد كأريح لقذا اللعلان يصنعته وكسائم شرعياً للتركم ولا خلاء



الشياب مشامه للدوري

اندية المناطق في مختلف الدرجات لابد وان تستعد للدوري ومثل هذا النشاط للاعبين لايكفل اطلاقا صقل مواهبهم واعدادهم بشكل عام ولدورى الشباب بشكل خاص وتتقاوت درجات الاستعداد الاعداد الجيد ليصبحوا مؤهلين لتمثيل الفريق الاول وقد نتج عن من ناد الى أخر .. قهدًا يقيم معسكرا داخليا وذلك يقيم معسكره ف ذلك ابتعاد مجموعة كبيرة من اللاعبين الشياب الذبن تخطى عمرهم الخارج وبتقاوت المستويات وكل ذلك استعدادا لدورى المناطق الذى

> الشياب بالاندية لهواياتهم الخاصة ن اللعب والحواري .. والسفر ... و .. وبيدأ بطل تلك المنطقة في الاستعداد من جديد ليطولة دوري جديد او تصفیات جدیدة یلتقی فیها مع بطل منطقة اخری للوصول فی النهاية الى بطولة الدودي ..

لايلعب الفريق فيه سوى ثلاث او اربع مباريات يفرغ في تلك المباراة

حصيلة استعداده لموسم كامل .. وعند الحسارة او الفور وانتهاء

الدورى واعلان البطل و تعود المياه الى مجاريها ، ويعود لاعبو

وه بداية نتصادم مع العقبة الاولى التي تعترض هذه الفكرة وتتحاور معها بالتحليل .. فامكانيات الاندية ومعونات رعاية الشباب للاندية قد تجعل الفكرة خاضعة اللتنفيذ .. لاسيما ف ظل ، تركيز ، ادارات الاندية لدينا بغريق كرة القدم الاول بالنادي حيث تسعى تلك الادارات الى الاهتمام به بشكل كبع باعتباره النريق ه الواجهة ، .. الا أن د موازنة ، الاندية للصرف على فرق النادي سيجعل الاندية تستفيد من تتفيذ الفكرة .. ويعساواة المعاملة ، بين فريق الشباب والفريق الاول بل بين فرق النادي المختلفة نجد ان امكانية التنفيذ ستكون كبيرة .. ومنطلقا من وجود و ميزانية و لكل فريق بالنادي الا أن رعاية الشياب ومن خلال دعمها للاندية ستزيد من امكانية تتقيد الفكرة ثم ان الملاعب متوفرة . والمواصلات متوفرة .. ويامكان النادي تسهيل كل العوائق التي تخطى اللاعب يحيث يستطيع اللاعب تقديم عطاء أكبر لناديه الفكرة في حد ذاتها جديدة ولكن

قد يكون الامر مكلفا

كيف سيكون التنفيذ ؟! هُفكرة جديدة .. وتنفيذ قديم!

👁 قد تكون الفكرة جديدة الا ان تنفيذها يعتبر قديما فتنفيذ الفكرة بشكل مشايه للدورى المتاز يسهل اشياء كثيرة .. اذ ان تلك الطريقة معروفة للنادى ومراحل التدرج أز تنفيث الفكسرة ايضا معروفة موبالتالي لن يكون هناك سلبيات تؤثر على التنفيذ بعد ان سعت رعاية الشباب من خلال اقامة مباريات الدوري عاما بعد عام على اقصاء تلك السلبيات والقضاء على مستوى الشباب يشبه نوعا من الصعوبة بالنسبة للاندية التي تركز - فقط على الفريق الاول اذ ان ذلك سيسبب ارباكا ماديا لتلك

القرق .!!

وقد يشكل خوض الفرق الصغيرة لمباريات مع فرق كبيرة في اندية المتاز نوعا من ، الرهبة ، في اول لقاء الا أنه وبالتدريج سينزاح ذلك الخوف ويصبح الامر ء عاده ه والم المامي الفريق بل ان مناك لاعبين سيزداد عطاؤهم عندما يشعر أنه يلعب أمام فريق لم يتعود على رؤية لاعبيه الا من خلال جهاز التلفاز ، وهذا يؤدى الى اختلاف مفهوم أن اللاعب لن يتخطى حدود أندية منطقته .

الاحتكاك يولد الثقة!! ٠٠ ناد من الدرجة الثانية يحقق بطولة الدوري .. ولم لا " فالعادة قد جرت على أن تذهب بطولة الدورى والكأس الى اندية المتاز بعد ان يقابل فريق المتاز فريقا ريفيا يخطف منه البطولة فسمعة اذلك الغريق الكبير وارتفاع مستواه قد تجعل فريق الدرجة الأولى بسلم مبكرا بنتيجة تلك المباراة لذلك

ولكن وجود دورى خاص لاندية الشباب يعظى الغرمية لاندية الدرجة الاولى للاقاة اندية كبيرة عها سمعقها .. وريما يكون نادى الدرجة الاولى ذلك قد اطاح باعد اندية المتاز ويسعى للاطاحة باي فريق قد يتقلبل معه .. وريما يتعدى طموح ذلك الثادئ الى احراز البطولة .. كل تلك الاحاسيس والدوافع تتوفر لدى افراد الفريق الريقى بعد تزود افراده بجرعات و ثقة ألا أشافية .. بالإشافة الى توفر عرامل الغرى كالاحتكاك الذي يوك اللغة التي تودي في النماية الي عطاء اكبر يكسر حاجز و الاحتكار و الذي تبديه وتتمتع به اندية المتاز فقط بعد أن متخصص في خطف البطولات من الاندية الضغيرة

لماذ يستمبر الملاعب الاجنبي في العطاء !!

لان الاسلوب المتبع هساك والعناية باللاعب لاتعطيه الغرصة ق الانقطاع عن التدريب حتى وان تعطل آلدوری او توقف الکأس فالتمرين صار شيئا روتينيا يتعاطاه اللاعب يوميا دون انقطاع ودون حتى الارتباط بأى شيء أخر غادارات الاندية الخارجية تضع مسملا خاصا بكل لاعب تضع فيه ملاحظات يومية عن اللاعب. عن مدى انتطامه . مدى تقدم وارتفاع وانخفاض مستواه .. هل يعاني من احماية ام لا . هل سبق وان عاني

۱ بعد استعداد ای فریق لبطولة

دورى الشياب على مستوى المناطق

والمملكة تجد أن مجموع مباريات ذلك الغريق الكلية لاتتعدى ثلاث الى اربع مباريات طوال الموسم وماتيقي من الموسم يذهب هباء .. وتنتهى لياقة اللاعب وعلاقته بالكرة و ف النادي ، بعد انتهاء تلك المباريات .. وقد جرت العادة على فرق کل منطقة تتباری علی شکل دوری مصغر یتم من خلاله ترشیح بطل للمنطقة ومهما كلن مستوى ذلك الدورى المسغر الذي يخضع الستوى تحكمي وتنافسي ولياتي وفئى معين غانه سيكون هناك بطل حتى وان كان الاسم اجحافا ف حق السمى .. وفي غضون فثرة وجيزة يتقابل ، النادي البطل ، او بالاصح شياب البطل في المناطق المختلفة مع ابطال تلك المناطق التي عادة مايكون احد ابطالها ناد شبابه في المتاز بل ان هناك أندية قد مثل شبابها الفريق الأول وتجد ف النهاية البطولة تذهب الى ذلك النادى المتاز .. هذه صورة مصغرة اعتقد انها لاتنصف استعداد غريق شهرا او شهرين للدوري حقه فخمس مباریات فی الدوری لاتنصف فریقا استعد جيدا للدوري .. ولقاه بطل منطقة اغلب انديتها في المتاز مع غريق الدرجة الاولى الكرة في منطقة تخضع لستوى اتل مه ق المتاز يجعل الحكم بنتيجة المياراة مسبقا

ممتاز الشياب ؟! ۱۹۵۰ يعني توفر لاعب شاب ه جاهز فعلا ، لتمثيل العربق الاول سواء من الناحية اللياقية أو الحبرة أو المستوى الذان الاحتكاك المستمر والاستفادة من اللاعد الدي يقابلهام اللاعب الشاب خملال لقاءات العريق يعنى وجود الاعبأ لانقول متكاملاً بل ، شبه متكامل ، وهذا يعنى وجود البديل الجاهر للاعبى الفريق الاول ق حالة العياب او الأصابة او حتى معاطلة لاعب مثلا في فريق ما وكأن أدارة العادي بذلك تؤكد وتطبق فعلا مبدأ أن البقاء للأفضل ، وتؤكد تطبيق ميدة و المساواة و ق العربق الاول

ترجح فيه كفة الفريق المتاز

مادا يعنى دورى

والشباب مل أن النادي أو طلب منه المشاركة في بطولتين في أن واحد عان ذلك سيكون بعقدوره بعد أن أصبح لديه فريق رديف يعثله العنصر

🛕 م ۱۵۲ ء نادیا تزید من صعوبة التطبيق!! ۵۵ وجود ، ۱۵۲ ، ز اعتقادی لاتشكل عائقا أمام الفكرة وتنفيذها لان ، لکل حدث حدیث ، مالدوری لايشمل درحات الاولى والثانية والممتاز كدوري عام للشماب .. غائهدف هو اقامة دوري للشباب على مستوى الدرجة المثارة وماقصدته ن أن الفريق المسفير قد يقابل فريقا قويا فان ذلك فيما نو كان هناك مثلا

لقطة معبرة مسابقة كأس خادم الصرمين يسير ؟!

الشريفين وماقصدته ايضا ان الفريق الاول ف الدرجة الاولى يختلف مثلا عن الفريق الاخير ن اندية الدرجة الاولى ايضا فقرة المنافس تتحدد بنوع المنافسه ومواقع المتنافسين .. وبالتالي فان ١٥٢ ، ناديا سيطيق عليها النظام القانوني للعبة كل حسب تصنيف درجته وبهذا تذهب الصعوبة في وجه عدد كبير من الاندية .. 😭 تخطی سن الشباب

سن الشياب .. حيث ان الغرصة لم تكن سانحة لهم لتمثيل الغريق

الاول ولم يعد يسمح لهم وقانونا ، بتمثيل النادي في درجة

الشياب .. ومن هنا لماذا لايكون هناك دوري خاص بغرق الشياب على

مستوى الملكة مشابه تماما لدوري المتاز بحيث تتوفر كل الإمكانات

الكفيلة بتقديم مجموعة كبيرة للأندية من اللاعبين بل ان الفائدة

ستمتد الى المنتخبات وستكون الغائدة كبيرة ، الاسبوع الرياضي ،

يطرح من خلال السطور القادمة القضية بحيث تأخذ الفكرة القدر

لاعبين يفرضون انفسهم على المدرب

من خلال تنفيذ متطلبات المدرب في

التمرين وحتى أن كأن اللاعب يفتقد

الى اى عامل فنى اخروبهذا لاتجد

وقتا لدى لاعبى اوروبا او الاندية

الخارجية لان يقضيه في والحارو ،

مثلا وان يمارس هوايته مع الماره في

الشارع وتجده لاعبا يعرف كل امور

اللعبة صغيرها وكبيرها ويستطيع

الكان من النقاش املا في الوصول الى تنفيذ الفكرة .

يعنى نهاية اللاعب!! ●● وهذا يحدث في العديد من انديتنا .. فما ان يبلغ اللاعب السن القانونية حتى نجده صنف مع الغريق الاول على الرغم من وجود لاعب في نفس مركزه وبالطبع سيكون أكفأ منه وايضا ستكون الادارة تكن له ، معاملة خاصة ، بصفته في الفريق الاول وتجيد ايضا اقناع اللاعب الشاب بان تمثيله للغريق الاول مازال مبكرا وتبدأ مرحلة ضياع اللاعب الشاب وبالتالي تكون فكرة فريق رديف على مسترى الشباب ضرورية كما ان عامل السن هذا يجب ان تسعى الرئاسة العامة لرعاية الشباب على تمديده بشكل يؤهل اللاعب الشاب من استنفاذ حقه ف درجة الشباب وبشكل يمنع افراد الفريق حقهم الكامل ايضا ف التمثيل .. ويجب ان لاتكون نهاية اللاعب مقرونة بوجود مركز شاغر له ف الغريق الاول اذ ان النادي سيستفيد بالطبع من لاعب اوجده منذ صغره وكرنه كقاعدة قوية للفريق الاول على الرغم من ان هناك اندية تنشيء قاعدة للفريق الاول وما ان يصل ذلك الشاب للغريق الاول حتى ينسق بعد ان اصبح احلال ذلك الشباب بدلا من لاعب لديه الحبرة ق التنفيذ ويتعامل جيدا مع الخطط المنية التي تعود على تلَّقيها من

الله عاداً لو استمر الحال الحال الحال الحال المال الم

على ماهو عليه ؟! • سيزداد عدد اللاعمين الذين بتركون الاندية وسنجد لاعبين تأكدوا من احتلالهم لمراكزهم في الفريق الاول . ونجد أن النادي لايستطيع الاستغناء عن اولئك اللاعبين نظرا لعدم توفر العديل الماهر وستكثفى بتصريف أمور النادي منقطع النظير على الغريق الاول بالنادي فقط وسنجد أن روح المنافسة ستنعدم لغلة الاحتكاك ولقلة المباريات التي يخوضها الغريق والتي لانتعدى الخمس معارمات .. وستؤكد الايام أن البطولة سواء دوري أو كأس لن تذهب لاندية الدرجة الاولى والرديف وسيبقى الحال كما هو عليه فهذا بطل دائما . وهذا خاسر دائما وبالنالي فان ذلك اجحاف لاندية الظل وستبقى في الظل دوما وابدا اذا استمر الحال على ماهو عليه "

من أصابة .. وهكذا ومن هذا المنطلق يكون الاختيار للاعب بحيث

ينفذ كل ذي مق حقه بل ان هناك

الزيوت، واتمهل بأفترب مكتب مبيعات

لدى شركة بترومين لزيوت التشحيم

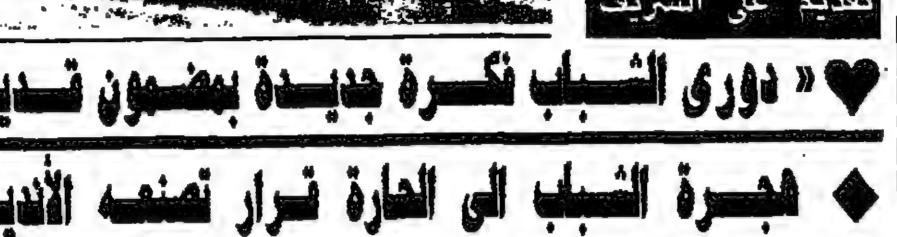
المنطقة الغربية . حبدة ، هاتف ١٤٧٤٤٧٦

المتطقية الوسطىء الرياض، هاتف ١٣٠٨ ١٥١٥

المتطلقة الشرقية - الدمام ، هاتف ١٢٢٩٦١٣

المنطقة الجنوبية مانيها وهانف ٢٢٧٠ ٢٢١

- سِرُولوب ، عني المناطق التالية ،



مستقبلا من العمل يها .. 👁 تد نكون عرضنا اكثر ايجابيات الفكرة من خلال عرض القضية ونوجزها فيما يل النتائج السلبية والايجابية ١ _ الاهتمام بالقاعدة يعنى : وجود لاعب جاهر آلئادى

 الاستفادة الكلية من الفراغ ومن € كسر حلجز الاحتكاك من خلال الغوز على اندية كبيرة لها سمعتها الكروية اعطاء فرص الاحتكاك والتعارف بشكل اكبر الفرص في تحقيق نثائج ايجابية من خلال الفور

لقطة من الدوري السهولة في تنفيذ الفكرة على شط الدورى المتاز للكيار و زيادة الترابط والتواصل وتتمية الثقة بين اللاعبين والنادي 🗨 ایجاد فریق ردیف ٢ ـ النتائج السلبية : ١ _ التكلفة المادية

ـ الفكرة جديدة وهذا يعنى صعوبة التاقلم معها في البداية ٣ _ الارتباطات الدراسية للاعبين قد تعيق التتفيذ بالشكل المطلوب ٤ ؞ سيتفرع من الفكرة فكرة ايجاد كأس شياب لخادم الحرمين وكأس للاتحاد على مستوى الشباب.

Will College

المتداشر ما العرفة التصابية المستثبة سيدة تصديح العرفية ركتم ٢٥٥ - ١٤ .



إنتاج وتعبنة مصانح بترولوب - المنحة العربية المعودية



احد فرق الحوارى

او ق الكتف

ق الملكة لاختيار ة كل البعد عن ة الشباب باحياء بالسماح للاعين ديل الأوروبية او

تابعت الخير من الشخصية لان عن السنولين و س کل عنصر الدياضية ونقل اضات في جميع ن . . ولحصصت ستونين بالاندية يم . ولاصدرت Jens Itali

• بحضور سطام بن عبدالعزيز

عيدالله الشيخي/ مسقط تقايل عصر امس منتخينا للشباب مع المنتخب القطرى الشقية، وذلك ضمن مباريات دورة الصداقة الدولية الثانية التي تستضيفها سلطنة عمان الشقيق وقد انتهى لقاء الفريقين يتعادل الفريقين بهدف لكل منهما بعد أن قدم الفريقان مباراة متوسطة المستوى

> على غير العادة في لقاءات الفريقين كانت بداية المباراة و هادئة ۽ الامر الذي جعل مجريات هذا الشوط تستمر في شكل هاديء من الفريقين على الرغم من محاولة هجوم ووسط منتخبنا لإحراز نتجية مبكرة ومحاولتهم ايضا التركيز بشكل كبير في تناقل الكرة لاسيما في خط مقدمة منتخبنا الذي حاول فيه الرويحي والجبرتي مخلطة ، الدفاع القطري وايجاد تغرات في خطرطه يستطيع من خلالها منتخبنا امتلاك زمام المباراة وتفكيك المنتخب القطرى الا أن وسط ويفاع المنتخب القطري حاولا الترصد لاتدفاعات الرويحي وتحركات الجبرتي عن

طريق تشتيت الكرة وقطعها .. وقد

ظهر جليا في هذا الشوط تعلك أفراد

منتخبنا لمجرياته من خلال تتاقل

التي قادها الجبرتي في الدقيقة الـ

منتضبنا للطائرة يدخل معكره بالرياض اليوم

افتصيار ١٨ لاعبط لتعثيب

لوضيح الاستاذ فهد سعد الدهمش سكرتير الاتحاد السعودي للكرة

الطائرة يأن المعسكر التدريبي لمنتخبنا الاول للكرة الطائرة سبيدا

اليوم ببيوت الشياب بالرياض وذلك استعدادا لدورة الصداقة والسلام

وأوضع الاستاذ فهد بأن هذا الاستعداد الثاني حيث سبق للمنتخب أن أقلم

معسكرا تدربييا بالرياض تحت لشراف الدرب الياباني ، شميزو ، .. وعن توقعاته للبطولة قال .. يهمنا ق المقلم الاول المشاركة والاستعداد ولله الحمد مطمئن وسنقدم عطاء جيدا في هذه الدورة .. وأضاف الدهمش بأن المنتخب الاول معظمهم من

الرجوه الشاية والتي تعلق عليهم أمالا ف المستقبل وسنقدم المستوى المطمئن ف هذه

البطولة .. وذكر بنَّته تم اختيار ١٨ لاعبا للمشاركة في المصكر التدريبي ومن ثم في

نورة الصداقة والسلام واللاعبون هم محمد احمد عبدرب الرضا _ حسن سالم

العلوى _ عبدالحميد طارق العوام _ سامى مبارك الراجح _ عبدالرحمن مبارك

الراجح - بسام سعيد الخنيزي - محمد داود كتو - عبده احمد يامي - عماد حسين

محمد النجار ـ حمزة يحيى شعيب بـ سعد عابد اليحيوى ـ عصام صالح مومى ـ سمح مرشد الظاهري _ حسين صالح الخالدي _ محمد مرسى القنقذي _ محمد

هذا وقد اعتمدت اللجنة الفنية للبطولة جدول المباريات للمجموعتين ولم يتحدد

بعد أيلم المباريات والصالات التي سنقام عليها المباريات حيث سيعقد الاجتماع هذا

وقد تحدث لـ ، عكاظ ، كابتن منتقينا مصد احمد عيدرب الرضا عن المسكر

التدريبي الاول وقال لقد استفدنا المرحلة الأولى للاعداد ، وأن كانت قصيرة ، والأن

سندخل المرحلة الثانية والهامة وذلك استعدادا للبطولة التي ستقام ق الكويت واضاف بأن القريق استقاد من مدرب القريق وخاصة في الاعداد الجيد وارتفاع

. المستوى الفتى للاعبين وستقدم المستوى الحقيقي للكرة السعودية في بطولة

قي الصفداقة والسلام .. وعن التعربيات ذكر بانها ستكون على فترتين ضياحية

الثاني قبل البطولة باسبوعين لتحديد ايام المباريات والتي من المنتظر ان تكون

رسيلعب منتخبنا أولى مبارياته مع جزر القمر ق المرحلة الاولى ويلعب ف المرحلة

وتضم مجموعتنا بالاضافة الى منتخبنا الاول منتخبات الكويت واليمن وجزر

الحرين بضرصة كبيسرة أمام باتروناي ني الكونفو

يلعب فريق المريخ السوداتي

أسم المشارك السابق:

اليوم مباراته الثانية في دور الثمانية

لبطولة كأس الكنوس الاقريقية مع

لعب الفريقان المباراة الاولى في

الخرطوم يوم ٩ سبتمبر الماضي وقار

فيها المريخ بهدفين مقابل لاشيء

ويذلك تكون فرصة المريخ كبيرة في

القوز بمباراة اليوم والتي من خلالها

عبدالله الحميقي ـ حسن محمد الشامان ـ خالد الرشيد .

الثانية مع الكويت والمرحلة الاخيمة من المنتخب اليمني .

التي تستضيفها دولة الكويت من ١ - ١٤١٠ / ١٤١٠ هـ.

٢٥ من زمن هذا الشوط ومع مروز ثلاث دقائق من تلك الهجمة أحرز الرويحي هدفا رائعا بعد تلقيه لكرة طولية من اللاعب عبدالله الاحمدى الذي أجاد في صنعها بدقة ووقت فيها مع إندفاع الربيحي الذي أبدع هو الأخر في إقتناص تلك الفرصة بعد أن تلاعب بالدفاع القطري وبعد أن أودع الكرة في المرمى اثر تقدم الحارس واندفاعه لصد تلك الكرة .. وقد كان ذلك الهدف في الدقيقة الـ ٢٨ من زمن هذا الشوط .. وفي المقابل سعى افراد المتتخب القطري لإحراز هدف التعادل مع منتخبنا بتكثيف وشن

خطورة تذكر. ويعد تلك الدقيقة ارتفع مستوى الاداء بشكل كبير من جانب لاعبى

الحكم ضرية جزاء لصالح المنتخب القطري بعد ان اعاق عبدالله الثنيان تقدم أحد الكرة بشكل جيد ودقيق على الرغم من الاستقادة القليلة من القرص القطريين .. ويتصدى المتاحة التي لم يستغلها أفراد عيدالعزيـز حسن لتلك الكـرة ويودعها على يسار الدعيع معلنا هجهم منتخبنا لاسيما تلك الفرصة يذلك هدف التعادل في هذا الشوط الثاني ن هذا الشوط شهدت المباراة

العديد من الهجمات عديمة الخطورة

والتي استمرت الى الدقيقة الـ ٠ ٤

وهي الدقيقة التي احتسب غيها

ارتفاعا طفيقا في المستوى القني المباراة لاسيما من الفريق القطرى الذي تحرك افراده بشكل اكبر في بداية المباراة .. وقد عمد مدرب منتخبنا جرزيه فيلا أنى اشراك اللاعب سالم سويد في مقدمة منتخبنا املا في ان يتملك افراد متتخبنا المباراة ويستطيعوا احراز هدف ثان يستطيعون من خلاله التقدم على المنتخب القطرى ومن تم التحكم ف ما تبقى من مجرياتها .. الا أن الأمور لم تتبدل كما أراد فيلا ويستمر اللقاء الى الدقيقة الـ ٢٢ والهجمات هنا .. وهناك دون تشكيل

اقراد منتخبنا الذين تملكوا زمام المباراة بشكل اكبر منه في الغريق القطرى وقد ادى تسرع افراد منتخبنا لاسيما خالد الرويحي الي ضياع فرص كان من المكن ان تترجم اهدافا لاسيما بعد تلك الفرص التي واجه فيها الرويحي المرسى الا انه اهداها ليد حارس المرمى القطرى احمد خليل وعلى الرغم من تقوق افراد منتخبنا في هذا الشوط من حيث المستوى وتملك رمام اللقاء الا أن الفريق القطرى استطاع الخروج من اللقاء

بنقطة واضعا منتخبنا للشياب في الركز الثانى بينما بقى المنتخب

احمد خلیل _ زامل الکواری _ عبدالله ميارك - ميارك مصطفى -عبد العزيز الجمعان .



على شويعر - عبدالعزيز حسن -محمد مبارك - صلاح المالكي -احمد ميارك - سالم العدسائي -

مياريات الدور التمهيدي ليطولة كأس الكثوس

المباراة الاولى بين الرشيد والفتوة والمياراة

الثانية بين الاتحاد السعودي والمنعب التونسي

إعداد :

عليثة الخضيري

ويملك خط هجوم نارى بقيادة

والاتحاد قدم أن أخر مباراة له

مع الرشيد مستوى چيدا وان كان

يجب عليه في هذه المياراة تعزيز

الناحية الهجومية واستغلال عامل

الارض والجمهور وتجييرها لصالحه

فالغراب والمللكي اشراكهم من

البداية أمر ضروري وأن كان سلامة

سيحتقظ بالغراب في الشوط الثاني

ق محاولة لاستكشاف القريق ق

عيدالحميد هرقال هداف القريق .

لضمان التأهل والذي لن يكون

سهلا ?.. قمن يتأهل الاتحاد واللعب

ضمن مياريات الدورة التنشيطة

يشارك اللاعب الجديد الذي سجله الاهلى والقريني ، ويبرز من الاتعاد

جمال عميري وحسن عسيري وحسين معلامة يعكم اللقاء حكم اول : عبدالله الزهرائي ، حكم ثان : محمد الشريف .

ولقرض الرقابة الصارمة على

عموما فالفريقان يسعيان اليوم

البرقال الذي تأكنت مشاركته في

في لقاء كبير يجعع بينهما لتحديد المتأهل

مباراة اليوم .

الشوط الاول .

عيدالشكور _ عيدالله

الرشودي _ فؤاد انور _ صالح

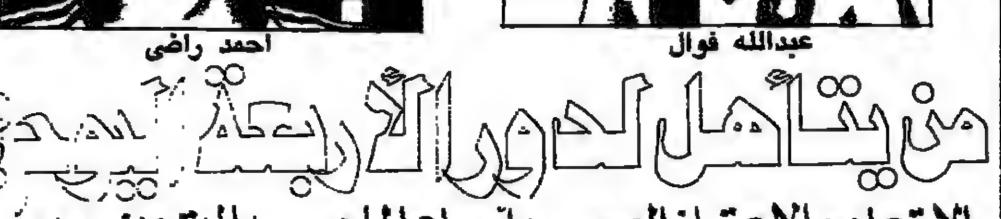
الميارك - عيدالله الاحمدى -

الجيرتي ـ سالم سرور ـ خالد









الفتوة فمستواه متواضع جدا وخسر

لقامين من الاتحاد بخمسة اهداف

ومن الملعب التونسي بأربعة أهداف

والفريق لايملك طموحات خاصة وان

هذه المباراة لاتعنى له شيء يعد

خروجه من النهائيات .

يحسم اليوم الوضع في المجموعة التي يتصارع فيها على التأهل ثلاث قرق هي الاتحاد السعودي والملعب التونسي والرشيد العراقى .. حيث ستقام

الرشيد × الفتوة يأمل الرشيد من خلال هذه المباراة ان يحقق اكبر كمية من الاهداف تحسبا لاحتمالين هما التعادل بين الاتحاد والملعب وق هذه الحالة يحسم الوضع عن طريق الامداف اما في حالة خسارة الملعب الحاجة الى كمية الاهداف ويكفيه الفوز فقط والرشيد مؤهل للفوز بهذه المباراة ينسية كبيرة جدا نظرا للفارق البدني بين القريقين والذي

أو الاتحاد فإنه سيتأهل دون يعيل لصائح الرشيد الذي يضم

الاتحاد × الملعب الفوز هو الذي يضمن للاتحاد التأهل وييعده تعاما عن احتمالات الفارق في الإهداف في حسين التعادل .. ولاشك ان مهمته اليوم

ليست بالسهلة مع فريق يعلك قدرة كبيرة واسلوب جيد . مجموعة جيدة من اللاعبين .. امأ ترتيب الفاة. قيا، مياراتي الدوو

		التوم	مياراني	ر میں	العرو	مربيب	
النقاط	عليه	41	خسارة	تعادل	غوز	لعب	القريق
*	1			1	١	۲	الإتحاد
*	1	٥	-	1		*	الملعب
Y	1	1	_	1	-1	Y	الرشيد
_	_		-				216

التاريخ: / /١٤١٠هـ الميئة:

واس و الرياض ، : يبدأ نادى الفروسية بالرياض عصر اليوم موسم سباقات الخيل لعام ١٤١٠ هـ وذلك بإقامة حفل سباقه الاول على كأس امارة منطقة الرياض بحضور صلحب السمو الملكى الامير سطلم بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة الرياض -ويتكون حفل السباق الذي يقام على ميدان سباق الخيل بالملز من سنة اشواط تبلغ مجموع جوائزها المالية واحدا وثمانين الف ريال -ويشارك في السياق ائتان وسيعون جوادا .



طلال بن منصور يوسف الطويل

● الاتحاديون ماذا قالوا حول مباراة اليوم

حسن جمجوم

الامير سطام بن عبدالعزد

٥ الامسير طلال بن منصور: التركيز على الناهية المجومية أمر مطلوب ا • يوسف الطويل : تعاهل الاتصاد أمل كبير لكل الجماهير! ٥ حسن جمجوم : متفائل جدا بالفوز البسوم! و حصن باصفار: الباراة معبة ومعيرية للفريقين!

عليثة الخضيري _ جدة : عن مياراة الاتحاد السعودي والملعب التونسي

والتى ستقام اليوم ضمن مباريات الاندية العربية

حيث أكد سعو الأمير طلال بن متصور عضو شرف نادي الاتحاد ان

هذه المياراة مهمة جدا وحساسة ـ أن فريق الملعب التونسي فريق قوي ويحسب له الف حساب ويلعب كرة حديثة اشافة الى أنه يملك اخطر وأحسن نجمين في البطولة هما الهرقال

وقال: ما اثمناه هو ان يحافظ الاتحاد على تقدمه في هذه البطولة وان يتبع الطريقة الهجومية والتركيز اطام المرمى لاحراز تتبجة ابجلهة ٠٠٠٠٠ @ كما تحدث الشيخ يوصف الطويل عضو شرف نلدي الآتحاد حيث قال : على الرغم من الطروف التي يعيشها الفريق بأصابة صلاح المولد والتقص الواضح في الهجوم الا ان لاعبي الاتحاد كما عودونا قرروا العزم على مواصلة الشوار واللعب بروح قتالية في جميع المباريات خلصة وانهم في هذه البطولة لايمتلون الاتحاد فقط بل انهم يمثلون الكرة السعودية ويسعون لتشريف الملكة وقال : اننى على ثقة تامة بان الاتحاسين سيفوزون بالمباراة كما تعودنا منهم وأسال الله التوفيق .

 وتحدث المهندس حسن جمجوم نَائُبِ رئيس النَّدِي حيث قال : _ ادًا لعب لاعبو الاتحاد بنفس المستوى الذي لعبوا به مع الرشيد فأن الفوز سيكون من تصبيهم وقال : أن الفور أمر مطلوب حتى لاندخل في معادلات صعبة وننتظر نتائج للباريات الأخرى .. وهذا أمر ليس بغريب على لاعبى الاتحاد الذين فرطوا في قوز آكيد على الرشيد العراقي وقال : انني متقائل جدا بالفوز اليوم لأن الاتحاد كلما تقدمت به الظروف زاد اصرارا وعزما على الفورز وأتمنى ان يحالفنا الحظ في هذه المباراة التي تعتبر مصيرية بالنسبة

• وتندث الاستاذ حسن باصفار حيث قال: كل ما اتمناه هو الفور اليوم والذي يؤهلنا لدور الاربعة وارجو ان يقف معنا الجمهور الاتحادي لمسائدة فريقه كما تعودنا منه ذلك وقال : أن المباراة صعبة ومصيرية ولاشك ان الإعصاب سيكون لها دور في هذه

اليوم في تنشيطية اللتق الطائرة:

مطعم للوصيات العريية بأجيزته المتقاملة الإستنسارة: 121-191



إبتياءت: السبت ؟ صفيد - اعاه المواقفر :الست ؟ سبتمير ١٩٨٩م مَبِذَالُدُورِةِ: السِيِّكِ ١٦ صَفَرَ : الحَالِمَ المواقعد: المستعال سيمير المها

بالفور بهذه المباراة .

ايطال الكلوس تحدث عن المياراة العديد م

الشخصيات الرياضية الاتحادية التى اكنت تفاؤله

ف واحدة من اجمل المباريات في البطولة فاز شياب عمان على الامارات حامل اللقب ٤ / ٢ . بداية المباراة لم تكن توحى بلحراز سعة اهداف في اللقاء لاسبها وأن ظروف المباراة لم تكن تعطى مؤتثما الندية . والاثارة وقد فاجأ اللاعب الإماراتي محمد على العمانيين بهدف في الدقيقة ٣٠ كان بعثابة صحوة لمنتخب السلطنة الذي بدآ في شن هجمات متعددة على مرمى الفريق الاماراتي سانده خلالها اهازيج جماهيره التي ساهمت كثيرا في بد روح الحماس لدى اللاعبين ليتحقق للقريق هدف التعادل بعد ثلاث مقائق من هدف الامارات من كرة سددها قوية اللاعب مطر خليفة لم يرها الحارس الاماراتي الا وهي داخل شياكه ثع واصل القريق العماني هجماته وما هي إلا ثلاث دقائق آخرى حتى اضاف اللاعب ناصر خديس هدف عمان الثؤن الذي جاء كصورة كربونية لهدف فريقه الاول.

استهل الامارات عدا الشوط بهجرم مكثف بحثاعن التعادل حتى تحق له ذلك في الدقيقة ١٦ اثر خطأ فادح ارتكبه مدافع الغريق العماني سال منصور .. وعلى الرغم من ذلك إلا أن هذا الهدف لم يكن ليحبط من عزيم واصرار القريق العماني الذي ظهرت على لاعبيه الروح عالية التي مكنف القريق من اسعاد جماهيره عندما احرز اللاعبان مطر خليفة وعبداللطيف نصيب الهدفين الثالث والرابع في الدقيقتين ٢٦ ، ٢٧ . وبذلك تحرز عما أول نقطتين لها بالبطولة فيما يُخرج القريق الإماراتي من المنافسة بخسارة

تعلن الشركة للمربية السعودية للتسويق والشكرير (معاراً

انه ورد خطأ في اعلانها المتشور في جريدة عكاظ عدد ١٩ سبتمبر ١٨٩ تحت عنوان : طرح منافسة عامة _ رقم المنافسة خ م - ٦٠ / ج / ٨٩ . و (اسم المنافسة ووصفها) ورد مايلي : توريد وتركيب أجهزة نظام الميكروويف لبترومين بجدة (توريد وترقم وصيانة وصلات ميكروويف رقعية تعمل في نطاق التردد ٢٣ جيجا هرتز والصواب هو (في نطاق تردد ٢٣ جيجا هيرتز). لذا جرى النشر





حافادر



اشكال التنظيم في حياتنا . يريد أن يعيش كما لو كان بمقرده وكانه وحيد يعيش عزوبيته التي على ما يبدو انه لم يتخلص منها بعد أو أنه يحن لها بصورة قوية . ينام طوال النهار عندما نكون مستيقظين ويسهر طوال الليل عندما نكون قد لجانا للنوم أنا واطفالي .. يخلع ملايسه واحتيته ويرميها في أي مكان ، يستعمل أدوات المنزل ويتركها في اي مكان دون ميالاة او اهتمام . اطفاله يكانون لا يرونه كثيرا او يستمتعون بجلوسه اليهم ومداعيتهم له

حاولت كليرا أن لتقاهم معه حول وضع برنامج منظم لحياتنا وميزانية اسرتنا وتوفير افضل الفرص لحياة اطفالنا او الاستغتاع بلجاراتنا وما اشبه ذلك . اربد أن نعيش ككل الاسر حياة منظمة هلائة وفي ساعات الصفاء يستجيب لذلك الطلب ويؤيده ولكنه لا يلبث ان يعود لفوضويته

 لم توضيح صناحية الرساقة سببا ملموسا لسهر زوجها المتواصل ولفوضويته وعبثه ، واريد ان اميتيعد الابيباب التي تأتي الى البال مباشرة كالمقدوات في المسكرات أو السهرمع البشكة . اذ لو كان السبب احدما لذكر ولكان علاج الشكلة سيلخذ منحى مختلفا عن المنحى الذي سأتتارل

سبيبتي الفاضلة ببدو لي ان زوجك يعاني من مسألتين احداهما عضرية ربما سيكون من الصعب التخلص منها ، على ان مراجعة الاطباء ربما قد تكون مفيدة ، اما الثانية فهي نفسية اجتماعية وحلها يعتمد على نشاطك وتعاونه . أما ما يتطلق بللسائلة الاولى فان الاطباء وبعض العلماء للشتصين في عليم الفيزياء والحياة يتكلمون عن ما يعرف بالساعة الجسدية والتي تظهر بصورة عامة فيما يعرف بالقجرة النفاثة عند الانتقال بالطائرة بين اقطار يختلف التوقيت الزمني نيها بصورة كبيرة ، إذ يعيش المسافرين ولأيلم تضارب بين الوقت او الزمن الذي يعدده جسمه (وعل رجه الخصوص ساعات النوم والممحو) والرقت الطبيعي الذي يتعثل في (شروق الشمس او غروبها او ما تحدده الساعات) وهذا التضارب اتما يعود سببه للتغير الغجائي الذي يعيشه المسافر بين المواقيت الزمنية الجسدية والطبيعية ولكن ما أن تمر أيام حتى تبدآ الساعة الجسدية بالتكيف مع الترتيت الخارجي الطبيعي وتنظم المواعيد . أن هذه الجالة مكنت العلماء من التعرف على طبيعة التوقيت الجسدي ركيف ان بعض الاشخاص معن يعيشون بيننا تختلف طرياتة التوقيت عندهم ، لذلك فهم مثلاً بميلون الي السهر في الليل وتفضيل النوم في النهار والعكس. ولقد حاول العلماء الى تقليل ذلك على اساس ساعات الولادة وعناصر جسدية اخرى ، يمكن

الرجوع في تقاصيلها الى المفتصين . ومن ثم فاننی اری ان ما یتعلق بموضوع سهر زوجك المتواصل ربما كانت اسبابه أن سأعته المسدية مختلفة لذلك فانه كثير السهر ليلا مع ميله للنوم مساء . وربما كانت مراجعة طبيب مختص في هذا الموضوح سيمكنه من التعامل مع هذا ء المرض أو أن يجد عملا مسائيا بحيث يقضى فيه هذه

عدم هب النظام) فلنني ارجعه الى عوامل التنشئة وحياة الطفولة ، أذ من الصعب على من درج على عدم الانتظام والالتزام يقواعد سلوك مسارمة أن يلتزم بها في المراحل المناخرة من حياته دون مقلومة ومن ثم وانت على ما يبدو من الرسالة امراة تحب النظام وتحب أن تلزم به غيرها أن تعمل بالتدريج على تعويده أن ينظم حياته العاتلية بصورة تؤدى في النهاية الى الفايات النبيلة التي تذكرينها لي رسالتك . ان امرارك عني ان يصبح بين ليلة وضحاها منظما مرتبا مطلب على ما بيدو

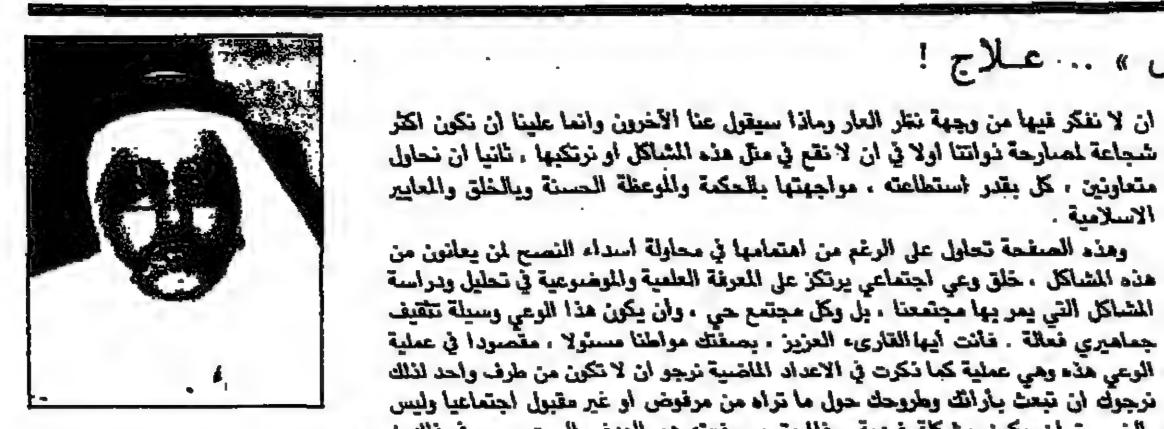
على أننى ارد ويسرعة أن هنالك مراحل تتطلب تنشئة وتطبيعا اجتماعيا ثانويا بصورة حاسمة وسريعة ، وانه لا منامى ولا اختيار لك سوى التيام بكل جهد معكن حتى تنجمي في المسعى في فرض النظام داحل الاسرة أذ وكما يمر العديد من علماء الأجتماع أن غيلب دور الأب في الأسرة له تبعات نفسية واجتماعية على افراد الاسرة كبيرة ، من تبعاثها انعراف الاطفال واكتسابهم عادات سيئة اشافة الى بعض الأسراض النقسية ، لهذه الاسباب ولاهموة المرضوع وأوضوح رغبتك في المحافظة على أسرتك المائية ، قانئي أدعوك لعمل كل ما من شأنه أن يجعل زوجك الدر على الحياة حياة منتظمة سراء ميما يتعلق بمسالة ألتوم لو مسالة الانتظام في المياة العائلية ربيدو لي أن المهمة لن تكون مستعيلة

● «نشر الغسيل » ... علاج! لا يخلو مجتمع انساني ما من مشاكل ولقد عبر تراثنا عن ذلك بعسالة الإيمان وكيف انه

> الخ لكنها بطبيعة الحال هناك حد ، يسعيه بعض علماء الاجتماع بالرضية الاجتماعية قنص في مجتمعنا الاسلامي المعامر ، لا ندعى الملائكية، على اننا في الوقت نفسه نرى ان انسانيتنا السوية تقتمى منّا الشجاعة على مواجهة ما قد نمر به من تدهور وانصطاط . لا م لنستمري ما قد نكون فيه من خطأ او انحراف ولكن ليكون لنا عبره واسوه ودافع للتغيير . لذلك أيها العزيز فان ما قد نعرضه من مشاكل في مجتمعنا ، على قلتها وندرتها ، ينبغي

يزداد وينقص وأن المجتمع لو كان كله على وتيرة واحدة من الايمان العالي لكان ملائكيا . لكن ذلك يعني انتفاء صفة الانسانية ، والانسان كما يوضح القران قادر على عمل الخير والشر ، وهدينًاه ، وتوضع لنا طريقة نزول الشرع الاسلامي ، خاصة ما يتعلق بالحدود ، على أن المجتمع الاسلامي حتى في عصره الذهبي كان به من يسرق ويزنى ويكذب ويقتل ... • المعيارية تكون فيه هذه الاعمال غير السوية الحالات النادرة وليست القاعدة .

وهذه الصنفحة تحاول على الرغم من اهتمامها في محاولة اسداء النصيح لمن يعانون من هذه المشاكل ، خلق وعي اجتماعي يرتكز على المعرفة العلمية والموضوعية في تحليل ودراسة المشاكل التي يمر بها مجتمعنا ، بل وكل مجتمع حي ، وأن يكون هذا الوعى وسيلة تثقيف جماهيري فعالة . فأنت أيها القارىء العزيز ، بصفتك مواطنا مسئولا ، مقصودا في عملية الرعي هذه وهي عملية كما ذكرت في الاعداد الماضية نرجو أن لا تكون من طرف واحد لذلك نرجوك أن تبعث بأراثك وطروحك حول ما تراه من مرفوض أو غير مقبول اجتماعيا وليس بالضرورة أن يكون مشكلة فردية ، فالمجتمع ورفعته هو الهدف الست معى في ذلك ! ج





• زوج دمره ابتزاز الحماة الشرسة:

• سيدي المستشيل: أعرف أن ما ساقوله في رسالتي اقرب للخيال منه الى الواقع .. وقد معتبرتي مبالغا عندما احبرك ان زوجتي ام بناتي قد ياعت بناتها الاربع بللال وتركتهن للضياع!

وقد تستغرب اكثر عندما اقول لك ان تلك الزوجة كانت لا تطيق فراق و أنا انسان بسيط يمني الجنسية اعيش في الملكة منذ سنوات طويلة .. وكنت متزوجا من ابنة عمى وكانت حياتنا تسير على افضل حال لو لا تدخل والدتها وممارستها لاساليب الابتزاز الغربية حيث كانت تفتعل المشاكل وتتكفل في امور حياتنا وتحرض ابنتها علي

واحيانا كثيرة كانت تحتجز ابنتها ولا تسمح لها بالعودة الى بيت الزوجية قبل ان ادفع لها مبلغا من المال ووقتها كائت ظروني تسمح بدقع المبالغ المطلوبة وكثت اعتبرها توعا من المساعدة الأمل زوجتي .. لكن تلك المرأة استمرأت الوضع فتزايدت مطالبها وتلاعقت مما ادى الى اهتزاز وضعى المادي حيث اعمل في التجارة غاردت مقاومة ذلك الابتزاز والضمت لزوجتي موقفي ورغبتي تي وقف الأمور عند حدما من أجل مستقبل بناتي وبناتها .. لكني غوجت بها تقف في صف والدتها وتواجعني بشرأسة مطالبة بدفع « الاتاوات ، لوالدتها وكأته قد أصبح حقا مكتسبا لها وأنضم اليهم بعض المعارف مشكلين جبهة ترية في مواجهتي فلجات التنصلية بلادي اشكر من وضعي والضحت لهم أن زوجتي قد مربت الى بيت والدتها تاركة بناتها الاربع مما المُسطوتي للبقاء معهن واعمال عمل لان اكبر واحدة فيهن عمرها تمانى سنوات وامجارهن سنة ونصف وطاليت بالتدخل لايجاد طريقة لاعادتها الى بنائها لكني

لمرجئت مرة اخرى بها ترفع دعوى ضدى للتنصلية متنسبة حملة ادعاءات ثم تبين القنصلية كنبها وبراتني من جميع التهم وافترح احد المستولين (القنصليَّةِ على أن أبعد روجتي عن والدِّها يصفتها رأس البلاء رسبب الخلاف بيني ربين زوجتي وكانت الفكرة ان اعيدها لليمن . وبالفقل اعددت العدة واستكمات جميع الأجراءات الخاصة بالسفر .. لكنني فرجنت فبل يهم من السفر بصديق كانت بيني ربيته علاقة تجارية وكانت له بعض الديون يطلب منى الذهاب معه للحقوق المنية لعمل مخالصة نهائية مبدياً رغبته في التنازل عن

وأم اكن اتصور أن يكون هذا التسخس قد اتعق مع نعماتي لمكيدة لكنني تحققت من ذلك بعد وصولي معه للماوق المدنية الكتشف عدره هيث رهدته قد رفع دعرى ضدي مطالبا بالنالغ العقيقية ومضيفا عليها مبالغ أخرى كنت سندتها له رئم استعد ايسالاتها ولأنتي لم لكن املك ولا ربع المبلغ تقرر سمني وتبل ان اغادر أدارة المتوق همس في أذنى بالقاجمة ١١ لغد خيبني بين السجن أو تطليقي لزوجتي مقابل تنازله عن

ملله لدى تقديرا لطروق الاخيرة .

السجن فيما يشبه الحرب النفسية بمنع بناتي من زيارتي ونقل اخبار سيئة عنهن وادت هذه الاعداث ايضا الى طرد ابنتي الكبرى من المدرسة قبل الاختبارات النهائية مما جعلني في حالة سيئة دفعتني لرفع الراية البيضاء والاستجابة لطلبهم يتطليق الزوجة .. خرجت من السجن الجد بناتي وحيدات في البيت ولا أجد ثمن علبة العليب لابنتي الصغيرة .. واضطررت للبقاء معهن بعد أن باعتهن والدتهن بالمال ريبدوا لي أن شروط المعققة التي أرادتها والدتها أن تتخل عن البناك انتظارا لعريس جديد بملك القدرة على

دفع فواتع والدتها .. سيدى المستشار اكتب اليك وكل أمل أي أن أجد مخرجا معا أنا فيه . فأنا لا أستطيع مفادرة البيت للعمل الذي لا أدري حتى الأن ان كنت سأجده ام لا وحتى أو وحدته . فأن أرضاعي المنهارة لا تسمع لي بايجاد انسانة ترعى بناتي في غيابي وهن قاصرات صفيرات لا يمكن أن يعتمدن على انفسهن .. فهل أجد

(م.ع ـ حدة) • تشير هذه المأساة العاتلية الى بعض المظاهر الاجتماعية الفاسدة والتي للأسف لا تخلر منها عياة بعض فئات المجتمع العربي ومن أهم هذه المظاهر ما

- أولا معاملة الزرج رمن ثم العلاقة الزرجية ، كبقرة حلوب ، تبتكر فيها كَافَّة اصناف الجشع والا ستغلال ومن ثم أقراغ العلاقة الزوجية التي جعلها الاسلام مودة ورحمة ألى علاقة مادية نتنة وهكذا تتحول الى مصدر عدَّاب وتوتر ينعكس على نوعية السياة العاتلية وما تفرزه من عقد على الزرجين والاطفال ومن ثم

المنيا تدخل مناصر خارجة من المار العلالة الزوجية الخاصة في ترجيه هذه العلاقة . حيث تلعب

طبعة لم يكن امامي من خيار غير الذهاب للسجن .. اسرة احد الزوجين (وفي الماساة التي نعرضها هذا ام وامام رقضي البات لهذه و الصفقة - غير الإنسانية . ولائهم اعتبروا أن في الامر هزيمة لهم تعرضوا لي في

بقية التفاصيل فيقول:

بنت من بناتها لساعة واحدة حتى يجن جنونها لكنها استطاعت تحت

اغراله الله من تهبع قدميها فوق عاطفة الامومة السامية وتقبض الثمن

بهذه الكلمات القاسية بيدا القارىء م.ع.عن جدة رسالته ثم يوضح

الزوجة) ادوارا اكبر واهم مما يتبغي أن تقوم به . مما يجعلنا نؤكد أن الزوجين اللذين ليس لهما ثقة أن بعضها ، يضعلن حياتهما الزيجية في يد غيهم . والنتيجة مزيد من المنسى . ثلاثا : المشاكل التي لا تواجه في بداياتها بصورة جيدة ، سواه بالمواجهة أو المسم ، فأنها ستكبر بحيث بصعب عليا ، فالزوج لو عرص على مواجهة مشكلة

ابتزازه من طرف ام زوجته وزوجته مند بدء حياته الزوجية لأمكته اليقاف المأساة في بدايتها. لكن عدم مواجهته لها جعل الاطراف الأغرى تستدىء هذه رابعاً . الملقال الزواح غير المرفق غالباً ما يكونون

ضبعية اوضاع لم يشاركوا في منعها ، ففي عاساة أخينا كان حبه لبناته مقطة حمطه من ناهية وبليل انسانیته من ناحیة احری علی اننا لا ندری کیف سيتمكن رجل في مثل وضعه أن يتوم بأعباء تربية أربع بنات في ظروف غير مساعدة ، وأن يكن سيدات فاضلات في السنقيل لقد لمت بمقابلة مساهب هذه المشكلة شخصيا وبعد

تعرق على مشكلته عن كتب وجدت اننا كمجتمع مسلم كريم ربما كان بامكانيا مساعدته بما يل أ ـ رجاء لصحاب الرومة والشهامة تشغيل هذا الاب العائر السط والذي يمر بالظروف التي لشرنا اليها فهو وإله المعد في عز الشعاب وقادر على العمل

. . مساعدة بعض الجمعيات الخبرية بجدة برعاية مناته وتأمين المياة المائلية الهادئة لهن . ريشا يتحكن والدهن من أعادة ترتيب سياته بما يكال لهن حياة عابِّلْهِ مستقرة وذلك بمصوله على حادمة أو سيدة كبيرة في السن تقوم برعايتهن الثناء غياب في

ح _ تاديم بعض المساعدات المالية الذي تمكن من تخطى المرطة الراهنة التي تمريها هذه الأسرة المسلمة

أنا فَتَاهُ لَيْلُغُ مِنْ العمر ٣٤ سنة خطيت منذ ٥ سنوات لشاب تربطني به صلة قرابة وقد قرا الفاتحة مع الوائد واتفق معه على كل شيء ، وعندما علم عم خطيبي بهذا الامر جن جنونه وثار لهذا الحبر أد يرى أنني لست من نفس مستوى عائلتهم الاجتماعي والمالي وبذلك فانني لست أهلا للاقتران باحد افراد العائلة ، اضافة الى زعمه انه ووالد خطيبي (قبل وفاته) قد اتفقا ومنذ ان كان خطيبي طفلا صغيرا أن يتزوج ابنته ، وهو (أي العم) لا يرى بديلا لابنته هذه لابن اخيه . لقد زادت المشاكل يوما بعد يوم حتى مرت خمس سنوات على هذه الخطوبة ولم يستطع التغيرات يعتبر خطأ فانحا جدا . خطيبي ان يقعل شيئا ، حيث انه لم يجد عملا حتى يومنا هذا ، ولم يستطع أن يجمع المهر المناسب لي حتى نسكت عمه ونجعله يقف عند خده ، اذ زواجنا سينهي كل شيء .

inapio occipie

هذا ولقد احتال و العم وعلى ابن احيه وجعله يوقع على ورقة بيضاء وقام بعد ذلك بكتابتها ويهدده بها كلما رفض الزواج من ابنة عمه اذ كتب عليه سندا بمبلغ مليون ريال ، أما السداد واما السجن واما الزواج من ابنة عمه ، فبريك ماذا تقعل فتاة في مثل هذا العمر ولن تذهب رتشتكي من عار وفضيحة فسخ عقد الزواج بعد هذه الفَترة الطويلة ، اضافة الى انني اصبحت في سن العوانس وإن بيقى أي من فرص الزواج الكتاير . بربكم .. ماذا افعل ؟ أرجو أن تقفوا معي المحالة المحتة وهذا الظلم! الطائف ج.عس

● رسالتك هذه على فرادة احداثها والتسلسل الذي اخنته ، الا انه مع تلك تحمل هموما اجتماعية ثقافية عديدة ربما كانت الاشارة الصريحة اليها مهمة في سياق معالجتي للمشكلة . اول هذه الهموم مسألة التوافق الاسري للزوجين وهو موضوع تعالجه احيانا الكتب الغقبية تحت مسمى و الكفامة و الزوجية ويقصد بذلك مدى ملائمة العروسين ليعضهما بما يضمن حياة زواجية سعيدة وهي مسألة تعددت حولها الأراء ، على أننى أود أنَّ أَوْكد أنْ أَفْضَل رُوجة ورُوج هما من صلح دينه لقول الرسول ، كذلك ما روعي بعد ذلك فيه التوكحي الجمالية والصحية والحسب والنسب كذلك من الهموم عملية قرض وتدخل بعض افراد الإسرة في مساقة الاختيار ، خاصة ادًا كان اختيارا موققا من الناحية الشرعية وأنه قد وقع اذ ان الزواج المفروض عرضة للفشل ، والحياة الاسرية تتطلب دواعي الاستمرارية والبقاء . أضافة الى أن هذا يدفع طرق الزواج الى الاصرار ، أذ كل ممتوع مرغوب وكل معروض متاح مما لا تميل البه النفس . وفي المشكلة للعروضة يصبح الموضوع مما يمنعه الشرع ، كحكمه اجتماعية اخلاقية ، فالخطبة فرق الخطبة حسد واؤم اشعافة الى انها مدعاة لقيام حياة زرجية هشة أن فرضت ، ودعوى أن العائلتين قد ريطهما معا ليعض ، مسألة لا يعتد بها على مستويات مختلفة ، فالشاب أن كان قاصرا أن المعقر لم يعد كذلك الآن ومن ثم له كل الحرية أي اختيار من يرغب الإقتران بها اضافة الى ان الانسان بالتجربة والعمر يمر بتغيرات عاطفية وعقلية كبيرة بحيث أن عدم الاعتراف بهذه

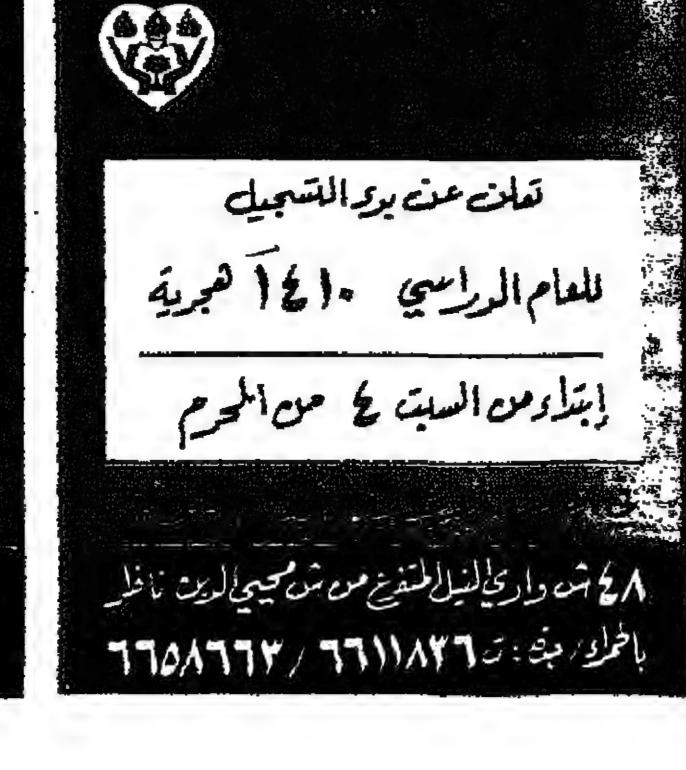


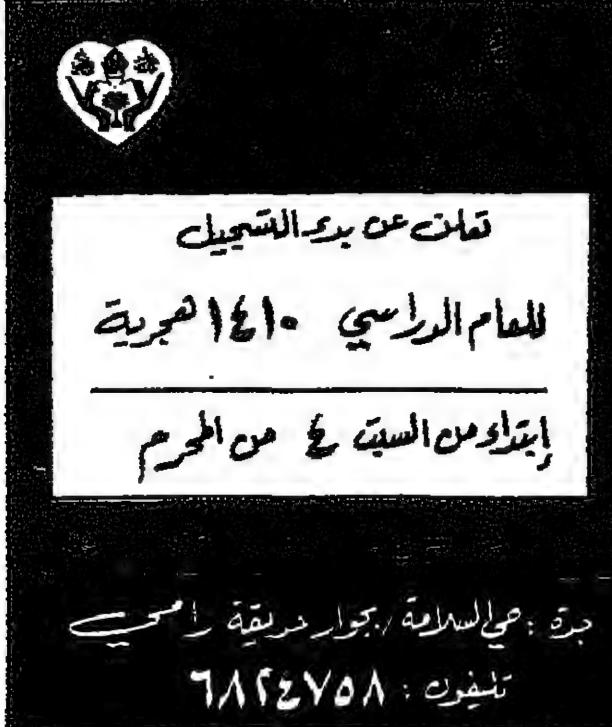
الخطيب العلجز عن دفع المهر والذي لا يعمل يشكل لغزا ، أذ أن الزواج مستولية تتطلب تحقيق الحد الادنى من الاستقرار للالي ، ليتمكن عندئة الشاب من رعاية حياته وحياة الاعرة التي يعولها . ومن ثم اجد بعض التعارض في رغيات هذا الخطيب لقد كان الأولى ، وهو الذي يرغب في الاختيار ، أن يجد في العمل ويؤمن مصدر عيش جيدا ثم يفكر جديا في الزواج وليس العكس . اضافة الى ذلك فأنني استغرب اذا كان هذا الخطيب على استعداد لمواجهة اسرته والخروج على رأي عمه للاقتران بك وانت على علم بعوزه وفقره ، فلماذا الاصرار على د مهر مناسب ۽ لماذا لا يكون المهر رمزيا جدا . الم تفكري ان المهر الذي يتم الحصول عليه « من اهل الخير ، ليس مهرا مناسبا حتى لوكان كبيرا ، غوالرية المهر انما تكون اذا كانت من حجر ماله ، وليست « صدقة » يتم الحصول عليها من مصدرها . كذلك لم افهم دوافع العم في تدليس ورقة خدد ابن اغيه ليستخدمها وسيلة تهديد لغرض زواجه من ابنته ، اذ انني على ثقة ان مثل هذه الوثيقة ان يكون لها أي صفة قانونية ، خاصة أن لم يكن هنالك ما يسندها من شواهد ، اضافة الى أن أي عم ، مهما كان راغبا في تزويج ابنته من ابن احْيه ، لن يستخدم مثل هذا الاسلوب يصورة جدية ، فتزويجه ابنته أنما هو نوع من الحب ، خاصة وان الشاب فقع ليس له أرث فيقال انه

أما الاشارة الاخيرة والتي عبرت فيها عن وعيك الشكلتك الخاصة ، مسالة السن وشيح العنوسة ، فاننى اعتقد أنها جوهر ولب المشكلة واننى لمجب بموضوعيتك ومراحتك ، على أن لي بعض الملاحظات ، أولها لم يعد فسخ الخطوية مما يسيء لسمعة الفتاة ، وفي دراسة ميدانية أجريتها اتضح لي أن الظاهرة في اردياد دون أن يكون لها اثار سلبية على الخطبيين ، وثانيا اعتقد أن طول فترة الخطوية مسألة غير طبيعية ثالثا لست ادرى من كان ينبغى ان يكتب عن هذه المشكلة ويطلب العون المالي والعمل الشريف لهذا الخطيب ، الم يكن الاجدر والاولى به أن يقوم بذلك . لا شك عندي انك تسعين جاهدة للزواج به ، لكنني لست ادري هل يستجق كل هذا العناء؟

انَّتي معك في ان العنوسة غول مخيف يهدد حياة كلُّ فناة وأنه ربماً كان على الفتاة أن تساعد ء ناسيا ۽ في محاولة مقاومة هذا الغول لذلك فانتى ارحب بموقفك الداعم لزوج المستقبل على انتى اهمس في اذنك ريما كان همك وخوفك من العتوسة وارتياطك بهذا الخطيب العاثر الحظ والكسلان جعلك تيأسين من زواج سعيد ! وختاما فانني مع تعاطفي الكامل ، ورغبتي المعادقة أن يتبرع أهل القير ويجدوا لخطييك عملا شريفا ، لكتي كل امل ان يتمكن خطبيك من تقديم مهرك من عمله الذي اثبت فيه جديته على العمل ورغيته الإكيدة في حياة كلها نشاط وجد ، فالزواج الذي يقوم على عون الأخرين ينشأ







مشكلتي أن زوجي لا يقهمني اطلاقة ا؛ اتعنى ان نعارس حياتنا كاي حياة اسرية منظمة .. لكنه يرفض اي شكل من اراة اليوم:

لكل الجمالي وز البسور كأي أب . لحيانًا كليرة لا يستطيع مواصلة ساعات العمل المطلوبة منه حيث يعود يعة للفرانس متعبا قبل نهاية الدوام بساعات لكي يتام ، لأنه سهر طوال الليل.

تحدث عن المياراة الس

ضية الاتحادية للتي كلاند

ملاا اصنع معه من اجل تنظيم

(im - جدة)

بطولة فاز شباب عال ع أ ، تكن توحي بلعراز ساند. أن تعطى مؤشرا للندية وأأن انيين بهدف في النقية ٢٠٠٠. لين هجمات متعدة على مرير. ميره التي ساهمت كليه ال أ هدف التعادل بعد ثلاث. اللاعب مطر خليفة لم يوا-صل الفريق العملي ^{معاد -}---لاعب نامر نعس ه ية الال

الساعات التي لا يمكن للنوم ان يكمل عينيه أما المسالة الثانية المتعلقة بفوضويته وعبثه (وارجو أن يكون المقصود هنا عبثا برينًا يتعثل في

طبعا ربما ستقولين و لما شاب ودوه الكتاب و

ு சடிய விர









اسامة جستنيه طراد الحارثى

● الحارثي يحتقل بالوطن

• أقام سفير خادم الحرمين الشريفين في بعداد الاستاذ طراد الحارثي حقل استقبال مساء أمس بعنامية اليوم الوطني للمملكة . وحضر الحفل عضو مطس قيادة الثورة ألنائب الاول لرئيس الوزراء العراقي السيد طه ياسين رمضان الذي نقل خلال الحقل تحيات الرئيس صدام حسين إلَّى أحيه خادم الحرمين الشريقين الملك فهد بن عبدالعزيز . وأكد السيد رمضان اعتزاز العراق وحرصه على علاقات الاخوة المتميزة التي تربط بين البلدين في مختلف المجالات بما يخدم المسالح المنتركة لشعبي الملكة

كما حضر حفل الاستقبال نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية السيد طارق عزيز ووزير الاوقاف والشئون الدينية السيد عبدالله فاضل ووزير التخطيط سامال مجيد فرج ووزير الصحة عبدالسلام محمد سعيد ورؤساء البعثات الدبلوماسية العربية والأجنبية للعتمدون لدى العراق .

حقيبة ، الجستنية ، .. تكتظ بالإنشطة !

الشابة المؤهلة.

محمل درجة الدكتوراه

في الصحة العامة ۽ .. ثم

تشغله مهامه الوظيفية

عن الإيصاث العلمية

التي اعتاد نشرها في

دوريات عللية !

٠ مدير الششون الصحية بالعاصعة اصنب قرارا المقيسية بتعین الدکتور جعزة العباسی مساعداً له .. وذلك بناء على موافقة معالي وزير الصحة . د. العياس من الكفاءات الوطنية

الدعم الاعلامي لرعاية الامومة والطقولة -

افراد العصابة اثناء محاولة اقتيادها من سيارتها .

وتمتص كعيات كبيرة من تلوث الجو ..

د. الردادي

التي هوت فجأة .. والتي لم تقع على رأس أحد .. وقعت على رأس « بیت ، مجاور لکنه کان خالیا من

● الدكتور اسامة جستنيه وكيل عمادة شئون الطلاب للأنشطة بجامعة الملك عبدالعزيز باشر عمله بعد تمتعه بلجازته السنوية خارج الرجان ..

اصدقاء الجستنية قالوا بهمس : عقيية الدكتور مليئة بمشروعات جديدة لتطويد الانشطة الطلابية .. مما يؤكد على أن النشاط سيكون حاقلا بالاقضل

« اليونيسيف » تشكر « الردادي » الدكتور عائض الردادي ومدير علم اذاعة الرياض ، تلقى شهادة تقدير من الأستاذ صباح علاري ممثل منظمة الأمم المتحدة للطفولة « اليونسيف ء لدى الدول العربية في الخليج .

العلاوي سجل في الشهادة شكره وتقديره لدير علم اداعة الرياض على الجهود الكبعة المتعثلة في

مسدری « ارهایسی »!

مدرب العاب في ناد اجتماعي بعاصمة عربية تشهد اقبالا كبيرا من السائمين الخليجيين .. يتزعم عصابة لخطف الفتيات العربيات المتربدات على النادي لابتزاز عائلاتهم .. مهمة المدرب جمع المعلومات واعطاء الاشارة لبقية افراد العصابة لتنفيذ

أخر محاولة اختطاف لحبطت بعد ان تعرفت الفتاة الخليجية على احد

خبير في صناعة السيارات حدر احد اصدقاءه من شراء سيارة امريكية من تلك التي يتم استيرادها مستعملة ، نصف عمر ، موضحا أن تلك السيارات مصنعة اصلا للاستعمال الامريكي الحبير اضاف : وبما أن التلوث في ، البلدان الحارة ، مرتفع فأن نسية التلوث تزداد وتسبب اضرارا صحية كبيرة على الركاب :

 محرر قنى بلحدى المسحف المحلية .. حين تنفذ جعبته من المواد التحريرية .. يلجأ الى • الأرشيف ، ليسرق ذاته .. مع بعض • التحويرات ، الطفيقة التي يدخلها على الموضوعات المسروقة وشحدها بالاثارة التبدو كما أو كانت ، طازجة ، ! رئيس التسم للسئول مويَّخ ، المرر ولكن على طريقت الخاصة !

كانت د الكرة ، عندى تعنى الحب ... الإخلاص ... الانتماء

ثم رياضة ومئذ اليوم الذي التحقت فيه بنادي (...... } وضعت الفريق الاول نصب عيني .. حتى برزت وتعكنت من خطف الاضواء لاتتكل كحارس مرمى الى صف الفريق الاول بالنادى المجالس والصحف امرا معتادا .. لكنى ومع بدلية تساؤلاتي عما حققته من مجد مادى اثار قتيله البعض بدلخلي ... بدأت الثفتيش والبحث والمساومة .. ويدات اكسب .. واكسب .. ولاأغنيع عرضا إلا والتنصنه حتى تحول الحب بدلخلي والأخلاص والائتماء الي اشباء محنطة لإصاة فيها . حاربين مرمى



اخبارية فيما كان كل شيء ينحاز للهدوء .. حيث الشوارع اضحت شبه خالية من المارة .. والحوانيت بادرت للاغلاق .. ند الى آلاسماع صوت دوى مهول .. كان الصوت يسفر عن سقوط شيء ضخم سكان د حى السوق ، افاقوا من هدوئهم يفزع .. وخرجوا الى الشارع يستطلعون الخير .. فإذا بالغبار يشكل سحبا داكنة .. تغمد أى محاولة للرؤية .. ورويدا رويدا انتشعت سحب الغبار .. ليتجلى الموقف عن مشهد مخيف : السكان ايضا .. وفيما احدثت _ حطام عمارة .. انهارت التو! العجيب في الأمر أن أحدا لم

يصب بأدى .. إذ لو انهارت قبلُ

ذلك بريع ساعة نقط .. لأثمر

والعجيب ايضا ان العمارة

مصافة « المعالمية »

هادفة .. فإنها مثيرة !

بقدر ماهی د معالجة ء .

كثيرا من زوايا قضايلكم.

ها .. مارایکم .

قضاياكم الاسبوعية الى جانب كرنها

وإلى جانب انها تلامس واقعا ..

وانسانا .. وتعنى بالراهن .. وتفاتح

المستقبل إلا أتنى أضع يدى على قلبي

مخافة أن تطغى د حبكة ، الصياغة .

التحليل الموضوعي الهاديء ..

فالصحافة كما تعلمون ليست ايهارا ..

اسلوبكم مطلوب .. لكنه سلاح نو

وليد الغصن ـ جدة

وذات التصرميع الجديد

بالحمت المساشسر

سعمه ۲٦ . ۴ سي سي .

حدين .. وأخشى أن يسرتكم الجانب

د المهنى ء من تلك الموضوعية التي تطل

« خفة دم » .. باستشار

أنا من القراء الشفرَّقين يقراعة

المنفحات و الاجتماعية ، التي تهتم

بالاتسان .. وتعالج قضاياه .. من هذه

الصفحات ونجن معك، و

د وتنيات ، العنوان وجانبيته على

الحادث عن مأساة إليمة .

بعض الخسائر ف آثاثه .. كما أتلفت سيارتين اسفل العمارة . اعين التاس ظلت تحدق في كل العمارات .. وفجأة اكتشفوا ان عمارة اخرى مجاورة لتلك التي انهارت .. أيلة للسقوط بدورها .. وكانها تتضامن مع تك التي

ه استشارات ، .. وان کانت

« الاستشارات « الاجتماعية اكثر

حركية ونبضا من الاستشارات

القانونية .. والذي أتمناه ان يحاول

المستشار القانوني أن يبتعد قليلا عن

« التجهم ، الاكاديمي .. وأن ييدي

أراءه بتلقائية .. وخفة دم .. كي تلقى

صفحته رولجا اكثر لدى القراء .. وان

يتأقش مايهم القاريء .. أولا .. وأتمنى

كذلك أن تيتعد تطيلاته عن أسارب

و النصيح ع .. فالنصيح والخطابة

وغيها من الاساليب لم تعد مقتعة ..

والذى يقنع اكثر في زماننا الماضر هو

التحليل المنطقى .. خاصة وان القارئء

سعيد خمجان - المدينة المنورة

الاعسلان .. يشوهم

احیانا أشعر أن الاعلان و بتوحم ،

على المادة المحفية التي تنتظرها

بحرارة .. وأرى ان الاعلان يجد ق

مواد د الاسبوعية ، طعاما شهيا له ..

w 2 1

المنحى على وعى كبير .

 الدفاع المدنى ورجال الشرطة يحثوا طويلا بين الانقاض .. ولكنهم لم يكتشفوا مايدعو للصرين .. إذ لاإصابات ف الارواح .. وقاموا كذلك بقطع

التيار الكهربائي لتآمين المنطقة 👁 البلدية احضرت د معدات ء الهدم .. لاسقاط العمارة المصابة بالشيخرخة .

هذه الزاوية لاتخضع لقلم الرقيب المحفى . من حق القارىء أن يعبر فيها عن رايه كصلحب حق يعترض .. يتاقش يشاعب .. يسخر في الحدود

الموضوعية فقط! صنر ،، منها على سبيل المثال صفحة د تحن مطه ء .

أنا قارية متابعة .. أتعنى لو تضعون حدا للإعلانات بأن لانتجارز النسبة

المتعارف عليها والا تزيد عن المادة هيا الصالح ـ الرياض

لبدر في عيادته الكائنة في شارع قيصل . وشفى بدر واستعاد قدرة الابصار ق عينه اليمنى وييتسم : برّاد دافور ابتسامة العارف عندما يرد ذكر العم عبدالغنى ويكتفى بالقول ابدل قانى ماق ريو في كل الم). البعض يرى أن العم عبدالفني قد طفش من حياة البحر وانه استقر في (يورتسودان) وتزوج هناك بيتما يقسم البعض انهم يرون قارب العم عبدالغنى يطوف سلط الرويس بقانوسه المضيء ولايقوى على الاقتراب اما الشباب من الحواتين فيقولون انهم لم يشاهدوا عروسة البحر منذ سفر العم عيدالغنى لكتهم يضيقون : ايش اللي عجبها فيه ماهي الرّويس مليانه شباب ياكلوا

احتلفت على المواقع مع التطور الهائل الذي شهده مسقط رأسي : مدينة

جدة ولاأستطيع التحديد على رجه الدقة لكن اغلب غلني يميل الى التأكيد بانها المنطقة الواقعة بين مطعم ، الدلفين ، و، المعهد البحرى ، حاليا

هي التي كانت مرسى لاغلب قوارب (الحواتين) الذين أقاموا أنذاك ق

و و المحواتين ، هو الاسم الذي اطلقناه عندند على كل من أمتهن صبيد

قال البعض أنها و جنية ، (ذكرهم في الكانون كما كانت تصر ستي

حمل العم عبد الغنى فاترسه م انوفتيلة ، بعد ان ملاه بالغاز من صَنْدُفَّةُ

(باهامل) وخبا علبة كبريت ق عمامته التي تماثلت في اللون والنقش مع

القوطة التي لامست حافتها الدنيا الحافة العليا لركبتيه . داس على

« ايوچلميو ، في الماء الضبط ورأى في ضوء القانوس « ايومقص » يسرع

مبتعدا عنه وابتعد هو عن مسار و لقيطة ، اذ لازال بذكر الم لسعة ذيلها .

وقرد شراع القارب وكأن القمر وقتها يدرا ومن اجل بدر يقوم بهذه المهمة ...

بدر الذي ولد دون قدرة على الابصار في عينه اليمنى . لقد اخبره الدكتور:

براد فورد (او براد دافور كما تعارفوا على نطق اسمه) بأن لابد من

اجراء عملية جراحية . اخبره (براد دافور) ان تكاليف العملية ثماتون

قلحوش ، على الرغم من أنه يعرف أن كل مايملكه من حطام الدنيا هو قاريه

والبيت اللبن ، الذي ورثه عن والده بجوار حرش عم عطية اللبان . رحلة

هذا الصباح جاءت باكرة على غير عادتها فقد ملّ التفكير والتدبير وضاقت

السبل به . قال له الناخوذة ابو سلامة الذي يعمل في احد سنابيك شركة فايز

ان السمك يتسابق على الدخول في الشبك حول جزيرة الواسطة فاتجه

يقاريه تحرها مارا « بالسبعة القصور ، و « البنقلة ، وغيين

كان البعض يرى وان كانت قد انقضت عليه ستة ايام فلابد أن يعود

استلم (براددافور) الثمانين قاحوشا من الناخوذة ، ابوسلامة ، الذي

وكان شيخ زاوية : السيد العم نلجي يرى ان يصلي عليه صلاة الغائب

بعد صلاة الجمعة القلامة وان تبدأ ، ام بدر ، في حصاب ، العدة ، منذ

قال أن رجلًا أعطاء أياها في (سواكن)ليدفعها للدكتور الذي أجرى العملية

على خنم كل احاديثها عنهم وتعليلها في هذا انهم خلقوا من نار وبالتائي

فالنار مأواهم ومسكتهم) شعرها سبائك من دهب وعيناها بلون الزبرجد الزيتوني واظافرها لآلي . تمردت على ابناء جنسها بعشقها للبشر فنفوها فلإ

السمك ولعل اكترهم شهرة كان العم عبدائفني الناطق الرسمي غير المنتخب

وشيخ الصنعة وقصته مع عروسة البحر لايضاهيها في السجل الإنسائي الا

قصة الشنخ مع البصر أل كتابات ممنغواي .

هي د قوقانية د ولا د تحتانية ، .

منطقة (الرويس).



مما يؤدى الى تقليص عدد من

في الاسبوع الملقى كاد الاعلان

يلتهم صفحة كاملة من والثقاقة ،

وحمدت الله أنه أبقى على ملامح

و قصة قصيرة و ق الاسابيع التي

مضت وجئبت الاعلان ينتقى صفحات

الصفحات الهامة والمطاوية .



السركة العربية السعودية لإستاج الدواجس إحدى المتركمات المتفزعة مهليم كم المعربية لتفية لمثموة الحيانية (اركوليي) والمنبثقة عن عبامعة الدول العربية.

1-1745/0-15 472799 West 47749- 477-18 1/100/10-6/12/1-- V70 1777

شركة باذشب اذوان المحدورة



على هزا السؤال:

يراد دانور ا

لا على كل من لعنين صب ا

ناطق الرسعى غير المنتفن صيد بها في السيجل الانساني الا

ون كما كانت تصرمتي الم خلقوا من نار وبالتال سب وعيناها بلون الزبرط بعشقها للبشر فنفوها فلا

أن ملاه يالغاز من منسلة

علت في اللون والنقش مع

ليا لركبتيه . داس .

وس ، أيومقص ، يسرم

لُ يَذَكُر اللهِ لمسعة نيلِها

بدر يقوم بهذه المهن

ن . لقد اخيره الدكتور

ق اسمه) بلن لابد من ا

تكاليف العملية نمانين ن حطام الدنيا موقاريه

عم عطية اللبلن رطة

التفكير والتدبع وضافت

، احد ستابيك شركة فليز

جزيرة الواسطة فاتن

البنقلة ، وغين

عنة ايلم فلابد أن يعود

على عليه صلاة الغلال

حساب ، العدة ، منذ

ودة . ابوسلامة ، الذي

تنور الذي اجرى العلية

واستعاد قدرة الإبصار

رف عندما برد نکر الم

ألم). البعض يري ل

تقر ق (بورتسودان)

. العم عبدالفني يطوف

قتراب اما الشباب من

منذ سفر العم عبدالتي

يس مليانه شباب ياكارا

T.11747 10-

TROO CHARA

المعهد المبحري، حليا أن الناكيد إن الناكيد إن الناكيد المبحري، حليا أن الناكيد النا



























محمد نعمان







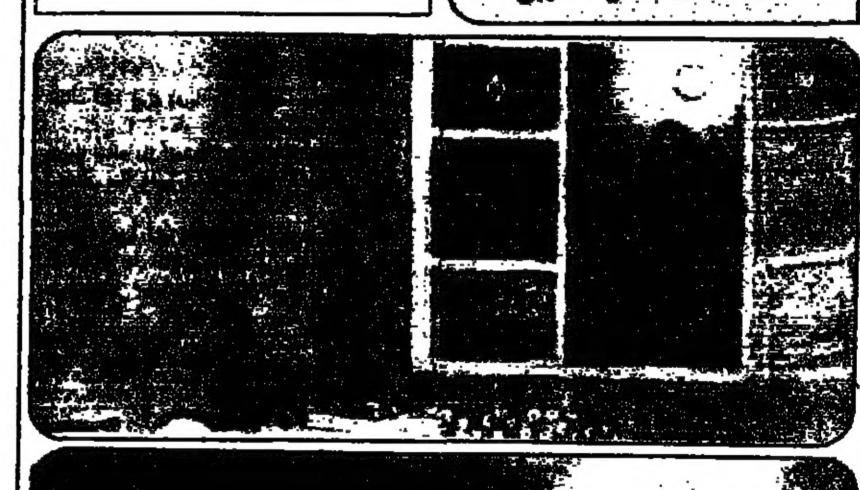
ملجد سعيد الزهرانى

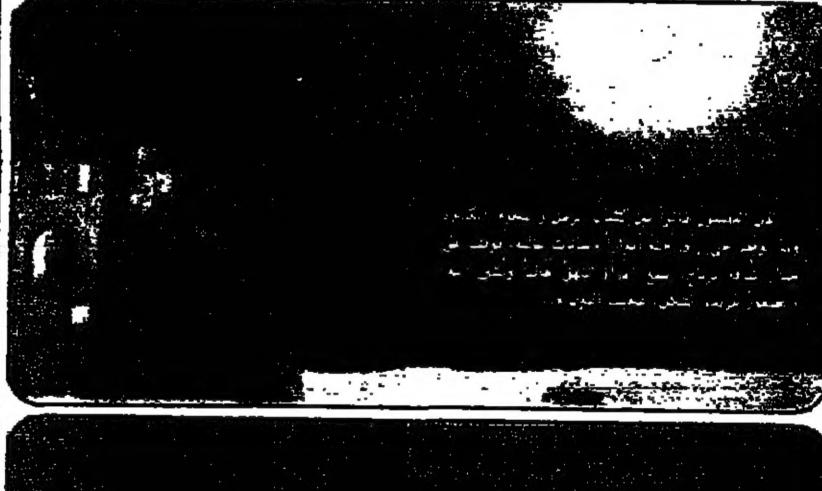




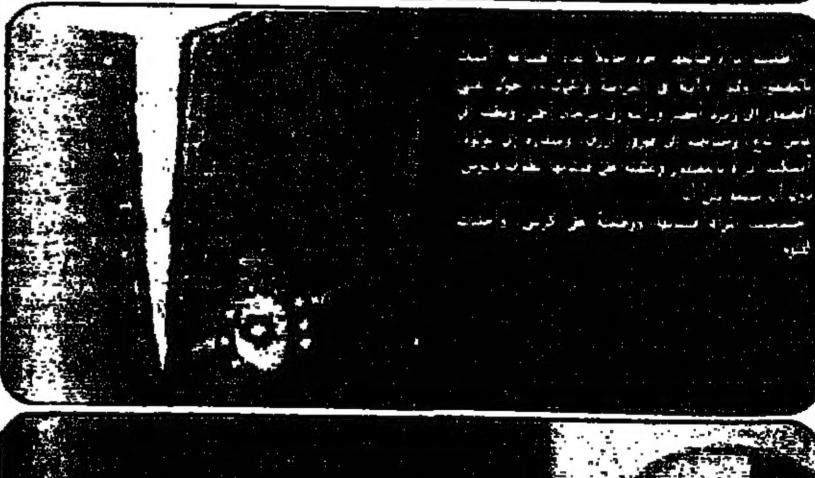
عبدالرحمن احمد يلجيع سعيد احمد الغامدى ياسر على محمد















) عمر : احفظ دروسي من اجل الامتحان فقط • منصور : الدروس الماضية مازالت في ذهني .. فأنا أفهم تبل الحفظ

• ياسر : في العطلة ارتحت بن الداكرة .. لكن بعلوماتي لم تنبخر

 نقلت العطلة الصيفية .. وعاد جميع التلاميذ الى مقاعد الدراسة .. قلنا : لماذا لانسال اصدقامنا الصغار عن الإجازة .. وهل استفادوا منها .. وهل ، راجعوا ، دروسهم التي تعلموها في العلم الماضي .. ام انهم استسلموا للعب ونسوا ماتعلموه .. يعضهم قال : قضيت كل الإجازة في أللعب .. والسفر .. والنوم .. ولم ، أراجع ، شيئا من المعلومات التي حصلت عليها في العام الماضي ..

وحين سالنا بعضهم : هل تتذكر شيئا من تلك

قال : اتذكر معلومات يسيطة .. وقليلة .. وحين قلنا: غاذا لم تتذكر؟ قال : لأن المواد صعبة .. ونحن نذاكرها علشان

ملبعا هذا الراي فيه صدق .. لكنه تصرف خاطىء .. فالتلميذ آلجيد .. هو الذي يحاول تذكر المعلومات التي حصل عليها .. ولايتركها تتبخر .. ونترككم .. لكي تقرأوا أجابات اصدقائكم • عبدالرحمن احمد بلچبع قال :

استمتعت بالعطلة الصيفية .. وقد استفدت من وقتها في قراءة القصص والكتب الدينية .. اما الدروس التي تعلمتها في العام الماضي فإنني اتذكر منها القليل .. صحيح كنت أفهم الدروس باستمرار .. ولكن صعوبة بعض المواد جعلتني

🍅 عمر احمد المغربي ، الاول على مدرسته _ وتقديره ممتاز ، قال : ق هذه العطلة لم اسافر كما هي عادتي كل

سئة .. واكتفيت بالرحلات البحرية مع الاهل .. والذهاب الى مراكز الالعاب وسألناه : هل مازلت تحتفظ في ذاكرتك بمعلومات العام الدراسي الماضي .. فأجاب : لا أذكر من تلك المعلومات شيئا كثيرا .. فقد نسبت الصعب منها .. وفي العطلة ابتعدت عن الكتب والقراءة لأن كثيرا من المواد كنت احفظها من اجل الامتحان فقط "!

• منصور مبارك السفري قال ف العطلة قرأت قصصا ومجلات .. وزرت الطائف .. اما دروس العام الماضي التي تعلمتها في المدرسة .. فإنها مازالت في دهني .. لانني افهم الدرس قبل أن أحفظه ..

تحقيق : عدنان الشبراوي

● ياسر على محمد .. قال : في العطلة ارتحت من تعب الدراسة والمذاكرة .. ومازلت احتفظ بمعلومات من دروس العام الماضي .. ولم تتبخر المعلومات من ذهني لاننى تعبت في المذاكرة طوال العام الدراسي .. ● رهف رافت مجدلي قالت :

زرت في الاجازة مناطق الملكة .. وخاصة منطقة الجنوب .. وقضيت هناك اياما جعيلة .. قلنا _ يارهف _ هل تتذكرين معلومات ودورس السنة الدراسية الماضية .. فقالت بصراحة : أنكر بعضها فقط .. وهي المواد السهلة .. أما الدروس الصعبة فإني لا اذكرها جيدا .. لأننى في الاجازة لا أفكر إلا في اللعب فقط ..

 ملجد سعید الزهرائی قال : لا انكر من دروس السنة الماضية شيئا .. لاننى مئذ ان بدات العطلة تركت الكتب والقرّاءة .. ورحت العب .. واستمتع بالبحر والالعاب على كورنيش جدة . • سعيد احمد العامدي قال:

كل ماكان يهمني هو كيف استمتع بالعطلة السنوية .. ولم افكر بالمواد التي درستها .. وكنت ضعيفا في العلوم والرياضيات لانها صعبة .. 👁 محمد تعمان قال :

لم أنس دروس العام الماضي . لانني كنت في العطلة اراجع بعض الدروس .. وخاصة مادة الرياضيات وألعلوم .. لأن الطالب اذا نسيها فأنه

٥ في الاسبوع القادم نستكمل

اجابات الاصدقاء الاطفال

 ٥ ارسل الصديق الجديد /محمد عبدالله الشبراوى (١٢ سنة) اول رسالة الينا
﴿ البداية عرف نفسه فقال ادرس في الصف السادس الابتدائي . وكان ترتيبي الاول على الدرسة . وهوأيتي قراءة القصص والمجلات . والحكايات المفيدة والمتعة واكتشفنا أن الرسالة تتضمن أمنة بقام محمد قراناها فوجدنا انها قصة تحتوي على مضمون رائع القصة بعنوان ، عادل ينقذ غريقا ، فعن هو ذلك الغريق ؛ ولماذا انقذه عادل على اترغم مز لن ذلك الغريق

بقلم : محمد عبدالله الشيراوي ، ١٣ منة ، 🛮 قصبة :

« عادل » .. ينقذ غريقا ! ن احدى المدن كان لاحدى الاسر الشية ابن مدائر ،

عمره (۱۲ سنة) اسمه د نبيل د كان نبيل ولدا سيء الطبع ، يؤدى الاخرين ، ولهدا كان مكروها من الحميع بسنت سوء خلقه ال مفس القصل ، كان له زميل اسمه ، عادل ، وكان عادل حمسن الاحلاق ، وطيف المعشر ، ولهذا كان محموما من بقية الرملاء . الذين يلتعون حوله في الفسع . ولكنهم لايخالطون و نبيلا و مبيل حقد على عادل . طنا منه ايه سرق منه زملاءه . واخذ يشعرش بعادل ويثير له المشاكل في

دات يوم نطعت المدرسة رحلة الى الريف - دهب اليها حميع الطلاب بعن فيهم عادل ونبيل. وعندما ومعلوا ، راهوا يعرجون بين الزرح ، وعلى صحاف مهر

شعر/ جليل خزعلي

في حلقنا زنبقة بيضاء ..

تزورها في الصبح قبلة الندى

ويسمة الضباء

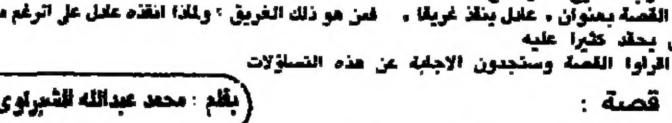
احضرت كرّاسي

وعلبة الالوان

تزورها فراشة وديعة

تهتز من نسائم الهواء

فاصبحت لدى وردتان



وعندما وصل الى منطقة عميقة أوشك على الغرق. التلاميد شاهدوا ، نبيل ، وهو يغرق يستطيعوا تقديم اية مساعدة له .

الحرين ا بمرعة . واخذ يسبح باتجاد نبیل مز موت محلق

الوطن هو الحياة .. والدنيا .. والجمال .. وهو أرض العيناء . ⊜ ائسوعی محمد الوطن هو كل الدنيا .. المنعادة .. والسلام • سلامة عقيل الوطن هو الامل في الانسان ، علال ، رأى المشهد 👁 سعود فضحي .

الوطن حبيب وجميل .. فيه مسكني .. افديه بعمري ودمي .. وكل انسان يحب وطنه جميل .. 🗨 قاسم محمد ·

ومننى غالي .. ادافع عنه بدمى وسلاحي .. واصد عنه الاذي .. أحب وطني . لانه يعني الحب . والسعادة ..

غاندي 🗈 هل سمعتم برجل اسمه ه غاندي ه ؟ من المؤكد أن بعضكم سمع به .. لوقرا عنه .

كيف يكون حاله عندما يستلم رسالة من

قريب له او مسق ..؟

ـ بالطبع ، يكرن حزينا ..

ـ لانه لايعرف يقرأ الرسالة

وغادًا لايعرف القراءة ؟

• ماذا تريدون ايضا .. ؟

هورالدو شراعه در وسطونه و الدين و الدينور الروائيس

ه النصول والأولى الهروية المسطوع والأول المسلم والأولى الهروية المسطوع الأولى المداعلين المسلم

الموالكيم بالبيصاة منامعك والعداد الشور

Carried to the state of the same of the

المنسنة المحاجرة وأستاني مقاء مساء الماضاء بمنافعه

الوطن .. هو الحياة والجمال .. والعطاء

انت الملام .. وكل الدلية ،. يتأولني ..

Marie Con Contract of the Cont

Comment of the second of the s

● كل انسان يحب وطنه .. والذي لايحب وطنه يعتبر عاقا .. وتافها .. وليس له قيمة .. وحب

والوطني الصادق هو الذي يخدم وطنه بلخلاص .. ويقدم كل خبراته .. وامكاناته .. وعلمه .. من

الوطن لايكفي التعبير عنه بالاناشيد .. والاغاثي ..

اصدقاؤكم الاطفال كتبوا لنا عدداً من

الرسائل .. تعبر عن حبهم للرطن .. وهو شعور

جعيل .. وصادق .. وتتعنى من اصدقائنا الاطفال

ان يتعلموا ويقرأوا .. وان يواظبوا على تتفيذ

واجباتهم المدرسية .. وأن يسألوا عن كل شيء صعب .. ليزدادوا معرفة .. وثقافة .. لان هذا

فماذا قال اصدقاؤكم الاطفال عن ، الوطن ،

الرطن هو الذي يوجد فيه شعبي واهلي الذين

الوطن يوجد على الارض .. والارض أفضل

كوكب في الكون . الارض جميلة بالاشجار ..

والازهار .. فيها مدن جميلة .. وفيها قرى

عيدالرحمن تريقع معزي :

احبهم .. وتوجد به مدينتي ألتي أسكنها

الذي نعشقه جميعاً .. ونجلسه في العين ..

اجل تقدم الوطن وازدهاره .

سيخدم الوطن ..

• اسماعيل محمد .

. و منه ماد و شعود و افرمنان والارسال

انقستا .. وعلى العالم من حولنا .

ـ لأنه لم يدخل مدرسة ف حياته .

ـ ها .. هل يريد احدكم ان يصبح حزينا ؟!

- طبعا : كلنا لاتريد الحزن .. وتريد الفرح ..

ـ تريد المدرسة والعلم والثقافة لتتعرف على

● عمو/عبدالمحسن

117 BUL 👁

صباح جميل

• مرة أخرى ، تعودون إلى مدارسكم .. المبياح

معار اكثر جمالا .. وانتم تتجهون صويها

بالتأكيد ، انتم تحين المدرسة .. لانها تعني :

<u> بارسائل</u> رسائل

المالوطن

• رسالة

• رسالة

العلم ، والثقافة ، والضوء ، وتفتح العقول ..

وهي تعني: التفكير، والابداع أيضًا...

عن رأيتم انسانا لايقرا ولايكتب ؟

كالفراشات ..

أو شاهد فيلما يحكي قصة هذا الزعيم الكبير. غاندي زعيم هندي .. عاش حياة متقشفة . وكان لايلكل اللحوم أريشرب القهوة أو الشاي . وكان يكتفي بتناول الخضروات والفاكهة ويشرب ● غاندی کان مناضسلا خند الاستعمار

الاتجليزي .. قالاتجليز احتلوا بلده زمنا طويلا .. ولكنه رقض وجودهم .. واقسد مخططاتهم باقكاره السلمية .. هو لايعب العنف .. وعلى الرغم من ذلك فقد مات قتيلا برصاصة غادرة !!

حصالة المعلومات

 اول من اكتشف الدورة الدموية هو العقم الإسلامي ، ابن النفيس ، الذي واد في

 ابل من اكتشف ، جرثومة الجرب » هو العالم الاسلامي و أبن زهر ۽ .. وقد ولد هذا العالم بإشبيلية بالاتعاس. وقد الثر علمه في الطب الاوروبي اكثر من

 الجامع الازهر اول جامع بني في القاهرة .. وقد انشأه القائد جوهر الصنقلي .. بأجر من المعز لدين الله

الفاطمي _ رابع الخلفاء الفلطمين .

المؤرخين في تاريخ مصر .. ولد بالقاهرة عام المُلاحظة ، ويقة الوصف ، ووضوح ويعتبر كتابه وعجائب الاثار في التراجع والإخبار ، من اعظم كتب التاريخ في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر .. اختيار : على احمد العسيرى

• مهداة من الطفلين جميلة حسين وعنان قصيدة للاطفال معدقه الى جميع الاطفال .. المفتونين بالورد ..



(۵۰۰) سنة ..

مكة المكرمة

اني القتان سراج يمعمر

00 غيايك عن السلحة الفنية اعطى الفرمية لمدعى القن

والتلحين على الاخص بافساد

ذوق المستمع ، وللاسف لم تعد

نسمع اليوم اي نغمة جميلة

نهتف لها من اعماقنا , ياسلام ،

(!!) وغيابك عن المعلحة كان

سبباً _ من وجهة نظري _ في

تراجع الاغنية السعودية بصفة

عامة والقنان الكبير طلال مداح

يصفة خاصنة ، ولا أنسى مطلقا

انكما كونتما ثنائيا في فترة

التسعينات كان من ثماره الكثير

من الروائع التي لازلنا نسمعها بشخف الى اليسوم ، مثل

(مقىلدىسر)، (لاتقبول).

(اغراب) ، (الموعد الثاني) ،

ماتلول في صلحب) ، (نام

الطريق) وغيها الكثير، فهل

تطمع بعودة جديدة بالحان رائعة

وشبابها وتقضح الكثيرين من

للاغنية السعربية توتها

يقولون أن الفتانين عبادي

التورهر وعبدالويد عبدالله

اعلكا والمعتبيا للحفلات

الموسمية التي تعام .. هناك ..

وفينعي عدا في يكون رد

القعل هذا تتنبهة المداث وقعت

عناله .. من قبل ... لم تعد

خَالِمَةً على الكثير من رواد

ومنجابا تلك الجفالات التي يدير

دفتها سعاسرة عالمرون حدا أي

هذا الفن بقدي ماهم .. جاهلون

باسط مقاهيم اللي ماسه !!

وه فقط في حالة مصد ألية هذا

العهد الذي تعلمه كل من عبادي

وعدالجيد (وللتي ستنصح

مسدلتيته مع بداية التصابط

الرصد شباك جبيدة من حفلات

ألوسم القادم لا يطفق على

السطح سؤال علم جدا ماعو

دور يقية الفتانين الدين يفترس

بلتهم مروا بنفس للعاداة

ويتوقع منهم الاستجابة بنفس

القدر الذي جاءت عليه ردود

القعل عند هذين الفناشين

(عباديء عبدالجيد) ... ام

لزر البقية تجاورت حدود

و شياله المتموية

بشموخ ۽ وادا هي قد تجاورت

تبلك من منظق الحيرة!!

والتصرية .. والاتفاقيات

اللباتة .. نكيف يمكنها أن تزيل

او تتجاور صورة المرارة التي

تشبع بها كل ضحية من ضحايا

ذلك النصب والابتزاز وهم

يمثلون ذلك القنان ..

د جماعيه ، للحبة التي رطت تبحث عنه داخل السرادق أو

على خشيات مسارح الفنادق والقماعمات ووالملاهم

وه وادا شابت لها مركيفها

واحساسها للفرط ١١ أن تتجاور

كل هذا وذاك .. يتبقى شيه

واحد لا أدرى كيف يمكنها أن

تتجاوزه وهو قيمة ومضمون

الرسالة الفتية للتي تحملها

كيف لها أن تعلن أن السواق

الليلية ، ...

تعادج المعاددات

و مدعى التغم

ترجونك !!

والطرب ؟



يكن لمجرد حب في و الحوار المريح ، فقط ينبع من كون الصحافة الفنية مسئولة املم القارىء والتلقى بشكل علم .. عن تفشى ظاهرة اغنيات ، الفرانكو أراب ، التي سادت .. واجتلحت الذائقة والوجدان العربيين بشكل لم يحدث له مثيل من قبل . ايمان البحر درويش .. ووليد توفيق وجهان لعملة غنائية واحدة .. صحيح ان لكل واحد منهما خصائصه وسملته الفنية .. الا انهما يحظلن بشيء من . الشهرة ، .. والتي يقولان عنها بلنها ، أبدية، .. فيما يقول اخرون بلنها مجرد سحابة صيف عابرة لم تمطر ... لان ، ایمان ، و ، ولید ، بشارکان بشکل او باخر فی صناعة ، الموجة ، على السلحة الغنائية .. بحجة مسليرة ايقاع العصر ..

ايمان البحر درويش حاول ان يلبس قامة جده الفتان الذائع الصيت سيد درويش ثيابا جديدة .. غير ان المتلقى رأى أن هذه الثياب واسعة جدا على سيد درويش .. وانها تجعله يبدو يصورة مضحكة .. لكن ، ايمان ، نفي حدوث ذلك .. وقال انتي اصون جدي



• اعــترافات :

حالات فردية لاتعبر إلا عن اصحابها ، والآيام اثبتت ان

البقاء للافضل فلا خوف على مستقيل الاغنية العربية .

• اعترافات وليد توفيق:

وليد توفيق

• وينقس الحدة التقينا الفتان وليد توفيق ..

وكانت المجابهة ضارية .. على الرغم من الهدوء الذي

كان يحاول وليد توفيق ان يتشبث يه .. لم تكن

استلتنا لمحض الاستفراز .. ولكنها كانت تحاول ان

تبحث في الإعماق .. وما تحت الجذور .. لتكشف عن

الحقيقي من الزائف والعملة الرديئة فرزمن كل ماقيه

ينحار للرديء .. فيملاا رد وليد توفيق على

هذه حقيقتي !

البعض يرى أن جميع أعمالك وأغنيلتك أشبه

بسحابة صيف عابرة سرعان ما تتلاشي وتزول

ولا يبقى في السماء سوى النجوم والكواكب

- أرحب جدا بهذا السؤال ولا تظن انك تستقزني به ،

بل تقتح لي بابا لأعبر فيه عن حقيقة وليد توفيق ، لن

اقول انى اتعرض لحملة قاسية لعرقلة مشواري الفني

وخاصة واننى حققت في السنوات الأخيرة مالم يحققه

أي مطرب في تلك الفترة ، ولكن استطيع ان اقول بأني

ولدت فنيا في زمن وجد فيه كيار نجوم الاغنية سوآء

عبدالوهاب أو أم كلثوم أو عبدالحليم أو فريد الاطرش،

ومئذ عام ١٩٧٢م والى اليوم وانا أغنى ، واصبح

رصيدى عشرات الأغنيات الناجحة وعدد كبير من الناس

اصبح يشجعني ويتأبع نشاطي .. ومقولة اغنياتي اشبه

بالسحابة العابرة مردود عليها بالواقع الملموس الذي

يؤكد أن أغنياتي التي بدأت بها حياتي لازالت مسموعة

ومطلوبة إلى الآن ومنها اغنية (قمر الليل ياقمري) و

(الليالي) و (ابوكي منين ياصبيه) و (مغرم بعيونك

الراسخة التي تلمع بالعطاء ؟

ايمان البحر درويــش:

، بالنيش ، في تراثه .. ولكي تكونوا شهود عيان .. اقلوا بلنفسكم كرسي الاعتراف الذي بلدانا به الفنان

لم افعل شيئا!

●● ايمان البحر .. بصراحة انت تعيش على اسم جدك الراحل سيد درويش .. ويعيدا عنه وعن تراثه لايمكن لاحد ان يسمعك؟

ـ هذا الاتهام اسمعه كل يوم وليلة ، ويبدو أنه لا أحد يريد ان يقتنع اني شخصية مستقلة بذاتي ولي كياني الفنى المستقل ، قلّ لي ماذا فعل لي سيد درويش وهو قي

ليست جريمــة!

● بل قل ملذا فعلت انت بسيد درويش وهو في لم الله الله شيئا ، لقد قدمت تراثه الفني بروج عصر

الثمانينات ونبشت اغنيات كثيرة في تراثه الإعرفها جيل اليوم وقدمتها بقالب موسيقي جديد ، ولو لم أفعل ذلك لنسى الناس اغنيات سيد درويش ، فهل محافظتي على تراث جدي الموسيقي يعتبر جريمة وهل احياء التراث يعتبر تشويها كما تحاول ان تثبت انت الآن ° حـراميـة!

 ولكن ماتفعله اليوم اقدم عليه أخرون من قبل وقشلوا. .. ومنهم سمير الاسكندراني _ ومحمد نوح ، والنجاح الذي تعيشه اليوم محمول على

کے سید درویش لا اکثر؟ _ الذين حاولوا تطوير تراث سيد درويش اساءوا له كثيرا .. وحاولوا ان يسرقوا تراثه وهو ميت ، أما أنا فشديد الحرص على أسمي واسم والدي وجدي ولا مصلحة شخصية لي وراء محاولاتي ، واستعراري كل هذه السنوات العديدة يؤكد اني نجّحت في احياء تراث جدي وايضا اثبت اني المطرب ايمان البحر درويش ونلك بتقديمي اغنيات خاصة بي .

● انت من جيل ، الإغنيات المكهربة ، .. افلا تعتقد انكم اساتم للاغنية العربية لدرجة انكم كتمتم انفاسها ؟

_ ارجو ان تسمعنی جیدا ، الزمن لاینتطر لحدا ، عصر عبدالوهاب وعبدالحليم وأم كلثوم انتهى ، ولا أحد البوم يستمع للاغنية الطويلة ، ايقاع العصر اصبح اكثر سرعة من ذي قبل ، والآلات الموسيقية الحديثة فرضها التطور والعالم كله يتطور ويتعدن ، فهل تريدنا أن نغنى (امان ياليل ياعين) رنحن على أبواب القرن العشرين . انا معك في أن نحافظ على شرقيتنا وهويتنا ولكن هذا لايعنى أن نتحجر ..

تكميم .. الاصوات!!

• ومع هذا كله لازال جيل لم كلثوم وعبدالحليم مسيطراً على السلحة اليوم ؟!

- أنا شخصيا مطربي المفضل عبدالطيم ولا أسمع غيره ، ولكن هناك اصواتا اخرى تغنى اليوم ويجب ان نسمعها ونمنحها الفرصة ، ولايجوز آن تكممها بحجة (لابديل لعيدالطيم أو أم كلثوم) تحن نقدم مافي وسعنا ولازلنا في البداية ، وعبدالحليم صعد للقمة بعد (٢٥) سنة من الغناء ، فاعطوني (٢٥) سنة مهلة

 أنت منهم بتشويه واغتيل الاغنية العربية . بحجة النطوير بينما الحقيقة هي انكم متسرعون وتلهثون وراء الاضواء والشهرة وتحلمون ، بللرمسيس ، ؟

- دفاعي هو دفاع عن جيل كامل من المطربين فأقول : اذا كنتم تريدون اعادة عصر الاغنية العربية الى الخلف فهذا لن يحدث ، وإذا كنت تتهموننا من باب الحرص على التراث والاصالة الشرقية فاعمالنا تنطلق منها ولأيمكن أن تكون الا عربية ، وأذا حدث أي تجاوز فهي

جدير بالبقاء ● ولكن هذا النجاح هل تظن انه سيشفع لك ويرسخ امسك في ذاكرة الاغنية العربية على مدى الإجيال القادمة ؟

- اجابة هذا السؤال في علم الغيب ولكن ما استطيع تأكيده اني حريص في اختيار ما أقدمه ولايرضيني ان اغنى اليوم اغنية وينساها الجمهور غدا ، وبحمد الله موسيقار الاجيال محمد عبدالوهاب اثنى على صوتى وسمح لي باعلاة أكثر من اغنية من اغانيه القديمة . الآ تكفى شهادة موسيقار كبير بوزن عبدالوهاب لكي اكون جديرا بالبقاء ومتابعة المشوار ؟!

الأغنية العربية في مغيبوبة ، ! ● ولكن هنتك مؤامرة لتجريد الاغنية العربية من هويتها وتغريبها والمتهم الاول هو الجيل

الجديد من المطربين ؟ . أنا أول من يقوم بالحفاظ على الاغنية العربية . وفي اغنياتي الكثير من التراث الفني سواء اللبناني او الخليجي أو اليمني أو غيره وليس هذا سوى خطوة للتأكيد على اننا عرب واغانينا عربية ، وإذا كانت الآلات الغربية قد تسللت الى موسيقانا فلان التطور يفرض ذلك واستخدام هذه الآلات في مكانها الصحيح يضعن و انعاش ، الاغنية العربية من حالة الركود ء والغييوية ء التي مرت بها النغم في الوطن العربي ..

الزميل سمير مرتضى في لقائله مع وليد توفيق



قصاصة من حوار عكاظ مع ايمان البحر في ١٠ توقعين ١٩٨٨ م

سيتاريو السرقة الاولى

• رئيس تحرير مجلة صباح الخير بنتزع لقاءات عكاظ الفنية ويبيعها للزميلة ، الوطن العربي ،

ا كيف سيواجه « مفيد » محرري مجلته هذا « الصياح » ؟

● مسكين هذا القارىء العربى الذى تمارس على عقله شتى انواع التجهيل والاستخفاف عبر الاقلام الفنية التي يضع ثقته فيها دون تقص للحقائق!

إننا نشفق على القارىء ونحن نقدم له هذه الحادثة التي لم نكن نود أن تصدمه بها خاصة وأن بطلها من الاسماء البارزة التي يخطر في البال ان تقدم على اي شيء إلا السرقة الصحفية التي عادة مايقوم بها صحفي مبتدى، لازال يتلمس خطواته ويتسرع الشهرة.

لكن ميررنا لاحداث هذه ، الصدمة ، هو أن يستفيق هذا القارىء على الحقيقة مهما كانت مريرة ومزعجة!

البداية كانت مع رسالة من قارىء لعكاظ في القاهرة يعث لنا برسالة وضع لها عنوانا استفرازيا يقول. د افیتوا .. مفید فوزی بسرتکم ، !

وارفق القاريء قصاصتين من عكاظ وقصاصتين مماثلتين من مجلة الوطن العربى التي تصدر من باريس ويراسلها مفيد فوزى من القاهرة .

تضعنت تصاصة عكاظ الاولى لقاء اجراء الزميل سمير مرتضى مع الفنان وديع الصافي والثانية لقاء أخر مع الفئآن ايمان البحر درويش .

اللقاء الاول مع وديع نشر بتاريخ ١٤ اكتوبر ١٩٨٦ م بالعدد (٧٤١٢) وحملت قصاصة الوطن العربي الصادرة في عام ١٩٨٩ م اي بعد عامين القاء مفيد 'فورَي مَع وديع .. قارنا بين القصاصتين لنجد ان و مفيد ، قام ب الاستقادة ، من لقاء عكاظ ونشر فقرات كاملة منه ضمن نقائه النشور و الوطن العربي .. قلنا هل يعقل؟

وجامت الاجابة مؤكدة انعم حتى أن و الكاتب الكبع ، لم ينس النقاط والقواصل كما هي منشورة في عكاظ . أخذنا القصاصة الثانية .. لقاء عكاظ مع ايمان البحر درويش منشور في ١٠ نوفيسر ١٩٨٨ م بالعند (٨١٦٠) .. واللقاء الأخر منشور بالوطن العربي بعد هذا التاريخ في العام (۱۹۸۹) والتشابه بين ماهو منشور ف

القصامتين (طبق الاصل)! هنا .. كان لابد من اطلاع القارىء على الحقيقة حفاظا على الحق الادبي لعكاظ من جهة ومن ثم وضع الحقائق املم الجهات التي تملك حق اصدار ء العقوبات ، .. فما نعرفه ان فر مصر نقابة للصحافيين يسيئها ان تصدر مثل هذا التصرف من صحفي مصري يعس تصرفه أي قلم شريف في بلده .. وإذا کان مفید فوزی براس حالیا مجلة صباح الخير بما لها من تاريخ ومكانة ز قلوب القراء العرب فنعتقد أن في مجلس

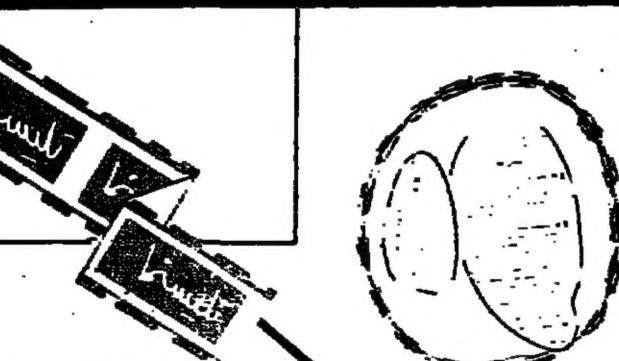
ادارتها وهيئة تحريرها من الشرقاء من يستطيعون رد الاعتبار لمجلتهم . يقي ان تذكر ان رسالة القارىء أوضحت أن صلحيها طالب بقسم الاعلام بجامعة القاهرة ويكشف سرا أن

نتحفظ عليه لاننا ننشره على دمته يتول : اعتاد مفید فوزی علی استغلال جهود الطلبة والطالبات المبتدئين ف عالم الصمانة و وتسريحهم و فر مختلف الاتجاهات لاجراء اللقاءات الغنية

وديع الصافي ايمان البحر

لماذا لم يعترضا على تصرف مفيد ؟ • ماهي حقيقة استغلال طلية الإعلام

ونشر موضوعاتهم تحت اسمه اللامع ؟



نفس الفقرات من لقاء الوطن وقد حدف السؤال

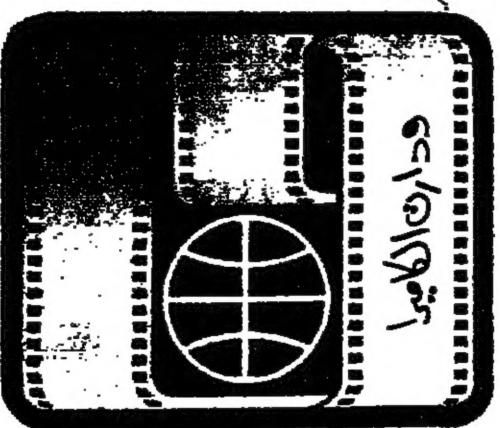
والادبية وغيرها .. ليقوم بشرانها من خلال مكتبه الصحفى ويعنمهم أجورا زهيدة ليأخذ تك التقاءات ويوقعها باسمه نبيعها للمطبوعات العربية بأسعارخيالية مكتفيا بيرفاق صورته من

ارشيفه مه نفس الفتان رما يجعلنا نرجح صدق ماجاء في رسالة القارىء .. انذا لمنا هذه المستة

ومن قبل ، حادثة السرقة ، حيث حاط الاتفاق مع عكاظ خلال زيارة له المكتب بأن يعدها بلقاءات فنية مصطحبا نعاذج من تلك اللقاءات لكنه فوجيء بدا لم

يتوقعه عندما سمع من يقن له : هذا ليس عمل مفيد قوزى ! وكان الزميل الذي قال له بذلك أراد التزام اقصى درجات الانب التي تقتضيها واجبات الضيافة عندما أضاف و نريد شيئا من اعمالك العظيمة والتي تتشرها في صباح

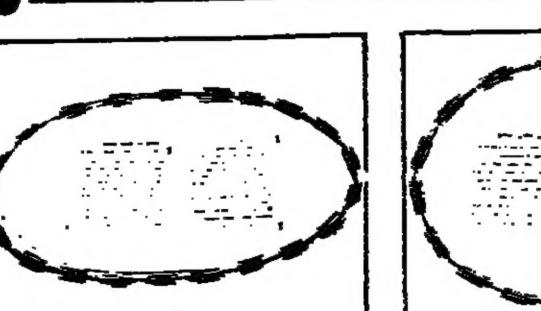
خرج مفيد فوزى من ذلك اللقاء غاضيا وقد اعتاد من بعض و المنبوعات الفئية الخليجية ، أن تأخذه بالاحضان وترحب ليس فقط بموضوعاته الارشيقية .. بل ، بكحته عني الورق . . نكتفى بذك .. والقصاصات المرفقة تستكمل مانريد ان نقل :

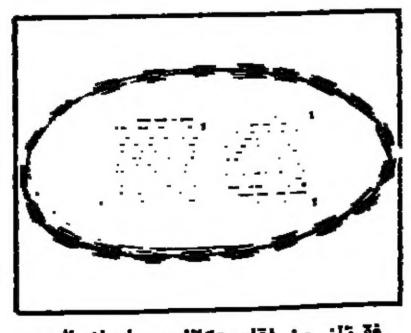


🌉 مصـر:

• ، اسكندريه كعلن وكمان ، .. اخراج : يوسف شاهين .. تمثيل: يسرا _ حسين فهمي _ يوسف شاهين . باختصار: الجزء الثالث من ثلاثية السيرة الذاتية ليوسف شاهين بعد و اسكندرية ليه و و حدوته مصرية و تدور احداث الفيلم الجديد اثتاء استعداد أحد المخرجين لتقديم عمل سينعائي عن حياة الاسكندر الأكبر .. واثناء ذلك يعتصم مجموعة من السينمائيين داخل نقابتهم للاحتجاج على قاتون مهنى أصدره مجلس الشعب دون الرجوع اليهم .. وفي النقاية يلتقى المخرج بقتاة تجعله يعيد النظر في اشياء كثيرة ..

يعود يوسف شاهين بعد غيية نحو ربع قرن إلى تعثيل دور رئيسي في احد افلامه .. وكان دوره الرئيسي السابق في فيلم و باب الحديد ، .. ويستعين الأول مرة بالنَّجم حسين فهمى والمرة الثانية بالنجمة يسرا بعد ، حدوته مصرية ، .. جانب من تعويل الفيلم جاء من فرنسا .





فقرتان من لقاء عكاظ مع ايمان البحر



قصاصة من حوار مفيد فوزى في الوطن بتاريخ ١٩٨٩ م مع صورة ارشيفية ضيها القاء الماء ١٠٠٠

والذي متقلميم مع البسط تيم علن مائند

المرايدات والتمب

ودارت

الثالث عشر الذي عقد بين ٢٤ أغسطس

ا سبتمبر _ الى أن غالبية جمهور

لهرجان كانت له شكوى هامة ..

ن مصدر الشكوى أن نسبة كبيرة من

يربة في مدينة تعتبر الفرنسية لنتها

ترجمة على الشريط .. وقد كان من الطبيعي

لذلك أن تكون الافلام الفرنسية التي قدمت

نتلف اقسام المهرجان، وعدها تجاوز

ن ، هي أكثر الأعمال السينمائية التي أقبل

حيح أن نسبة لابأس بها من سكان مقاطعة

الفرنسية يفهمون الانجليزية ونسبة اخرى

ت بها ايضا ، ولكن كما قِالِ لي أحد

، صوت القمر ، اخراج فلليني

البحث عن سيد مرزوق ، اخراج : داود

لسيد .. تمثيل . نور الشريف .. آثار الحكيم .

تصار . بعد ابتعاد عن السينما مدته خمس

ات يقدم المخرج داود عبدالسيد ثاني اعماله

ايضا من بطولة نور الشريف الذي كان قد

اللح بيطولة فيلمه الأول و الصعائيك و مع

غص داود عبدالسيد قبول أي تنازلات توقف

ء هذا الفنان الشاب الذي يعد أحد المع

المشاعدون الكنديون .

الاجنبية كانت تحمل ترجمة باللغة

كما أن نبض الاقلام الامريكية عرض



عبده اعترف

وليس تجريحاً أن نقول ، جميل ، أن تستلهم

بها .. شريطة أن لاتفقد هويتها وخصوصيتها .. غير

انه من المهم الاشارة _ بطريقة ما الى هذا المزج

الموسيقي الذي حدث. ف و أرفض المسافة ، حتى

لطفى زينى

غيابك طال ،

، محاولاتك ، في

تقديم شيء ما للسلحة

وانتلجا و ، استكشات

إليس بعيدا عن الاذهان

وينغض

لماذا لاتحابل وانتاج و مايثري المتلقى عبر

استبيوهاتك ۽ في تونس .. تري مل غادرتك موهبة

ومنذ عدة سنوات ايضا سمعنا انك قدمت

التليفزيون مايزيد على ثلاثين ابتهالا لشهر رمضان

المبارك ولم نشاهدها الى الآن .. الا ترى انك يحاجة الى

تجاوز • مرحلتك • الراهنة بالانحياز الى الاجمل .. ثم

رافت طلال

مداح

وقد تكون مقارنتك بطلال

مداح جناية في حقك .

لقد اثبت حقا : ان ه این الوز ه لیس دائما عواما .. وقد تکون مقارنتان ما الا

خِماسيك من هذا المنطلق الخاطيء من اساسه .. ولكن

الا تعتقد لن شريطك الاول بالحانه تلك .. خطوة أولي

الانطلاقة غير مطمئة :. ثم الا تعتقد باتك بحلجة ال

اعادة ترتيب الاوراق .. بدلا من هذا والصمت

يعنى انك لاتحسن اختيار اللحن والكلمات المبدعة

وانك ايضا تنماز الى ارضاء وفئة معينة ، من

الجمهور .. اليس جديرا بعنجرتك ان تبحث عما يرسخ

سمير غانم

المهرج

] ورائع أن تطرح تضية

المضرأت والادمأن التي

أتحاصر المجتمعات العربية

عبر سرحيتك فارسوبنى

____ أف هذا الزمن الرديء ..

وجميل ايضا أن تلامس هموم الناس ومعاناتهم في

صوتك في وجدان المتلقى من ، الماء الى الماء ، ؟

احري

● مسوتك نادر بكل

المقاييس الفنية !! غير ان

والقفز فوق الحواجز ..

لجودك الى ، الطقطقة ،

ألا تعتقد أن النن ليس تصريحات .. نقط !

الفن .. واستيقظ فيك ، رجل الاعمال ، ؟!

السَّاقَةُ ، ولحنَ ، يأوردة الحب الصاق و، اجرى

لايتهمنا أحد بالسطر.

لطفى ريني

محمد أمان

ودبس،

ويبدو اتك مغتون

باطلاق ، النصريحات ،

فقط .. فلطللا علت أن

مناك شريطا جديدا

غير ان ثلاث سنوات

انقضت ولم يصدر ما وعدت يه .

تصريحات

اليس كثلك ؟

لعبدالوهاب



يقدمه مهرجان مونتريال . . .

وأشار عدد من القراء الى انهم أضطروا الى

مفاطعة نسبة كبيرة من الافلام الاجنبية التي

لاتحمل الترجمة الفرنسية أو شأهدوا عددا منهآ

في دار المرض الوحيدة التي كانت توفر ترجمة

فورية من خلال سماعات توضع على الاذنين ..

رقد اكد لوزيك أنه سيجد حلاً لهذه المشكلة في

العام القادم وأشار الى أنه ربما يكون الحل الأولي

هو زيادة عدد دور العرض التي توفر الترجمة

الغررية بحيث تعرض بها اولا الافلام غير المترجمة

وقد استعرضت في رسالتي السابقة أهم

والغيلم مقتبس عن قصة حقيقية وقعت

أحداثها في السلفادور في أمريكا اللاتينية في

السبعينات وتظهر القهر الذي كان يعانيه الشعب

في ذلك الوقت ومحاولة تصديه لذلك القهر .. فقد

كان يمكن للمتفرج أن يشاهد العديد من الاعمال

الهامة لمخرجين من دول مثل تركيا واندونيسيا في

ففى المانيا الاتحادية أخرج التركى الشاب

توفيق باسر فيلمه الثاني ، وداعا ، أ.. وتقع

أحداث الفيلم كلها في أحد سجون النساء في المانيا

حيث تصل البطلة وهي فتاة تركية تدعى

اليف ، .. لقد قتلت ، الليفا ، زوجها التركي أي

مواطنيه الاتراك من المهاجرين الى المانيا بعد أن

تناول في فيلمه الاول . ٤٠ مترا مربعا في المانيا ،

قضية اخرى تمس أولئك المهاجرين . وقد نال

فيلمه الجديد الجائزة الاولى في مهرجان

ستراسبور الفرنسي لحقوق الانسان في شهر مارس

وفي تركيا هذه المرة تدور أحداث الفيلم التركي

السويدي السويسري المشترك ، الضباب ،

للمخرج التركى زولعو ليغاتيلي .. تبدأ أحداث

الغيلم مع وقوع انقلاب عسكري في تركيا في احد

ايام سنة ١٩٦٠ ورد فعله على شفيقين ووالدتهما

وزوجة أحدهما وطفليهما . ونعهم أن الشقيق

القاصي يؤيد الحكم العسكري بينما يرعضه

الأحر". ونستقل بعد عناوين الفيلم الى سمة

١٩٧٨ حيث اصمحت الفرصي تعم العلاد . ويلقى

أحد أبني القاضي مصرعه في الشفة التي يقيم

بها . وتدوم الشبهات حول شقيقه لخلاف بينهما

حول الاراء السياسية . ويخفى الآب القاضي ابنه

ر مكان امن ويسعى بكافة الطرق الى تهريبه

و ، الضباب ، هو ايضا الغيلم الناني لهذا

المخرح الترشي الذي يعد رجلا متعدد المواهب

حيث أنه أحد كبار مؤلفي المرسيقي التصويرية

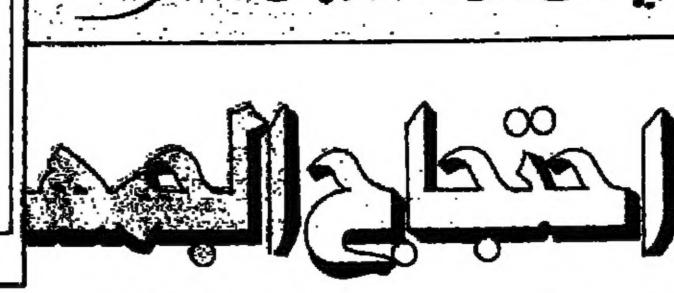
للاملام كما أنه صاحب أكثر من محموعة

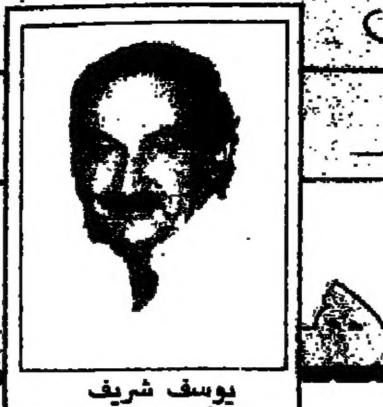
الافلام التي حصدت جوائز مهرجان مونتريال

واشرت الى استغرابي من تجاهل لجنة التحكيم

للفيلم الامريكي • روميو • .

أقسام المهرجان المختلفة ..

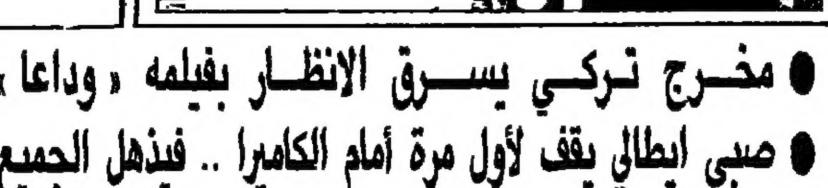












كان الاخير، والفيلم بطولة الفرنسيين فيليب

تواريه وجاك بيران مع صبي أيطالي مذهل اسمه

سلفاتوري كاشبو يقف الأول مرة في حياته أمام

فراشه .. انه يتذكر نفسه صبيا عاشقا للسينما

وشغوفا بمعرفة كل شيء عنها خاصة كيفية عرض

الافلام .. ويحاول أكثر من مرة دخول كابينة

السينما الوحيدة في قريته .. وأخيرا يقبل الفريدو

عامل العرض استقباله في الكابينة ، وتدريجيا

نتشأ صداقة جميلة بين الرجل والصبى .. ويتعلم

سلفاتوري أسرار المهنة وعندما بشاء القدر أن

يشتعل آحد الاقلام اثناء عرضه ليلتهم وجه

الغريدر ويفقده بصره يصبح الصبى الشخص

أنوحيد القادر على أدارة ألة العرض .. ويكبر

الصبى وينصح الغريدو صديقه الشاب بالرحيل

الى روما ليدرس ويعمل بها .. فهناك يكمن

ويعود سلغاتوري الى قربته ليشترك في تشييع

و « سينما الجنة الجديدة ، هو انشودة جميلة

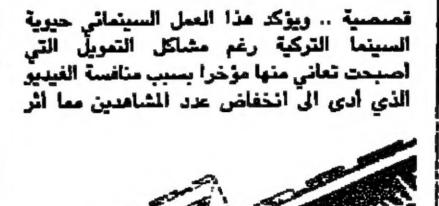
جنازة صديقه القديم وليتسلم صندوقا تركه له

يجد به أجزاه مسفيرة من أفلام قديمة كانا قد

عن الصداقة وهو أيضا تحية الى السينما

شاهداها سويا ..

السينما التركية رغم مشاكل التمويل التي أصبحت تعانى منها مؤخرا بسبب منافسة الغيديو الذي أدى الى انخفاض عدد المشاهدين مما اثر











على عدد الافلام التي تنتج سنويا في تركيا .. ومن التأليف الموسيقي للافلام جاء أيضا المخرج الاندونيسي ايروس جاروت الذي لفت الانظار اليه بفيلمه الاول ، تجويت نجا ديين ، الذي يروي جانبا من كفاح الاندونيسيين ضد المستعمر الهولندي في نهاية القرن الماضي .. تقع الاحداث في منطقة ء اسبة ، وتبدأ بالتحديد في ٢٩ مارس عام ١٨٩٦ . في هذا التاريخ بيدأ الكفاح الذي يقوده المناضل ، توكو عُمر ، ضد قوات الهولنديين بعد أن نجح في الاستيلاء على كمية كميرة من الاسلحة من مخارن المستعمر.. ومعد ثلاث سنوات من القتال في العابات يلقى د توكو عمر ، مصرعه ولكن المقاومة الانتوقف حيث تتولاها روحته ، بجوبت نحا دبين ، وتتواق

انتصارات ستان المنطقة ولكن صحة البطل المندهورة تحول دون امكانية مواصلة الكفاح ومن أحل وقف عدايها يقرر ساعدها الايمن الوشاية بها وتستبعها لقائد القوات الهولندية وتموت البطلة الاندونيسية في المعني في 7 نوفمس .. 19-A ple تحقة الختام

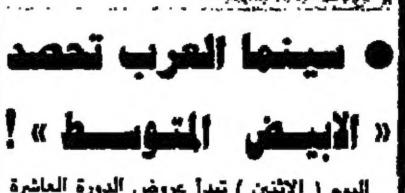
وأخبرا توزع جوائز المهرجان ويعرض في حفل الختام العيلم الايطالي العرسي الرائع وسينما الجنة الحديدة ء للمحر- حيوربي تورفاتوري الذي نال حائزة لجنة التحكيم الحامية في مهرجان

المدينة الالمانية مرقع الاحداث بعد حياة قاسية معه انجبت خلالها طفلين .. وهاهي تقضى عقوبة مدتها ست سنوات .. • اليف • تجهل تماما اللغة الالمانية حيث انها لم تكن تخرج من الشقة المتواضعة التي تقيم فيها مع زوجها العامل المهاجر .. وتمر الايام ثقيلة في البداية .. ولكن صداقة تبدأ في النمو بينها وبين بعض السجينات الإلمانيات .. وتتعلم ، اليف ، تدريجيا بعض الكلمات ومع مرور الاسابيع تصبح قادرة على المحادثة كما انها تتعلم مهنة الحياكة .. ولكن الأهم هو أنها بدأت تشعر لأول مرة بالحرية رغم انها تقيم في زنزانة . وتمضي الشهور وتتكيف

 اليف ، مع وضعها الجديد في انتظار خروجها من السجن .. ولكن هاهي تعرف من المحامية التي تولت الدفاع عنها أن القانون الالمأنى يفرض تسليم الاجنبي الذي يقترف جريمة قتل الى بلده بعد قضاء عقربته ليكون عبرة لغيره من الاجانب .. وتخبرها المحامية أن قانون تركيا ينص على محاكمتها من جديد على الجريمة التي ارتكبتها في بلد أجنبي .. وتفشل كل محاولات المحامية أمام المحاكم الالمانية للحصول على استثناء للسجينة الشابة . وتنهار الفتاة بعد أن احتراها الامل في أن تبدأ حياة جديدة في الجتمع الذي أصبحت قادرة على التكيف معه . وداعا ، هو بلا شك أحد أجمل الافلام التي أتيح في مشاهدتها هذا العام وهو يثبت المقدرة الجائزة الثالثة .. التكبيرة لدى مخرجه توفيق بأسر على طرح مشاكل

 بعد الحرب ، و ، الاوركسترا الاحمر ، وأخران من ايطاليا احدهما والص الصابون والذي فاز بالجائزة الكبرى إل مهرجان موسكو السينمائي الدولي في شهر يوليو الماضي وفيلمان من كل منّ تركيا واسبانيا وفيلم من اليومان وأخر من يقوم المهرحان هذا العام بتكريم المعثل

وفي مناسبة الذكري العاشرة للمهرجان فرر المستولون عنه عرض الافلام انتسعة التي نالت



المشاهدين جلس الى جواري في احدى دور

العرض : و التي أبذل جهداً كبيرا في متابعة

الترجمة باللغة الأنجليزية على فيلم ناطق بأي لغة

وتنص لائمة مهرجان مونتريال على ان يرسل

المنتج تسخة من فيلمه بترجمة فرنسية او

انجليزية ، وقال أحد المشاهدين في تحقيق أجرته

الفرنسية : • يجب أن يعمل سيرج لوزيك مدير

المهرجان على تعديل اللائحة بحيث تكون النسخة

لتي يرسلها المنتج الى مونتريال بترجمة فرنسية ،

وهذه النسخ موجودة بالفعل بالنسبة للأعمال التي

عرضت قبل بضعة أشهر في مهرجان كان ،

وتشكل هذه الاعمال نسبة أربعين في المائة عما

غير الفرنسية ء ..

صحيفة ، لابريس ، التي

اليوم (الاثنين) تبدأ عروض الدورة العاشرة للهرجان فالنسيا الاسباني لدول البحر الابيض

تشترك جميع الدول العربية المطلة على البحر المتوسط بأحدث انتاجها السينمائي . من مصر : • الأراجوز ، .. يحضّور مخرجه هاني لاشين وبطل الغيلم عمر الشريف الذي قبل دعوة المهرجان لمدة يومين و • قلب الليل ، بحضور المخرج عاطف الطيب ، من سوريا ، ليل ابن ادی ۽ ، ومن تونس ۽ صفائح من ذهب ۽ لنوري بوزيد و و مجنون ليلي ، للمخرج الطيب الوحيشي وقد شارك به في مسابقة مهرجان فينيسيا في بداية هذا الشهر ، ومن المغرب ، باريس ، من تعثيل زكية الطاهري واخراج عبدالرحمن التازي وأخيرا يَ الْمُعْلِورُائِر و وردة الرمال و لرشيدي بن حاج .. يعتبر الاشتراك العربي قويا ومن المنتظر أن يكون للفيلم العربي نصيب في واحدة أو أكثر من جوائز المهرجان ، والمعروف أن الدول العربية فازت بالجوائز الثلاث في فالنسيا في العام الماضي حيث نال الفيلم السوري ، نجوم النهار ، الجائزة الاولى وحصل الجزائري ، القلعة ، على الجائزة الثانية والمصرى واحلام هند وكاميليا وعلى

يعرض في المسابقة أيضا فيلمان فرنسيان

والمضرج الايطالي الشبهج البرتو سوردي بعرص ١٥ ميلما من اخراجه وتمثيله وذلك محضوره بالاضافة ال تكريم المؤلف الموسيقي الاسباس خوسيه نبيتو ويعرض ١٠ من الاعلام التي وضع

ويتضمن مهرجان فالعسيا عدة أقسام أخرى منها القسم الاعلاس وتعرص عيه ثلاثة أفلام هي ، پوم مر پوم حلّو ، و ، سمك لبن تمرّ هندی د (من مصر) و د عرب د من توسی بالاضافة الى عشرة اعلام أهرى وتكذلك القسم الخاص الذي تقدم ميه املام من دول البحر المتوسط نالت جوائز في مهرجانات أخرى وهناك البضا تسم - بانوراما السينما الاوروبية ، الذي يقدم نمادح من الانتاج الاوروبي لدول لاتطل على



صوت القعر ۽ اخراج اخديريكو فلتيني -

بر روبرتو بنيني سنتصفر بنتهى العنان الايطائي انكبح فديريكو يسى ١ الحياة اللذيذة _ جولييتا _ والارواح _ اللة ؛ يعلمي هذه الايام من تصوير فيتمه سديد الدي أسند بطولته الى احد ألمع ممثلي الرميدية الايطالية في الثمانينات .. بنيني هو سا من المخرجين المشمهورين وقد تالق هذا العام مبلم من أخراجه وتمثيله عنوانه ، الشيطان

بريطانيا :

جميلة معقيص ، اخراج مايكل كاتون سن - تعقیل . مائیرمودین ـ اریك سولنز . غنصال عن اخر مهمة يكلف بها طيار امريكي م الغرات الالمانية اثناء المعرب العالمية الثانية . أدل عيلم ينتجه و بلده البريطاني ديعيد بوتعام ال توقي عدة علم ادارة شركة كولومبيا مريكية قبل أن يضمل إلى تقديم استقالته المردس الفكاره هم الفكار المسجاب الشوكة معروف أن بوتنام انتج عدة اغلام بريطانية هامة مهاية الصبعيدات مثل ، عربات النار ، و دغول القتلء اللذين نالا عددا من جوائز

سعد بوتنام اخراج الغيلم الى مايكل كاتون يس المغرج البريطاني الشاب الذي أثار ضحة رى بغيلمه الاول ، فضيحة ، عند عرضه في يطامية مند مضعة اشهر وكان موتذام . النشف المواهب ، قد تعاقد معه على اخراج الله مناول ميه علاقة عارضة الازياء كريستين أو ووزير الدفاع البريطاني سروفيمو

ا فرنسسا :

ا أيام . و الصار ، اخراج الكود لياوش -أبل ، جبرار لانفان ـ ماري صوفي ليلوشي ـ اني

باختصار . لم يتسرب شيء عن موضوع عدا ينم الجديد الذي ينتجه ويخرجه ويصوره يتى بعد أن كتبة بسفرده كعادته في أعماله النقة وسمها فيلمه ، رجل وامراة ، الذي جنب الشهرة الدولية سنة ١٩٦٧ .. ينتظر عرص الله في مرنسا في اعياد اخر العام .



الجائرة الدهبية عنى مدى أعوامه الماضية أما العينم الذي سيفتنج به المهرحان فسيكون لأول مرة من خارج منطقة البحر المتوسط وهو الفيلم الامريكي ، الامريكي العجور ، ص الارجنتيني لويس موينرو وتمثيل جريحوري ميد وجبي فوندا التي انتجت أبضا هذا الغيلم الذي شدور أحداثه و ألكسيك و مدايات القرن الحالي وكان الغيلم قد اختتم مه مهرجان كان السيماني الدولي تي شهر مايو بحضور بطليه ي . ش و مدويد







أشرت الاسبوع الماضي في رسالتي الاولى من مهرجان مونتريال السينمائي الدولي

سراج بمعمو عن الساحة الفنية رصة لمدعى الفن على الاخصر بالصياد ع ، وللاسف لم نعد م أي نفعة جبيلة اعماقنا ، باسلام ، بك عن السلمة كان وجهة نظري - إ نبة السعوبية بصفة الكبير طلال مداح كأن من ثمارد الكثير التي لازلنا نسمعها لى اليسوم. مثل) • (لاتقول) . (الموعد الثاني) صلحب) ، (نام يغيها الكثير جديدة بالمان رائعة ة السعودية قوتها عضج الكثيبين من مدعى النغم

> احمد كمل | فيق -جدة

والطرب ا

ن ال الفنانين عبادي وعبدالمجيد عبدالله مقاطعتهما للحفلات التي تقام .. منك ..

ي جدا ان يكن نه أنتيجة لاحداث وتن من قبل لم ند

صحافة « المرأة »

الصحافة النسائية في أحد نروع الصحافة التخصصة في المجال الاعلامي وقد امامها فرص كثيرة من خلال المخصصة لهن ، وطبيعة العمل يتطلب من مواجهة أي من المواقف وتخطى المنعوبات دون الخروج عن الحر العادات والتقاليد . المتبعة في مجتمعنا والتي تسمح لها ان تمارس هذه اللهنة لتقدم قاليا حضاريا مكتنزا بمتطلبات الحياة العصرية والتي تخدم به للصلحة العامة لكل فرد من افراد

غير أن المستوى الذي وصلت اليه المرأة من خلال مشاركتها في هذا النشاط يؤكد أنها خطت خطوات جيدة ، فالصحافة كفعل هي في حقيقتها هم اجتماعي تستنزف فيه المرأة طاقاتها الحقيقية في اشكال محددة تعبّر عن مرحلة من مراحل نمو المجتمع ... انطلاقا من مقولة و بقدر ما تعشق عملك تنبغ فيه ، لاتها احد اسرار نجاح اي مهنة .. حتى لو كان هناك فشل فإنها تأتى بعد محاولات عدة ليصل آلى مرطة الارتقاء

التشبث بايقاعات الطقس الصحفي يشكل عطاء له سماته وملامحه المتميزة ، فللقال الصحفي ليس موققا يحكي ولا مقولة تقال ، وإنما هو القدرة على اجتذاب القراء ونقل وقائع الحدث الجيد بحيث يترك انطباعا وتأثيرا في نفس المتلقي معا يجعل من الصحيفة واجهة اعلامية قادرة على تحقيق اغراضها الصحفية .. إذ لا يمكننا أن نقول أن هناك صحافة نسائية قد تشكلت بكل مقوماتها بالشكل المطلوب ، لكن هناك بدايات تبشر بظهور اقلام شلبة استطاعت ان تعنح احقيتها في هذه المشاركة الفعالة عبرت فيه بصدق على أن يكون العطاء غاية کل موهوب ...

فان دور المرأة في هذا المجتمع ليس من خسلال المؤسسات التربوية والاسرية فقط وإنعا عبر المؤسسات الاعلامية ايضا .. وحيث اننا نشهد هذا التطور الذي يحدث في العالم في ثورة المعلُّومات ، ثورة التكتولوجيا .. لا بد وأن يواكيه تطور في صناعة الصحافة وبالتالي ، الصحفى ،

وسوف يدهش العالم السنواث المقبلة بأن هناك أحداثا هامة واكتشافات خطيرة تتنظر القارىء على اعتبار أن القارىء رهو الستهلك الحقيقي للصحافة سوف يستقيد من هذا التقدم الذي بدأ يتنامى والذي يتوقع له خيراء العالم مستقبلاً عظيما في السنوات العشر القادمة ... والذي .. لن تكون المرأة بعيدة

ا أميمة سرور •

تسود المجتمعات العربية والى زمن ليس والوجدان الى حد انها تعارس على انها واقع وحقيقة ومظهر من مظاهر التقاليد الاجتماعية .. ولدرجة أن كثيرا من الاسر التي نالت قسطا وافرا من التعليم مازالت تخضع لسطوة تلك المفاهيم السلبية الخاطئة ..

> ولكى لاتذهب بعيدا فان بعض الامر تعامل المولود الذكر معاملة

الملك فهد بجدة ، والتي ذهبت بتحليلها العلمي الى ان اعتماد مثل الابناء حسب النوع ـ نكرا او انتى _ يجعل يعض الاسر تخلع على الذكور كثيرا من المميزات التي لاتحظى يها الاتتى .. وتسلمهم زمام السلطة داخل الاسرة .. لدرجة ان الابناء الذكور يتمادون في استخدامها ف كثير من الاحيان ضد الاخوات الاناث .. الى حد انهم يستعرضون عضلاتهم امامهن ..

من مكانة النزوجة في المحيط الاسرى .. علاوة على اغداقها بالهدايا . وكل ماتطلبه من هبات .. وينسحب هذا الكرنفال المدائحي على المولود الذكر .. اذ تعتبر مايخرج منه عطرا .. ويحظى بْالْتَقَاء على مُسَلَّمَع الاسرة .. مما يدفع بالاطفال الاناث - تحديدا -على التساؤل و لمذا كل هذا ؟ ... ولماذا حين ولدنا كان وجه الاب يميل بالضحكات والابتسامات .. ولماذا كانت الام تبدى فرحها على استحياء

وق خفوت .. من اهتمام يغوق الاهتمام الذي تجده الطفلة الانثى ، ينعكس بأثاره السلبية على الاتثى .. مما يجعل

مغليرة للمولودة الانتى .. ان بمجرد ان تبشر الاسرة بالمولود الذكر حتى تتفرج الاسارير .. وتقام مظاهر احتقالية مبالغ فيها وكالولائم ، وتوزيع النقود والحلوى على الاطفال ، وتنطلق الزغاريد بشكل مخالف منهما لو كان للولود اتشى .. ويجد د الاب ، نفسه مدفوعا الى امتداح ، الزوجة ، على اعتبار انها منجبة للنكور النين يسندون ظهره في و الملمات و . ويعتبر ، انجاب ، النكور ني انهان البعض _ ميزة هامة للرفع

تلك التساؤلات تتحول الى و ادانه ، لذاتها والى أن تتهم الفتاة نفسها بانها شخص غير مرغوب نيه كثيرا .. مما يتعكس بالتالي على تربيتها مستقبلا لاطفالها .. وهذا بحد ذاته يخلق جيلا مشوها .. لايثق في ذاته .. وقدراته .. وانعا ينق في قدرات ء النوع ، فقط .. • ولكاشفة هذه القضية التي مازالت أثارها معتدة في انهان بعض الاسر .. وخاصة تلك الاسر التي لم تتلق تعليما كافيا .. او تلك الاسر التى ماتزال الامية تضرب بجذورها ف الاعماق .. تفرقة التقينا ، أمال السايس . الاخصائية الاجتماعية بمستشفى هذه ، التفرقة ، في التعامل بين

وحتما فان مايلاقيه الطفل الذكر

حركة

اجيال

٥ - عمل المراة ، .. يقال محاطا بعلامات استقالة كبيرة في مجتمعنا .. الي درجة احتلاف الأراء وتبلينها .. قلمة رأى يرفقن غيل الراة جملة وتفصيلا على الرغم من تلقيها قدرا كبيرا من التعليم !! وثمة من يوافق ولكن بشرط .. وثمة من يقف موقفا توفيقيا بين الركين غير انه يرجح كلة أن تُعمل للراة .. ولأن السائلة تعنى الراة بالدرجة الاولى فانت اللقى ثلاثة اجيال من

> ● الجيل الاول يتعثل في السيدة طاهرة القاضي _ « جدة لعدد من الاحفاد » .. والتي قالت يصدد « عمل المرأة » لو جاءتني الفرصة العمل الوظيفي ،، فانتى سافكر في مزاولته ولكن هذا لايعنى تقديمه على مسئولياتي الاسرية .. اذ لايد من معرفة ظروق الشخصية .. فاذا كان لدى اسرة واطفال وزوج قائني سأفكر دون تردد في مصلحتهم .. لاننى ارفض ان يرعاهم غيرى وخاصة الخادمات .. ولست بهذا ارفض عمل المرأة .. فأنا أقره لاته مكسب مادى ومعنوى كبير للمرأة .. لكننى افضل ان لايأتى على حساب شئون الاسرة وتربية الاطفال .. واذا كانت ظروف الزوج متواضعة فاننى افضل

خروج المرأة للعمل لمساعدة الزوج .. على ان تحاول قدر الامكان أن تنظم مستولياتها بما يتمشى مع شئون بيتها ..

وماذا يقول جيل الوسط؟

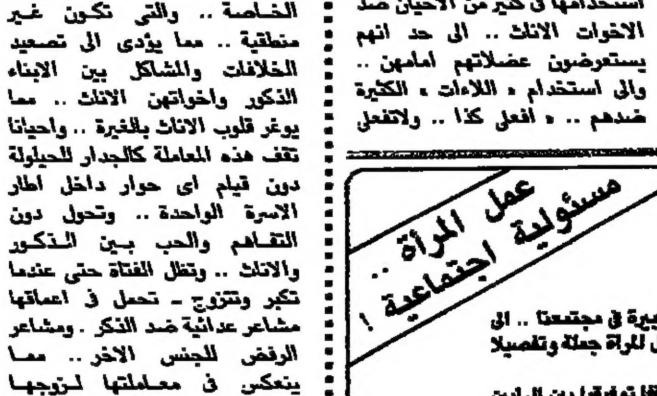
- الدكتورة ظلال رضا من جدة - أم لاربعة اطفال . وتعمل طبيبة .. ترى ان العمل حياة .. رذلك في اي مكان تثبت فيه المرأة قدرتها على الانتاج .. والعمل بحد ذاته يجعل للراة تشعر يذاتها .. ويما لها من قائدة في المجتمع ، بالإضافة الى شعورها بالاستقلال الشخصى .. بصرف النظر عن الشهرة الاجتماعية لهذا العمل او الدخل المادي المرتفع .. وترى الدكتورة ظلال أن المراة تمثل نصف المجتمع .. واصبحت بعد ان جمعت بين دورين ذات تأثير مضاعف على اكثر من نصف المجتمع . كما انها استطاعت ان تثبت تفوقها وقدرتها في الدراسة والعمل ..

غير انها لاتغفل دور المرأة كزوجة وام . وترى ان من المهم ان تنسجم المرأة بين عملها خارج البيت والعمل البيتي .. وتقترح هنا ان تختار المراة عملا لايستغرق كل وقِتها .. بحيث يبقى لها وقت أكبر تقضيه مع الابناء .. ● ومادًا عن وجهة نظر الجيل الثالث في ، عمل المراة ، .

- عبير حسن عبدالهادي - طالبة بالسنة الثالثة بقسم إالاحياء بكلية العلوم جامعة الملك عبد العربيز - ترى أن الواقع المعاصر فرض تعليم المرأة وتتقيفها لتكون مواكبة لايقاع العصر .. ولما يفرضه التطور التاريخي من مستوليات اجتماعية جسيعة .. يحسن بالمرأة أن التقبع داخل الجدران الاربعة ...

تتعلم وتتثقف .. دفعه باتجاء أفاق التقدم الحضارى يصبح هاجسا حقيقيا .. متجذرا في وعي

المراة في عصرنا الراهن ...



الغاء الانوثة!

وابنائها .. وقد يدفعها ذلك الى

الاحساس بعشاعر ، النقص ،

مايجعلها لاتستطيع تحمل المسئولية

تحقيق: ابراهيم البهكلي

كنذا ، وذلك حسب رغبتهم

• الدكتور عادل صبيح د اخصسائي نفس بمستشفى عرفان ء.. ارجَع تفضيل الذكر على الانتى الى زمن تاريخي بعيد . والمح الى الظرف التاريخي والى اعتبارات اقتصادية واجتماعية على اعتبار أن الذكر يتمتع بهيبة مما يدعم من سطوة القبيلة وقوتها في حالة كون المولود نكرا .. غير ان المكتور العملية متلحة في عصرتا الراهن املم الذكر والانثى معا .. معا يجعل مسالة التفضيل امرا غير مبرر .. الا كونه تلبعا من

ويسرى الدكتور عادل ان المشكلة تزداد ضراوة فيما لو كان الاب معتقدا في و التفضيل و اذ اته سوف یسیء للانثی بشکل مباشر او غير مباشر .. وقد يلغي فيها انونتها .. ويعملها على اعتبار انها ذكر !! وهاتان الخاصيتان _يقول الدكتور عادل ـ تؤثران مطبيا على الناحية النفسية .. فيحدث واحد من اثنين ..



سلبي .. وعندما تكير صوف تتعلمل بهذا الشكل العدواتي .. او انها قد تتصرف على اعتبار آنها ق ذكر !! مما يجعلها تققد طورها ۽ كانٽي .. وقد يمهد نلك لحدوث الشدود الجنسي .. والى رفضها للرجل كشخص ، وكروج .. • وفي التحليل الاجتماعي قان الطفلة التي تتجاهلها الاصرة لكونها انثى ولاتعيرها اهتماما كبيرا .. قد تجد صعوبة د . عادل صبيح

السنة الثلاثسون ، العبد ١٤٧٤ ـ الاثنين ٢٠ صغر ١٤١٠ هـ ـ (٣ الميزان يرفع ١٣٦٧ هـ ش) للواقق ٢٠ صبتمبر ١٩٨٩ م ،

النكيف .. وتصبح لديها رغية لتقليد الاولاد .. وقد تظهر عليها الغيرة الشديدة تجاه اخيها الذكر .. ولو استعر هذا التفضيل بين الذكر والانثى .. فلنه سيؤثر على سلوكيات الانتى .. ويقتال سيؤثر على نعوها الفكري .. وسيؤثر عليها نفسيا مما يدفعها الى العزلة والانطواء والى

مرفوضة .. وهذا يجعلها تتقاعل

بشکل عدوانی او

اصابتها بالامراض العصبية والإصابات العقلية .. • ويقترح الدكتور عدل صبيح ان تعلج هذه الظاهرة يدءا من الاسرة نفسها كالام والاب للاقلاع عن مثل هذه التربية المتخلفة .. اذ لایجدی العلاج الدوائی بقدر

مليجدى العلاج العلالي ..



ودية .. بل احيانا كثيرة عدائية .. وتحت تأثير « الشائع ، تقع الكثيرات في هذا الخطأ .. الاخصائيون الاجتماعيون يقولون بعكس ذلك .. بل انهم يعتبرون ، الحماة ، صمام أمَّانُ للروحة قفتي ماتعون حماتها بالحب والتقدير تقف هذه الحماة معها عندما تعصف التقلبات بالزوج .. كل

ملتحتاجه حماتك هو التقدير .!

● الشائع هو ان تكون علاقة

الزوجة ، بالحماة ، غير

المسى يثوب الخلية الخليل، يعتبر نخيرة ارياء بالنسبة المسي دور الارياء

العالية وتختارة

مجموعة الازياء

الإسابيع القلامة يتمير الرق الرقق استخدام سخدام سون الشعبية

بلحات رخرفية

الزخرقية

المطررة

تناسق وانسجام

لوتى بينهما

الشعبية

العربية تقدمها



● في بطنك جذين .. اذا احذري من تدخين سيجارة واحدة او

استنشاق دخان التبغ .. الاطباء يحذرون الحوامل من مغية التدخين ويضعون هذه المعلومات وسيجارة واحدة تدخنها الام تعنى عاهة خفية

 الغراغ لاياتي من فراغ .. العبيد من النساء يشكون الغراغ لكن وعبك بلعمية ممارسة الهوايات النافقة كالقراءة والموسيقي او التفصيل قد يجعلك تعلنين من ندرة الوقت لمارسة هوايتك .. المهم ان تسعى لتطوير هوايتك حتى لاتمسح مملة !



وأجمل ماقيه ... أنك تستطيعين بلمسائك ان تجعليه يعانق الطبيعة بما تضفيه من ورق او الحديث فالخشب يدخل في شكل مودرن ازهار تحمل معها جمال الطبيعة ودفء

